

सूचना

पाठक ! यह धातमनेय उपनिषद् का सरल भाषानुवाद आप की सेवा में समर्पित किया जाता है । वास्तव में यह उपनिषद् शुक्र यजुर्वेद का ४० वां अध्याय है, जो कि ज्ञानकाण्ड का प्रतिपादक होने में स्वयं से पड़िणी उपनिषद् मानी गई है । इस में मंहिता के भागों में “पूषकोर्द्ध” चार श्लोक अधिक है और “हिरण्ययेन पात्रेण” इस मन्त्र में “तत्त्वं पूषन्नपायुषु सत्यधर्माय दृष्टये ” एतना पाठ अधिक है और अन्तिम तीन मन्त्रों का कमभेद भी है, जो औपनिषद् सम्प्रदायानुसार वह सुरक्षित रखा गया है । इस उपनिषद् को ईशोपनिषद् भी कहते हैं, इस लिये कि इस का आरम्भ ‘ईश’ शब्द से होता है ॥

अनुवादक

ओ३म्

अथ वाजसनेयोपनिषद्



ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्य स्विदुनम् ॥ १ ॥

पदार्थः—यत्, किं, च) जो कुछ (जगत्याम्) पृथ्वी पर (जगत्)
बलायमान संसार है (इदम्, सर्वम्) यह सब (ईशा) ईश्वर से (वास्यम्)
आच्छादनीय है । (तेन, त्यक्तेन) उस ईश्वर के दिये हुवे पदार्थों से (भुञ्जीथाः)
भोग कर (मा, गृधः) मत लालच कर (धनम्) धन (कस्य, स्वित्)
किस का है ? ॥ १ ॥

भावार्थः—यह सारा जगत् जो कि स्थावर जङ्गम तथा जरायुज, अपवर्ण,
स्वेदज और वज्रिज आदि योनियों में तथा सूर्य चन्द्र नक्षत्र आदि लोकों
में एवं पृथिव्यादि भूतों में तथा भूतादि कालों में विभक्त है, यह सब उस
ईश्वर से [जो इस का नियामक और नियोजक है] आच्छादित और
अधिष्ठित है अर्थात् कोई वस्तु, देश और काल ऐसा नहीं जो उस नियन्ता
पुरुष की व्याप्ति और अधिकार ने बाहर हो । अतएव हे जीव ! तू सर्वदा
उसी के दिये हुवे अर्थात् अपने धर्मयुक्त पुरुषार्थ से उपार्जन किये हुवे फलों
का भोग कर, अन्याय से वा लालच से अन्यो के धनादि पदार्थों की [जिन
पर तेरा कोई स्वत्व नहीं है] लेने की इच्छा मत कर क्योंकि ये सब पदार्थ
अनित्य हैं ॥ १ ॥

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतश्चे समाः ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥ २ ॥

पदार्थः—(इह) यहां पर (कर्माणि) कर्तव्य कर्मों को (कुर्वन्, एव)
करता हुआ ही (शतं, समाः) सौ वर्ष (जिजीविषेत्) जीने की इच्छा
करे । (एवम्) इस प्रकार निष्काम कर्म करते हुवे (त्वयि—नरे) तुझ
मनुष्य में (कर्म) किया हुआ (न, लिप्यते) नहीं लिपटैगा । (इतः) इस
से (अन्यथा) विपरीत कर्मांश्लेष का और कोई उपाय न अस्ति) नहीं है ॥ २ ॥

भावार्थः—इस मन्त्र में कर्म शब्द से कर्तव्य का ग्रहण है। जो मनुष्य फल से आसक्त न होकर अपने कर्तव्य का आचरण करते हैं उन के लिये कर्म बन्धन का हेतु नहीं होसकता। तात्पर्य यह है कि फलासक्ति ही मनुष्य को कर्म के बन्धन में फंसाती है। भगवद्गीता में भी भगवान् कृष्णचन्द्र ने अर्जुन के प्रति कहा है 'मां कर्मफलहेतुर्भूर्मां ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि'—हे अर्जुन ! तू कर्मफल की इच्छा करने वाला मत हो और कर्म के न करने में भी तेरी रुचि न हो। अर्थात् सदा निष्काम कर्म किया कर ॥ २ ॥

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसा कृताः ।

तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥ ३ ॥

पदार्थः—(ये, के, च) जो कोई (आत्महनः) आत्मा के हनन करने वाले (जनाः) मनुष्य हैं (ते, ते) वे वे (अन्धेन—तमसा) तमसप अन्धकार से (कृताः) दूँके हुवे (असुर्याः, नाम, लोकाः) असुरसम्बन्धी प्रसिद्ध जो लोक हैं (तान्) उन को (प्रेत्य) सरकर (अभिगच्छन्ति) सब ओर से प्राप्त होते हैं ॥

भावार्थः—इस मन्त्र में आत्महन् शब्द से दो प्रकार के मनुष्यों का ग्रहण होता है। एक वे कि जो अपने किये हुवे कर्मों का फल भोगने वाले आत्मा को नहीं मानते, किन्तु प्राण और देहादि का ही आत्मा मानकर उन का पोषण करते हैं और यह कहते हैं कि शरीर और इन्द्रियों के अतिरिक्त और कोई आत्मा नहीं है, जो कर्म का फल भोगे। दूसरे वे कि जो आत्मा के अनुभूत सत्य का हनन कर तत्प्रतिकूल असत्य का पोषण करते हैं। ऐसे लोग तामस गति को प्राप्त होते और असुर कहलाते हैं ॥ ३ ॥

अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनद्देवा आमुः पूर्वंमर्षत् ।

तद्भावतोऽन्यानत्येति तिष्ठत्तस्मिन्नपो मातरिश्वा दधाति ॥ ४ ॥

पदार्थः—(अनेजद्) नहीं चलता हुआ (एकम्) एक ब्रह्म (मनसो, जवीयः) मन से भी अधिक वेगवान् है (एनत्) उन को (देवाः) इन्द्रियगण (न, आप्नुवन्) नहीं प्राप्त होते। यद्यपि ब्रह्म व्यापक होने से उन में (पूर्वम्, मर्षत्) पहिले से ही पहुँचा हुआ है। (तत्, तिष्ठत्) वह ठहरा हुआ भी (धावतः, अन्यान्) दौड़ते हुवे अन्य पदार्थों को (अत्येति) उलझन

कर जाता है । (तस्मिन्) उस में (मातरिश्वा) सूत्रात्मा वायु (अपः) कर्णों को (दधाति) धारण करता है । यद्वा (मातरिश्वा) अन्तरिक्षवायु (अपः) जलों को (दधाति) धारण करता है ॥ ४ ॥

भावार्थः—पाठकों को आश्चर्य हुआ होगा कि ठहरा हुआ पदार्थ दीड़ते हुए का उल्लाङ्घन कैसे कर सकता है ? निस्सन्देह एकदेशीय पदार्थों में ती ऐसा होना अमरुभव है, परन्तु ब्रह्म के मर्धगत होने से उस का ती कहींपर अभाव ही नहीं, फिर वह किस से अतिक्रमण किया जा सकता है ? भौतिक पदार्थों में यद्यपि मन बड़ा वेगवान् है जो पलभर में सहस्रों कोश चला जाता है, परन्तु यह जहां जाता है वहीं का हो रहता है । अर्थात् एक समय में मनु ती सब, दो देशों को भी नहीं घेर सकता । फिर भला उस ब्रह्म का, जो युगपत् सारे ब्रह्माण्ड में एकरम व्याप्त हो रहा है, क्योंकि यह अत्ययन कर सकता है ? कदापि नहीं । उभी आत्मा में सूत्रात्मा वायु कर्णों को धारण करता है अर्थात् उभी के आश्रय से जीवात्मा कर्म करने में समर्थ होता है । यद्वा निराधार आकाश में यद्यपि कोई वस्तु ठहर नहीं सकती, परन्तु उस नवाधार के आश्रय से वायु नेचरूप जलों को धारण करता है । यह सभी की सहिता है ॥ ४ ॥

तदेजति तन्नैजति तद् दूरे तद्वन्तिके ।

तदन्तरस्य सर्वस्य तद् सर्वस्यास्य बाह्यतः ॥ ५ ॥

पदार्थः—(तत्) वह (एजति) चलता है (तत्) वह (न एजति) नहीं चलता । (तद्) वह (दूरे) दूर है (तद्, उ) वह, ही (अन्तिके) पास है (तद्) वह (अक्ष्य-सर्वस्य) इस सब के (अन्तः) भीतर है (तद्, उ) वह ही (अक्ष्य-सर्वस्य) इस सब के (बाह्यतः) बाहर है ॥ ५ ॥

भावार्थः—आत्मतत्त्व के न जानने वाले पुन्य कह उठेंगे कि ये परस्पर-विरुद्ध धर्म एक पदार्थ में कैसे रह सकते हैं ? निस्सन्देह किसी भौतिक एवं परिच्छिन्न पदार्थ में ऐसे दो विरुद्ध धर्मों का होना अमरुभव है, परन्तु ब्रह्म के लिये, जिस की सत्ता का कहीं पर भी अवरोध नहीं, यह परस्पर व्यापात नहीं कहलाता । प्रत्युत भौतिक पदार्थों से उस की भिन्नता और विलक्षणता सिद्ध करता है । यद्यपि वह अपने स्वरूप से नहीं चलता, तथापि जगत् के चलायमान होने से लोभ-एजनक्रिया का कर्ता उसी की समझने

लगते हैं। एवं व्यापक होने से वह सब के पास है, परं ती भी सूक्ष्म होने से वही अतिदूर हो जाता है। “अणोरणीयान् सहस्रोऽसहस्रान्” सूक्ष्म से सूक्ष्म और सहान् से सहान्” क्या सिवाय ब्रह्म के किसी अन्य पदार्थ का ऐसा विवचन कर सकते हैं? कदापि नहीं। यद्वा दूर, समीप और भीतर, बाहर दोनों जगह व्यापक होने से ऐसा कहा गया ॥ ५ ॥

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्नेवानुपश्यति ।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥ ६ ॥

पदार्थः—(यः) जो (सर्वाणि) सब (भूतानि) प्राणियों वा पदार्थों को (आत्मनि, एव) आत्मा में ही (च) और (आत्मानम्) आत्मा को (सर्वभूतेषु) सब प्राणियों वा वस्तुओं में (अनुपश्यति) देखता है (ततः) ऐसा देखने से (न, विजुगुप्सते) निन्दित नहीं होता ॥ ६ ॥

भावार्थः—इन मन्त्र में आत्मन् शब्द से परमात्मा और जीवात्मा दोनों का ग्रहण इष्ट है। आद्य पक्ष में तो यह अर्थ होगा कि जो परमात्मा को समस्त वस्तुजात में और वस्तुमात्र को परमेश्वर में सबविष्ट देखता है, उस से कोई ऐसा कर्म, जो निन्दनीय हो, नहीं हो सकेगा क्योंकि अपने स्वामी की उपस्थिति में कोई निन्द्य कर्म नहीं कर सकता। अन्त्य पक्ष में जो सब प्राणियों को अपने आत्मा में और अपने आत्मा को सब प्राणियों में देखता है अर्थात् अपने समान सुख दुःख सब का अनुभव करता है, वह किसी का अनिष्टसाधनरूप निन्दित कर्म नहीं कर सकेगा ॥ ६ ॥

यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मन्नेवानुपश्यति ।

तत्र की मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः ॥ ७ ॥

पदार्थः—(एकत्वम्) ब्रह्म के अद्वैतभाव को (अनुपश्यतः) देखते हुए (विज्ञातः) जानी पुरुष को (यस्मिन्) जिस दशा में (सर्वाणि-भूतानि) सब प्राणी (आत्मा, एव, अमृत) आत्मा ही हो जाते हैं (तत्र) उस दशा में (कः, मोहः) क्या मोह? (कः, शोकः) क्या शोक? [अर्थात् कुछ भी नहीं] ॥ ७ ॥

भावार्थः—प्रिय पदार्थों के वियोग से शोक और मोह उत्पन्न होते हैं। मनुष्य जिस में जितनी अधिक ममत्वबुद्धि रखता है, उतना ही अधिक उस के वियोग से उस को दुःख होता है। हम रात दिन देखते हैं कि जिस प्राणियों का हम से विशेष सम्बन्ध नहीं है, उस का वियोग हमारे लिये

ऐसा दुःखरही नहीं होता, जैसा कि घनिष्ठ सम्बन्ध वालों का । बस इस से सिद्ध है कि ममता ही दुःख का कारण है, न कि वियोग । क्योंकि ममता के अभाव में वियोग के होते हुवे भी मनुष्य को कुछ दुःख नहीं होता और यह ममता तभी छूटती है जब कि मनुष्य जगत को आत्ममय देखता है अर्थात् शरीरादि से होते हुवे भी उन में उस की ममत्वबुद्धि नहीं रहती । यद्वा जो सब को आत्मा जानकर उन में एक आत्मा ही को देखता है, उसे फिर क्या मोह ? और क्या शोक ? कुछ भी नहीं ॥ ७ ॥

स पर्यगच्छुक्रमकायमव्रणमस्नाविरं शुद्धमपापविद्धम् ।
कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूर्धायातथ्यतोयान्व्यदधाच्छा-
श्वतीभ्यः समाभ्यः ॥ ८ ॥

पदार्थः—जो (शुक्रम्) सब जगत का उत्पादक (अकायम्) शरीररहित (अव्रणम्) लिङ्गरहित (अस्नाविरम्) नाड्यादिवर्जित (शुद्धम्) पवित्र (अपापविद्धम्) पापशून्य (कविः) क्रान्तदर्शी (मनीषी) मन का साक्षी (परिभूः) सब का अध्यक्ष (स्वयम्भूः) कारणरहित है (सः) वह (परि, अगात्) सर्वत्र पहुँचा हुआ है । उस ने (शाश्वतीभ्यः) निरन्तर (समाभ्यः) वर्षों के लिये (याथातथ्यतः) ठीक २ (अर्थान्) पदार्थों की (उपदधात्) रचा है ॥ ८ ॥

भावार्थः—उक्त मन्त्री में जिस आत्मा का वर्णन किया गया, अब इस मन्त्र में उस के स्वरूप का निरूपण करते हैं—वह परमात्मा विभु होने से सर्वत्र प्रकाशमान है, अतएव स्थूल सूक्ष्म और लिङ्ग इन तीनों प्रकार के शरीरों से रहित है, अतएव नाड़ी, नस और व्रणादि के विकारों से रहित है, अतः शुद्ध और पापरहित है । वही सर्वद्रष्टा सर्वान्तर्यामी और सर्वोपरि विराजमान है । उस का कोई कारण नहीं किन्तु वही सबका आदिकारण है । उस ने सदा के लिये कल्प की आदि में ही वेदरूप अनादि विद्या के द्वारा धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष; इन चार फलों का विधान कर दिया और सब को रचा है ॥ ८ ॥

अन्धन्तमः प्रविशन्ति येऽविदामुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायाऽरताः ॥ ९ ॥

पदार्थः—(ये) जो लोग (अविद्याम्) अविद्या की (उपासना) करते हैं (ते) वे (अन्यत्तमः) गढ़-अधकार में (प्रविशन्ति) प्रवेश करते हैं । (ये, उ) और जो (विद्यायाम्) विद्या में (रताः) तत्पर हैं (ते) वे (ततः) उन में भी (भूयः, एव) अधिक ही (ततः) अन्धकार में (प्रविशन्ति) प्रवेश करते हैं ॥ ९ ॥

भावार्थः—इस मन्त्र में अविद्या शब्द से कर्मकाण्ड और विद्या शब्द से ज्ञानकाण्ड का निर्देश किया गया है अर्थात् जो मनुष्य ज्ञानकाण्ड की उपेक्षा करके केवल कर्म की उपासना करते हैं, वे कर्म में लिप्त होकर बार-बार जन्ममरण के प्रवाहरूप अन्धकार में पड़ते रहते हैं और जो कर्मकाण्ड की उपेक्षा करके केवल ज्ञान की शुष्कचर्चा में लगे हुए हैं, वे संसार और परमार्थ दोनों से वृक्षित रहकर अपने जन्म को निष्फल बनाते हैं । इसी लिये वे कर्म वालों की उपेक्षा अधिक अन्धकार में हैं ॥ ९ ॥

अन्यदेवाहुर्विद्याया अन्यदाहुरविद्यायाः ।

इति शुश्रुम धीराणां ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ १० ॥

पदार्थः—(विद्यायाः) विद्या से (अन्यद्, एव) और ही फल (आहुः) कहते हैं, (अविद्यायाः) अविद्या से (अन्यद्) और फल (आहुः) कहते हैं । (इति) इस प्रकार (धीराणाम्) धीर पुरुषों के वचन, हम (शुश्रुम) सुनते हैं (ये) जो (नः) हमारे प्रति (तद्) उस का (विचक्षिरे) उपदेश कर गये हैं ॥ १० ॥

भावार्थः—धीर पुरुषों ने ज्ञान और कर्म का फल भिन्न २ वर्णन किया है । यथा—“कृति ज्ञानान्न मुक्तिः ”=ज्ञान का फल मोक्ष है । एवं “स्वर्ग-कामो यजेत ”=यज्ञादि कर्म का फल स्वर्ग है ॥ १० ॥

विद्याज्ञाविद्याज्ञ-यस्तद्वेदोभयं सह ।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्यायामृतमश्नुते ॥ ११ ॥

पदार्थः—(यः) जो पुरुष (विद्याम्) विद्या को (च) और (अविद्यां, च) अविद्या को भी (तद्, उभयम्) इन दोनों को (सह) साथ २ (वेद) जानता है (सः) वह (अविद्यया) अविद्या से (मृत्युम्) मृत की (तीर्त्वा) तर कर (विद्यया) विद्या से (अमृतम्) मोक्ष की (अश्नुते) प्राप्त होता है ॥ ११ ॥

भावायः—जो, मनुष्य ज्ञान और कर्म का साथ २ उपयोग करते हैं अर्थात् ज्ञान के द्वारा कर्म को और कर्म के द्वारा ज्ञान को सार्थक बनाते हैं, उन को ज्ञानपूर्वक कर्म मृत्यु से तराता है [जो बिना ज्ञान के मृत्यु (वन्धन) का कारण था] और कर्ममहित ज्ञान मोक्ष का अधिकारी बनाता है (जो बिना कर्म के मोक्ष तो संश्ल, स्वर्ग से भी वञ्चित रहता था) ॥ ११ ॥

अन्यन्तमः प्रविशन्ति येऽसम्भूतिमुपासते ।

ततो भय इव ते तमो य उ सम्भूत्याश्चरताः ॥ १२ ॥

पदार्थः—(ये) जो लोग (असम्भूतिम्) असम्भूति की (उपासते) उपासना करते हैं, (ते) वे (अन्यन्तमः) गाढ़ अन्धकार में (प्रविशन्ति) प्रवेश करते हैं । (ये, उ) और जो (सम्भूत्याम्) सम्भूति में (रताः) लगे हुवे हैं (ते) वे (ततः) उस से भी (भूय इव) अधिक ही (तमः) अन्धकार में (प्रविशन्ति) प्रवेश हैं ॥ १२ ॥

भावायः—इम मन्त्र में 'असम्भूति' शब्द से कारणरूप प्रकृति और सम्भूति से कार्यरूप जगत् का ग्रहण होता है । “ सम्भयनं सम्भूतिः, न सन्भवनम् धमम्भूतिः ” उत्पन्न होने का नाम सम्भूति है और उत्पन्न न होने को असम्भूति कहते हैं । यद्यपि ब्रह्म और जीव भी अनादि होने से उत्पन्न नहीं ह ते तथापि वे किमी का उपादान कारण न होने से कार्यरूप में परिणत नहीं होते । केवल अनादि प्रकृति ही जगत् का उपादान होने से असम्भूति का वाच्यार्थ है । अतएव उन ब्रह्म के स्थान में जो अनुत्पन्न प्रकृति की उपासना करते हैं, वे अन्धकार में गिरते हैं और जो उन से उत्पन्न कार्यरूप जगत् में ईश्वरबुद्धि से रत हैं वे तो महान्धकार में पड़े हुवे हैं । यद्वा, जो असम्भूति की उपासना करते हैं अर्थात् यह मानते हैं कि यह जगत् न कभी उत्पन्न हुवा, न है और न होगा; किन्तु सब शून्यसय है । ऐसे शून्यवादी अन्धकारग्रस्त हैं । एवमेव जो केवल सम्भूति की उपासना करते हैं अर्थात् यह कहते हैं कि इस जगत् का कोई अदृश्य कारण नहीं, न कोई अनुत्पन्न अनादि पदार्थ है किन्तु यह जगत् सदा से ऐसा ही है और ऐसा ही रहेगा, इस का कभी विनाश न होगा । ऐसे प्रत्यक्षवादी (नास्तिक) उस से भी अधिक अन्धकार में पड़ते हैं ॥ १२ ॥

अन्यदेवाहुः सम्भवादन्यदाहुरसम्भवात् ।

इति शुश्रुष धीराणां ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ १३ ॥

पदार्थः—(सम्भवात्) सम्भूति से (अन्यद्, एव) और ही फल (आहुः) कहते हैं (असम्भवात्) असम्भूति से (अन्यद्) और फल (आहुः) कहते हैं । (इति) इस प्रकार (धीराणां) धीरपुरुषों ने वचन हम (शुश्रुष) सुनते हैं, (ये) जो (नः) हमारे प्रति (तद्) उस का (विचक्षिरे) उप-देश कर गये हैं ॥ १३ ॥

भावार्थः—धीरपुरुषों ने कार्य और कारण का भिन्न २ फल वर्णन किया है । यथा—कार्य की उपानना से ऐहिक क्षणिक सुख और कारण की उपानना से प्राकृतिक विज्ञान की वृद्धि होती है ॥ १३ ॥

सम्भूतिं च विनाशं च यस्तद्वेदोभयं सह ।

विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा सम्भूत्याऽमृतमश्नुते ॥ १४ ॥

पदार्थः—(यः) जो पुरुष (सम्भूतिम्) सम्भूति को (च) और (विनाशं, च) असम्भूति को भी (तद्, उभयम्) इन दोनों को (सह) साथ २ (वेद) जानता है (सः) वह (विनाशेन) असम्भूति से (मृत्युम्) मृत को (तीर्त्वा) तरकर (सम्भूत्या) सम्भूति से (अमृतम्) मोक्ष को (अश्नुते) प्राप्त होता है ॥ १४ ॥

भावार्थः—जो मनुष्य कार्य और कारण को साथ २ जानते हैं अर्थात् कारण से कार्य की उत्पत्ति और कार्य से कारण की सफलता समझते हैं । वह कारण के ज्ञान से मृत्यु को तरकर कार्य के ज्ञान से जीवन्मुक्त हो जाते हैं । मृत्यु या विनाश क्या है ? कार्य का अपने कारण में लीन हो जाना । वस्तु जो यह स्वप्न लेगा कि कार्य एक दिन अपने कारण में अवश्यमेव लीन होगा, उस को मृत्यु का भय क्या ? यद्वा, जो पुरुष आत्मा को विनाश और उत्पत्ति से (जो कार्य और कारण के धर्म हैं) पृथक् जानता है, वह मृत्यु को भीत कर मोक्ष का अधिकारी बनता है ॥ १४ ॥

हिरण्ययेन पात्रेण सत्यस्थापितं सुखम् ।

तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥ १५ ॥

पदार्थः—(हिरण्ययेन) स्वर्णमय (पात्रेण) आवरण से (सत्यस्य) सत्य का (सुखम्) सुख (अपिहितम्) ढका हुआ है । (पूषन्) हे पूषन् !

(तत्) उस को (मत्प्रधान्य) मत्प्रधान्य के लिये (दृष्टये) ज्ञान के लिये (अर्थात्) खोज दीजिये ॥ १५ ॥

भावार्थ:- इस मन्त्र में स्वयं उपलक्षण है धनादि पदार्थों का अर्थात् धनादि के लोभ से अनुपपन्न मत्प्रधान्य का हनन कर वैतृता है । वास्तव में परमात्मा ही जय अनुपपन्न के हृदय में मत्प्रधान्य का प्रकाश करते हैं, तब वह आव-
रण हटता है अर्थात् यह धनादि दुर्लभ पदार्थ उस को मत्प्रधान्य से विमुक्त नहीं कर सकते ॥ १५ ॥

पूषन्नेकर्षे यम सूर्यं प्राजापत्य व्यूह रश्मीन् समूह ।

तेजो यत्ते रूपङ्गुल्याणतमन्तत्ते पश्यामि योऽसावसौ

पुरुषः सोऽहमास्म ॥ १६ ॥

पदार्थ:- (पूषन्) पुष्टिकारक । (एकर्षे) एक ही सब में व्यापक । (यम) सब को नियन्त्रण करने वाले । (सूर्य) सब के प्रकाशक । (प्राजापत्य) हृदये-
श्वर । (व्यूह) फैला (रश्मीन्) अपनी तेजोमय किरणों को (समूह) इकट्ठा कर (यत्) जो (ते) तेरा (तेजः) तेजोमय (फण्डाणतमं, रूपम्) सङ्कलनय रूप है (तं) तेरा (तत्) वह रूप (पश्यामि) देखता हूँ (यः) जो (असी, पुरुषः) यह पुरुष है (सः) वह (अहम्) मैं (अस्मि) हूँ ।
जीवना में द्विवचन है ॥ १६ ॥

भावार्थ:- इस मन्त्र में जीवात्मा परमात्मा से प्रार्थना करता है कि हे पूषन् ! सर्वान्तर्धानि ! प्रकाशमय ! हृदयेश्वर ! परमात्मन् ! आप कृपा करके अपनी विज्ञानमय किरणों का प्रकाश जो सर्वत्र फैला हुआ है इकट्ठा करके मेरे हृदय में फैलाइये अर्थात् मुझे इस योग्य बनाइये कि मैं आप के उस तेजोमय रूप को दर्शन कर सकूँ और यह कहने का अधिकारी बन सकूँ कि मैं आप के उस सङ्कलनय रूप को सर्वत्र देखता हूँ और जो यह पुरुष है वह मैं हूँ अर्थात् मुझ में वह स्थित है । तात्पर्योपाधि से ब्रह्मज्ञानी ऐसा कह सकता है ॥ १६ ॥

वायुरनिलममृतमथेदं भस्मान्तश्च शरीरम् ।

ओ३म् क्रतो स्मर क्रिये स्मर कृतश्च स्मर ॥ १७ ॥

पदार्थ:- (वायुः) देहान्तरी में जाने वाला (अनिलम्) पार्थिववादि विकारों से रहित जीवात्मा (अमृतम्) अमर है (अथ) और (इदम्)

यह (शरीरम्) भौतिक शरीर (सस्मान्तम्) भस्म होने पर्यन्त है, ऐसा मनक
कर, हे (कतो) जीव ! तू (ओ३म्) प्रलय के वाच्यार्थ का (स्मर) स्मरण
कर । (क्तित्वे) बलप्राप्ति के लिये (स्मर) स्मरण कर (कृतम्) अपने किये
हुमे का (स्मर) स्मरण कर ॥ १७ ॥

भावार्थः—जिस समय मनुष्य का आत्मा इस शरीर में प्रयाण करता है,
उस समय के लिये मनुष्य के प्रति वेद भगवान् का यह उपदेश है कि—

हे मनुष्य ! तू आत्मा को अगर और शरीर को सस्मान्त समक कर
शोक मत कर, किन्तु अपने किये हुमे को स्मरण करता हुआ आत्मिकबल
की प्राप्ति के लिये ओ३म् जिस का वाचक है, उस त्रगदीश्वर का ध्यान कर ॥ १७ ॥

अग्ने नय सुपथा राये अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्।
युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठान्ते नम उक्तिं विधेम ॥ १८ ॥

पदार्थः—हे (अग्ने) प्रकाशमय । (देव) परमात्मन् ! आप (अस्मान्)
हमारे (विश्वानि) सम्पूर्ण (वयुनानि) शुभाऽशुभ कर्मों को (विद्वान्)
जानते हैं । कृपा कर हम को (राये) इष्टप्राप्ति के लिये (सुपथा) शोभन
मार्ग से (नय) चलाइये (अस्मत्) हम से (जुहुराणम्) कुटिल (पुनः)
पाप को (युयोधि) दूर कीजिये । हम लोग (ते) आप की (भूयिष्ठम्)
बहुत बड़ी (नम-उक्तिम्) नम्रतापूर्वक स्तुति (विधेम) करते हैं ॥ १८ ॥

भावार्थः—इस मन्त्र में इष्टप्राप्ति और अनिष्टनिवृत्ति के लिये परमात्मा
से प्रार्थना की गई है कि—

हे विज्ञानमय ! अन्तर्यामी होने से आप हमारे समस्त शुभाऽशुभ कर्मों
को जानते हैं, जब हमारा मन भी जो क्षणभर में आकाश और पताला की
झंवर लाता है, आप का अतिक्रमण नहीं कर सकता, तब अन्य इन्द्रियों की
तो क्या ही क्या है ? अतएव हे नाथ ! हम आप के आसन से किसी दशा
में भी बाहर नहीं जा सकते । कृपा करके आप हम को ऐसे शोभनमार्ग से
चलाइये कि जिस में चलने से आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक;
इन तीनों प्रकार के दुःखों में से कोई दुःख हम को न सताये और सारे
कुटिलभाव और पापान्तरणों से जो इन दुःखों के मूल हैं, हम को और हम
से इन को सर्वदा पृथक् रखिये । इस लिये हम बार बार विनयपूर्वक आप
की स्तुति करते हैं ॥ १८ ॥ समाप्त्युपनिषद् ॥

सूचना

पाठकवर्ग । यह तलवकारोपनिषद् का सरल भाषानुवाद भी आप की सेवा में समर्पित किया जाता है । यह उपनिषद् महत्त्ववर्ती सामवेद की एक शाखा है । इस का नाम "केन" इस लिये है कि "केन" शब्द से इस का आरम्भ होता है ॥

इस के तृतीय खण्ड में ब्रह्मज्ञान की रीति पर ब्रह्म और आत्म्यादि देवों के संवादरूप आख्यायिका में ब्रह्म के गहिमा का निरूपण किया गया है । यद्यपि ब्रह्म व्यापक होने से और आत्म्यादि देव जड़ होने से परस्पर संवाद या विवाद नहीं कर सकते, तथापि जैसे पञ्चतन्त्रादि नीति के ग्रन्थों में "कथाकुण्डलिन बालानां नीतिस्तदिह कथ्यते" पशु पक्षियों और वृक्षादि के संवादरूप कथाओं के मध्य से बालकों के प्रति नीति का उपदेश किया गया है । इसी प्रकार इन लोगों के प्रति (जो ब्रह्मज्ञान के विषय में बालावत् हैं) महात्मा ऋषयों ने ब्रह्मज्ञान की रीति पर बोधसीकर्म के लिये यह उपदेश किया है । जैसे नीतिशास्त्र में उन कल्पित आख्यायकों से युक्तिसामान्य लोग केवल उन का तात्पर्य (नतीजा) ग्रहण करते हैं, न कि शब्दार्थ पर प्रत्यय । इसी प्रकार यहां पर भी पाठकों को इस उपख्यायिका के तात्पर्य पर दृष्टि रखनी चाहिये ॥

अनुवादकर्ता

ओ३म्

अथ केनोपनिषत् प्रारभ्यते

प्रथमः खण्डः

केनेपितं पतति प्रेषितं मनः केन प्राणः प्रथमः प्रैति युक्तः ।
केनेपितां वाचमिमां वदन्ति चक्षुः श्रोत्रं क उ देवो युनक्ति ॥१॥

पदार्थः—(केन) किस से (प्रेषितम्) प्रेरित हुआ (मनः) मद्धरूपविक-
ल्पात्मक-मन (इषितम्) । ज्ञानीपित्त विषय की (पतति) पहुँचता है ?
(केन) किस से (युक्तः) नियुक्त हुआ (प्रथमः) शरीर में फैला हुआ (प्राणः)
प्राण वायु (प्रैति) अपना दयापार करता है ? (केन) किस से (इषिताम्)
प्रेरित की हुई (इमां) इस (वाचम्) वाणी की (वदन्ति) बोलते हैं ?
(कः उ) और कीन (देवः) अधिष्ठाता (चक्षुः श्रोत्रम्) आँख और कान
को (युनक्ति) अपने २ काम में युक्त करता है ? ॥ १ ॥

भावार्थः—यह श्रुति प्रज्ञात्मक है । इसमें यह पूछा गया है कि जो मन
'आदि इन्द्रियों को अपने २ कार्य में नियुक्त करता है अर्थात् जिन ने प्रत्येक
इन्द्रिय का कार्य नियत कर दिया है और यह नियम रखता है कि आँख से
रूप का ही ग्रहण हो, रस का नहीं; वह इन का नियामक अधिष्ठाता कौन
है ? जगदी श्रुति में इस का उत्तर दिया गया है ॥ १ ॥

श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो मनो यद्वाचो ह वाचं न उ प्राणस्य प्राणः ।
चक्षुषश्चक्षुरतिमुच्य धीराः प्रेत्यास्माल्लोकादमृता भवन्ति ॥२॥

पदार्थः—(यत्) जो (श्रोत्रस्य) कान का (श्रोत्रम्) [श्रवण शक्ति का
नियामक होने से] कान है । एवं (मनसः) मन का (मनः) [प्रेरक होने
से] मन है, तथा (वाचः) वाणी का (वाचम्) [ज्ञान का अधिकरण होने
से] वाक् है, (सः उ) वही (प्राणस्य) प्राण का (प्राणः) [जीवनशक्ति
देने से] प्राण है, (चक्षुषः) आँख का (चक्षुः) [दर्शनशक्ति देने से] चक्षु

है; उस को (अन्तिमुच्य) इन्द्रियादि के वन्धन से पृथक् जान कर (धीराः) धीरपुत्रप (अस्मात्) हम (लोकात्) लोक से (प्रेत्य) पृथक् होकर (अमृतः) अमर (भवन्ति) होते हैं ॥ २ ॥

भावार्थः—पद्यपि ये मज इन्द्रिय सभी की दी हुई शक्ति से अपने २ कार्य को करते हैं, तथापि वह स्वयं इन के वन्धन से पृथक् है। अर्थात् जीवात्मा के सदृश यह देखने के लिये गांड़, चुगने के लिये कान और मनन करने के लिये मन की अपेक्षा नहीं रखता, किन्तु ये सब अपना २ काम करने में उस की अपेक्षा रखते हैं। इसी लिये यह कान का कान, एवं मन का मन इत्यादि है। अर्थात् उस की सहायता के बिना ये जड़ इन्द्रिय कुछ भी नहीं कर सकते। ऐसा जो धीरपुत्रप उन ब्रह्म को जानते हैं, वे ऐहिक वन्धनों से छूट कर मोक्ष के अधिकारी होते हैं ॥ २ ॥

न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति नो मनो न विद्वो
न विजानीमो यथैतदनुशिष्यादन्यदेव तद्विदितादथो
अत्रिदितादधि। इति शुश्रुम पूर्वेषां येनस्तद्विचचक्षिरे ॥३॥

पदार्थः—(तत्र) उस ब्रह्म में (चक्षुः) आंख (न गच्छति) नहीं जा सकती, एवं (वाग्) वाणी (न गच्छति) नहीं पहुँचती (नो मनः) न मन ही पहुँच सकता है। अतएव हम उन को (न विद्वः) नहीं जानते (न विजानीमः) और न विक्षेपतः जान सकते हैं, (यथा) जिस से (अनुशिष्यात्) शिष्यादि को उपदेश किया जावे। (तत्) वह ब्रह्म (विदितात्) ज्ञात वस्तु से (अन्यत् एव) और ही है (अथो) अतन्तर (अविदितात्) अज्ञान वस्तु से (अधि) ऊपर है। (इति) इस प्रकार (पूर्वेषां) पूर्वोचार्यों के वचन (शुश्रुम) हम सुनते हैं (ये) जो (नः) हमारे प्रति (तत्) उस का (विचक्षिरे) व्याख्यान करगये हैं ॥ ३ ॥

भावार्थः—पूर्व मन्त्र में दिग्बला चुके हैं कि प्रत्येक इन्द्रिय अपने विषय के सिवाय हमारे इन्द्रिय के अर्थ को भी ग्रहण करने में असमर्थ है। फिर भला जो वस्तु अतीन्द्रिय है (किन्ती इन्द्रिय का भी विषय नहीं) उस में इन की गति क्योंकर हो सकती है ? इन संसार में जो कुछ भी ज्ञान उपलब्ध करते हैं, इन्द्रियों के द्वारा। फिर भला वह परिमित ज्ञान क्योंकर

उस जगत् में और असाध्य ब्रह्म के जानने में पर्याप्त हो सकता है ? कदापि नहीं । यही कारण है कि हम ब्रह्म को विशेष तौर पर सामान्य प्रकार में भी नहीं जान सकते और जब स्वयं अवरोध हैं, तो दूसरों को क्या उपदेश कर सकते हैं ? जो कुछ हमने जाना है, ब्रह्म हम में भिन्न है अर्थात् हमारे जानने के लिये अवशिष्ट है और नष्ट रहेंगे और जो कुछ हम ने नहीं जाना, वह उस के ऊपर है अर्थात् अज्ञात विषय में ब्रह्म प्रधान है । हमारा बाकी ज्ञान अन्य अज्ञात विषयों से चाहे बढ़ जावे, परन्तु ब्रह्म की ती " कलां गार्हति योद्धशीम् " सोलहवीं कला को भी नहीं पहुँच सकता । गद्वा वह ब्रह्म हम कार्यरूप जगत् में (जो प्रत्यक्ष होने में विदित है) गिनत है । एवं कारणरूप प्रकृति से जो अव्याकृत होने से अविदित है) ऊपर है अर्थात् उस का अधिष्ठाता है । ब्रह्म का ऐसा ही निरूपण पूर्वोक्तार्थों से हमने सुना है ॥ ३ ॥

यद्वाचानभ्युदितं येन वागऽभ्युदयते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं याददमुपासते ॥ ४ ॥

पदार्थः—(यत्) जो (वाचा) वाणी से (जगत्प्रभुदिनम्) प्रकाशित नहीं होता (येन) जिस से (वाग्) वाणी (अभ्युदयते) प्रकाशित होती है (तद् एव) उस को ही (ब्रह्म) सब से बड़ा (त्वम्) तू (विद्धि) जान (यत् वदस्व) [ओं] इस वाणी से प्रकाशित शब्दादि का (उपासते) सेवन करते हैं (वदस्व न) यह ब्रह्म नहीं है ॥ ४ ॥

भावार्थः—जो वाणी ब्रह्म से प्रकाशित हुई है, वह भगवान् ब्रह्म को क्योंकि प्रकाशित कर सकती है ? यद्यपि महात्मा लोगों ने ब्रह्म का निरूपण और प्रवचन वाणी के द्वारा ही किया है, तथापि वाणी केवल शब्द और अर्थका सम्बन्ध जतलाती है, जो ब्रह्मज्ञान के लिये कुछ उपयोगी होता है । परन्तु बिना प्रत्यक्षानुभूति के (जो ध्यान और समाधि द्वारा प्राप्त होती है) ब्रह्म का साक्षात्कार नहीं हो सकता, इस लिये वाणी उस को वर्णन करने में असमर्थ है । पण्डित वोम्देव जी ने भी भागवत के द्वितीय स्कन्ध में इसकी पुष्टि की है । यथाः—

“शाब्दस्य हि ब्रह्मण एवपन्था यज्जानन्निर्घ्यायति धीरपार्थः ।

परिचयस्तत्र न विन्दतेऽर्थान्नायामये वाचनया श्रयानः” ॥

(अर्थ) जो लोग शब्द को ही ब्रह्म मानते हैं, उन का यह (पन्थ) तरीका है कि मर्थ शून्य (दीप्यन्निर्जत) नामों का पाठमात्र करते हैं । वे हम भाषासय संसार में घासला में बन्ने हुये शब्दों के चक्र में घूमते हैं । जोय ब्रह्म को प्राप्त नहीं होते ॥ ४ ॥

यन्मनसा न मनन्ते येनाहुर्मनो मतम् ।

तदेष ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ५ ॥

पदार्थः—मनुष्य (यत्) जिस को (मनसा) मन से (न मनन्ते) नहीं मनन करता, (येन) जिस से (मनः) मन को (मतम्) ज्ञात वा प्राप्त (आहुः) कहते हैं, (तद् एव) उस को ही (ब्रह्म) बड़ा (त्वं) तू (विद्धि) जान (यत्, इदम्) जो इस मनोगम्य सुखादि की (उपासते) उपासना करते हैं (इदम्, न) वह ब्रह्म नहीं है ॥ ५ ॥

भावार्थः—जो मन अभाव में ही चञ्चल है, वह स्थिर ब्रह्म को कैसे जान सकता है? “ न हि भुवानी अधुने प्राप्यन्ते ” असार साधनों के सार पदार्थ को प्राप्ति असम्भव है । हाँ मन में जो मननान्तर शक्ति है, उस का नियोजक ब्रह्म अवश्य है । यदि उस की योजना न हो तो जड़ मन कुछ भी नहीं कर सकता ॥ ५ ॥

यच्चक्षुषा न पश्यति येन चक्षूषि पश्यति ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ६ ॥

पदार्थः—(यत्) जिस को (चक्षुषा) आंख से (न पश्यति) नहीं देखता, (येन) जिस से (चक्षूषि) आंखें (पश्यति) देखती हैं (तद्, एव) उस को ही (ब्रह्म) बड़ा (त्वं) तू (विद्धि) जान (यत्, इदम्) जो इस चक्षुषाक्ष रूप की (उपासते) सेवा करते हैं (इदम्, न) वह ब्रह्म नहीं है ॥ ६ ॥

भावार्थः—आंख से हम रूप को देख सकते हैं । ब्रह्म अरूप है । फिर भला आंखें उसे क्योंकर दिखा सकती हैं ? हाँ यह आंखें स्वयं उस की दी हुई शक्ति से देखने में समर्थ होती हैं । अन्यथा जड़ होने से स्वयं इन में देखने का सामर्थ्य कहाँ ? ॥ ६ ॥

यच्छ्रोत्रेण न शृणोति येन श्रोत्रमिदं श्रुतम् ।

तदेष ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ७ ॥

पदार्थः—(यत्) जिन् को (ओत्रेण) कान् त्रि (नृ श्रुतीति) नहीं सुनता (येन) जिस से (इदम्) यह (ओत्रम्) कान (श्रुतम्) सुने गये हैं । (तद् एव) उस को ही (ब्रह्म) बड़ा (त्वं) तू (विद्धि) जान । (यत् इदम्) जो इस ओत्रप्राश्न शब्द का (उपासते) सेवन करते हैं (इदम्, न) यह ब्रह्म नहीं है ॥ ७ ॥

भावार्थः—ओत्र से हम शब्द को सुन सकते हैं । जो ब्रह्म शब्द है उस को भला ओत्र क्योंकर सुना सकते हैं, हां यह कान उस की दी हुई शक्ति से शब्द को सुनने से खनर्थ होते हैं अन्यथा जड़ होने से स्वयं उन में सुनने का क्षमत्व कहाँ ? ॥ ७ ॥

यत्प्राणेन न प्राणिति येन प्राणः प्रणीयते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि मेदं यदिदमुपासते ॥ ८ ॥

पदार्थः—(यत्) जो (प्राणेन) प्राण से (न, प्राणिति) चेष्टा नहीं करता (येन) जिस से (प्राणः) प्राण (प्रणीयते) चेष्टा करते हैं । (तद् एव) उस को ही (ब्रह्म) बड़ा (त्वं) तू (विद्धि) जान (यत् इदम्) जो इन श्वास प्रश्वास रूप वायु की (उपासते) उपासना करते हैं (इदम्, न) यह ब्रह्म नहीं है ॥ ८ ॥

भावार्थः—प्राण जो हमारे जीवन का आधार है वह ब्रह्म की ही धारणात्मिका शक्ति से सम्पन्न होकर चेष्टादि अपना व्यापार करता है । यदि ब्रह्म की शक्ति उन की परिचालक न हो तो वह प्राण कुछ भी नहीं कर सकता । अतएव उस शक्ति का (जो इस प्राण को चला रही है) जो आधार है, वही हमारा उपास्य देव है, न कि यह जो प्राण जो श्वास और प्रश्वास रूप से आता और जाता है ॥ ८ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

—०००—

अथ द्वितीयः खण्डः

यदि मन्यसे सुवेदेति दध्नमेवापि नूनं त्वं वेत्थ ब्रह्मणोरूपम् ।

यदस्य त्वं यदस्य देवेण्वथ नु मीमांस्यमेव ते मन्ये विदितम् ॥ १९ ॥

पदार्थः—हे शिष्य ! (यदि) जो (त्वम्) तू (अहम् ब्रह्मणः) इस ब्रह्म का (यत्) जो (रूपम्) स्वरूप है उस को (सुवेद) अच्छे प्रकार जानता हूँ (इति) ऐसा (मन्यसे) मानता है तू । (नूनं) निश्चय करके (त्वं) तू (दभस्, एव) थोड़ा ही (वेत्थ) जानता है । (अथ) और यदि (तु) निश्चय करके (यद्) जो (अस्) इस ब्रह्म का (रूपम्) स्वरूप (देवेषु) एषिव्यादि भूतों तथा चक्षुरादि इन्द्रियों में व्याप्त है, उस को (ते) तेरे लिये (नीमांस्यम्, एव) विचार करने योग्य ही (मन्ये) मैं मानता हूँ ॥ १ ॥

भाषार्थः—रूप शब्द यहां चक्षुराद्य विषय का वाचक नहीं है, किन्तु वस्तु की सत्ता का बोध कराने वाला है। जैसे ब्रह्म को सच्चिदानन्दस्वरूप कहते हैं। सत्, चित, आनन्द, इन तीनों में से एक भी चक्षु का विषय नहीं, परन्तु यह तीनों मिल कर ब्रह्म का स्वरूप कहे गये हैं। इसी प्रकार यहां भी रूप शब्द से ब्रह्म की सत्ता वा महिमा अभिधेय है। उस ब्रह्मतत्त्व को जो केवल [अधिदैवत] जड़ प्रकृति का ही अधिष्ठाता नहीं, किन्तु [अध्यात्म] जन्तु जीवात्माओं का भी नियन्ता है) जो पुरुष “ मैं अच्छे प्रकार जानता हूँ ” ऐसा मानता है, वह उसे कुछ भी नहीं जान सकता। हा जो उसे श्रोतव्य, स्मृतव्य और निदिध्यासितव्य जान कर उस के श्रवण, भजन और निदिध्यासन में तत्पर होता है, वह उसे जान सकता है ॥ १ ॥

‘नाहं मन्ये सुवेदेति नो न वेदेति वेद च ।’

‘योनस्तद्वेद तद्वेद नो न वेदेति वेद च ॥ २ ॥ १० ॥’

पदार्थः—(अहम्) मैं (सुवेद, इति, न, मन्ये) ब्रह्म की अच्छे प्रकार जानता हूँ, ऐसा नहीं जानता (न वेद इति) बिलकुल नहीं जानता, ऐसा भी (नो) नहीं जानता (वेद, च) जानता भी हूँ, पर (नो न वेदेति, वेद, च) नहीं जानता वा जानता हूँ, ऐसा नहीं जानता (यः) जो पुरुष (जः) हम में से (तद्, वेद) ऐसा जानता है (तद्, वेद) वही उस को जानता है ॥ २ ॥

भाषार्थः—मनुष्य जिस विषय को अच्छे प्रकार जान लेता है, उस में फिर उस की जिज्ञासा नहीं रहती और जिस विषय को बिलकुल नहीं जानता, उस में भी जिज्ञासा नहीं होती। अब कुछ जानता है और कुछ

नहीं जानता, तब उसे भिन्नाना उत्पन्न होनी है। दृष्टान्त के लिये त्रैराशिक के एक प्रश्न को ले लीजिये—जिन में दो राशि दी गई हैं और तीसरी राशि पूछी गई है। जिस को ज्ञान के द्वारा तीसरी राशि ज्ञात होगई, उस की क्रिया की मनाई होगई। ओर जिस को पहिली दो राशि भी ज्ञात नहीं हैं, उस की क्रिया का अभी आरम्भ भी नहीं हुआ और जिस को २ राशि का तो ज्ञान है परन्तु तीसरी अविदिता है, वह उस के जानने के लिये-यथा-शक्य परिश्रम करता है। जब उस किसी पदार्थ के विषय में यह समझ लेते हैं कि हमें उस का पूर्ण ज्ञान होगया तब हमारी उस के प्रति निश्चिन्ता नहीं रहती और भिन्नाना के अभाव में हम उस के विशेष ज्ञान से वञ्चित रह पाते हैं। इसी प्रकार उस के विषय में कुछ न जानना भी तद्विषयक हमारी प्रवृत्ति का विधातक है। इस से सिद्ध है कि किसी विषय का सामान्य ज्ञान ही हमें उस के विशेष ज्ञान के लिये प्रवृत्त करता है। जब सांसारिक सफल पदार्थों के विषय में भी हमारा ऐसा अभिमान या ज्ञान उस के विशेष ज्ञान का बाधक होता है, तब उस अगाध और अनन्त ब्रह्म की (जिस के विषय में षडे २ योगी, तपस्वी, ध्यानशील, सहस्रिंशण भी नेति २ कहते आये हैं) ऐसा समझना कहां तक ठीक हो सका है? इस को सुधी पाठक विचारें॥२॥

अस्याऽमृतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः ।

अविज्ञातं विजानतां विज्ञातमविजानताम् ॥ ३ ॥ ११ ॥

पदार्थः—(यस्य) जिस का (अनन्तम्) कुछ मत नहीं अर्थात् मन निर्विकल्प है (तस्य) उस का (मतम्) ब्रह्म जाना हुआ है और (यस्य) जिस का (मतम्) मत है अर्थात् मन सङ्कल्प विकल्प की तरङ्गों में घूम रहा है (सः) वह (स वेद) ब्रह्म को नहीं जानता। वह ब्रह्म (विजानताम्) जानने वालों को (अविज्ञातम्) अविज्ञात है (अविजानताम्) न जानने वालों को (विज्ञातम्) विज्ञात है ॥ ३ ॥

भावार्थः—“ मनसा यद्वधार्यते तन्मयतम् ” जो मन से अवधारण किया जाय, उस को मत कहते हैं। मन भीतिक एवं एकदेशीय होने से अपने समान ही प्राकृतिक और परिछिन्न पदार्थों का ही ग्रहण कर सकता है, ब्रह्म विभु और अनन्त है, फिर भला यह मन का अवधारण कैसे कर सकता है? इस

लिये जो पुरुष ब्रह्म को मन में अनन्तधारित मानता है, वही उस को जानता है । जब तक मनुष्य के मन में सङ्कल्प विकल्प की तरङ्गें उठती हैं, तब तक वह मत के आवर्त में घूमता है । हम अनवस्थित दशा में वह ब्रह्म को नहीं मान सकता । हाँ जब इस का मन वास्तव विषयों से उपरल छोड़कर अन्तराला में लीन हो जाता है तब इस की सारी गान्धर्विक वन्दनार्थ (जिन की यह अपना मत मनस्कता है) शिथिल एवं शांत हो जाती हैं । उस समय आत्मिक ज्योति का प्रकाश होता है, जिस में यह केवल ब्रह्म को देखा है । जिस पुरुष को यह अभिमान है कि "मैं ब्रह्म को जानता हूँ" वह उसे कुछ भी नहीं जानता क्योंकि जो जिस विषय को जितना कम जानता है, उतना ही अधिक वह उस विषय का अपने को ज्ञाता समझता है । राजर्षिप्रवर भर्गुहरि जी क्या ठीक कहते हैं:-

“यदा किञ्चिज्ज्ञोहं द्विप इव नदान्धः समभवं,
तदा सर्वज्ञोऽस्मीत्यभवद्वलितं मन मनः ।
यदा किञ्चित्किञ्चिद्बुधजनसकाशादवगतम्,
तदा भूर्भोऽस्मीति ज्वर इव नदोमे व्यपगतः” ॥

अर्थ जब मैं कुछ जानता था, हस्ती के समान नदान्ध था और अपने को सर्वज्ञ समझता था, जब कुछ र'विद्वाना से मैंने सीखा तब "मैं भूर्भो हूँ" यह निश्चय हो गया और वह सारा नद ज्वर के समान उतर गया । जब सांसारिक विषयों का विशेष ज्ञान हम को निरभिमान बना देता है, तब ब्रह्मज्ञान का (जिस की कोई सीमा नहीं) अभिमान करने वाले कहां तक उस को जान सकते हैं ? ॥ ३ ॥

प्रतिबोधविदितं मतममृतत्वं हि विन्दते ।

आत्मना विन्दते वीर्यं विदया विन्दतेऽमृतम् ॥ ४ ॥ १२ ॥

पदार्थः—(प्रतिबोधविदितम्) इन्द्रियों से जो विषयों का ज्ञान होता है, उसे बोध कहते हैं और इन्द्रियों को विषयों से रोककर आत्मा में बुद्धि की वृत्तियों को लगाने से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, उसे प्रतिबोध कहते हैं । उन प्रतिबोध से जाना हुआ (मतम्) जो आत्मतत्त्व है, उस से (हि)

निश्चय करके (असृतम्) मोक्ष को (विन्दते) प्राप्त होता है । (आत्मना) आत्मा से (वीर्यम्) बल को (विन्दते) प्राप्त होता है (विद्याया) विद्या से (असृतम्) मोक्ष को (विन्दते) प्राप्ता है ॥ ४ ॥

भावार्थ—पूर्वाह्न को आशय स्पष्ट है । उत्तरार्द्ध में दो बातें कही गई हैं । एक आत्मा से बल की प्राप्ति । दूसरा विद्या से मोक्ष की प्राप्ति । जब तक मनुष्य को अपने आत्मा का ज्ञान नहीं होता, वह सांसारिक बल से सम्पन्न भी अपने को सहानिर्बल समझता है । निर्बल कीन है । जिस को भय है । शत्रु से वह डरता है, रोग उसे चैन नहीं देने देते, बुढ़ापा अलग अपना भयङ्कर सूरत दिखा रहा है और मृत्यु का तो नाम ही सुनकर कांपने लगता है । उधर ज्ञातिभय, वित्तभय, मानभय, स्त्रीभय आदि अलग २ ३ चैन पर आक्रमण कर रहे हैं । भला जो पुरुष चारों ओर से इस प्रकार भयाक्रान्त हो, वह कभी अपने को बलवान् बता सकता है ? जब तक मनुष्य को अपने आत्मा का ज्ञान नहीं होता तभी तक यह संपूर्ण भय अपना २ प्रभाव दिखाते हैं । आत्मज्ञान के होते ही यह सारे भय ऐसे विलीन हो जाते हैं, जैसे सूर्य से निकलते ही अन्यकार । उस समय मनुष्य को वह महान् बल प्राप्त होता है, जिस के सामने संसार के सारे शोक मोह परास्त हो जाते हैं ॥

अब रही विद्या से मोक्ष की प्राप्ति । महर्षि गौतम अपने व्याख्यान में लिखते हैं । यथा—“ दुःखजन्मप्रवृत्तिदोषनिष्यञ्ज्ञानाभावात्तत्तत्तरापाये तदनन्तरापायादपवर्गः ” अर्थ—दुःख, जन्म, प्रवृत्ति, दोष और मिथ्याज्ञान, इन पापों के उत्तरीतर क्षीण होने से अनन्तर जो दुःख है, उस के अभाव से मोक्ष होता है । उस दुःख का कारण जन्म है, जन्म का कारण प्रवृत्ति, प्रवृत्ति का कारण दोष और दोष का कारण मिथ्याज्ञान है । इन मोक्ष के लिये सब से पहिले मिथ्याज्ञान के दूर करने की आवश्यकता है, जो कि वन्ध का अनन्य कारण है । इस में किसी को भी सन्देह नहीं होसका कि मिथ्याज्ञान की ओरधि केवल यथार्थ ज्ञान है, जो कि विद्या का पर्याय होने से दूसरा नाम है । इस से सिद्ध है कि विद्या ही मोक्ष की देने वाली है ॥ ४ ॥

इह चेदवेदीदथ सत्यमस्ति न चेदिहावेदीमहती विनिष्टिः ।
भूतेषु भूतेषु विचिन्त्य घोराः प्रेत्यास्मात्प्रोकादमृता भवन्ति ॥ १३ ॥

पदार्थः—(चेत्) यदि (इह) यहां पर (अवेदीत्) जाना गया [तद्यती] (मृत्युम्) अमृत (अस्ति) है (अथ) और (चेत्) यदि (इह) यहां पर (न) नहीं (अवेदीत्) जाना गया ती (मृती) यही (विनष्टिः) हागि है । (धीराः) धीर लोग (भूतेषु भूतेषु) नराचर जगत् में (विचिन्त्य) विचार कर (अस्मात्)—एन (लोकात्) लोक में (प्रेत्य) पृथक् होकर (अमृताः) अमर (भवन्ति) होते हैं ॥ ५ ॥

भावार्थः—सत्य उन को कहते हैं जो मर्षत्र और सर्वकाल में एकरस रहता है । अर्थात् जिन में देश और काल के भेद ने कोई विकार या परिणाम नहीं हो सकता । ऐसा केवल आत्मा है, तद्विकृत नारा जगत् विनाश धर्म वाला होने में अनृत्य है । अर्थात् देश और काल के भेद में विकारी और परिणामी होता रहता है । एन विनष्टर जगत् में जिन की आत्मा का यथार्थ ज्ञान है, वह शरीरादि के विनष्ट होने पर भी आत्मा की सत्यता में मन्देह-नहीं करते, किन्तु विनाश में (जो जगत् का धर्म है) उस को पृथक् जानते हैं । विपरीत एन के, जो आत्मतत्त्व को नहीं जानते, वह शरीरादि के नाश में अपनी ही विनष्टि समझ लेते हैं । अतएव धीर लोग सम्पूर्ण पदार्थों में आत्मा को ही सत्य समझ कर और उस के प्रभाव से प्राकृतिक-वस्तुओं को तोड़कर अमृत हो जाते हैं ॥ ५ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥२॥

—:३:—

अथ तृतीयः खण्डः

ब्रह्म ह देवेभ्यो विजिग्ये । तस्य ह ब्रह्मणो
विजये देवा अमहीयन्त । त ऐक्षन्तास्माक-
मेवायं विजयोऽस्माकमेवायं महिमेति ॥१॥१४॥

पदार्थः—(इ) निस्सन्देह (ब्रह्म) परमात्मा (देवेभ्यः) अग्न्यादि देवताओं से (विजिग्ये) जीत गया । (तस्य ब्रह्मणः) उस ब्रह्म के (विजये) जीत जाने पर (देवाः) उक्त देव (असह्यन्त) बढ़ने लगे, (ते) ये देव (अस्माकम् एव) हमारे ही (अयेम्) यह (विजये) जीत है, (अस्माकम्

गुण) हमारा ही (अयम्) यह (महिमा) महत्व है (इति) ऐसा (ऐक्य) स्तुति करने लगे ॥ १ ॥

भावार्थ:-कारणरूप अन्धादि तत्त्व और उन के कार्यरूप सत्तुरादि इन्द्रिय देवसंज्ञक हैं । यह सब जड़ होने पर भी ब्रह्म की दी हुई शक्ति (सहायता) से अपना २ काम कर रहे हैं । कभी २ इनको अभिमान उत्पन्न हो जाता है कि हम स्वतन्त्र हैं । हम ही संसार के सब कार्य निभु करते हैं । इस लिये यह सब हमारी ही सहिमा है ॥ १ ॥

तद्वेषां विजज्ञौ, तेभ्योह प्रादुर्बभूव,

तन्न व्यजानन्त, किमिदं यक्षमिति ॥ २ ॥ १५ ॥

पदार्थ:- (तत्) वह ब्रह्म (एषाम्) इन के विवेचित को (विजज्ञौ) जान गया (ह) निश्चय (तेभ्यः) उन्हीं में से (प्रादुर्बभूव) प्रकट हुआ । उन्हीं ने (इदम्) यह (यक्षम्) प्रकाशपुङ्ख (किम्) कौन है ? (इति) इस प्रकार (तत्) उस को (न व्यजानन्त) नहीं जाना ॥ २ ॥

भावार्थ:-ब्रह्म उन का अभिमान दूर करने के लिये यक्षरूप से प्रकट हुआ, अर्थात् एक प्रकाश उत्पन्न हुआ, जिस को वे न जान सके कि यह क्या है ? यह शब्द का अर्थ पूजनीयतम है ॥ २ ॥

तेग्निमब्रुवन्, जातवेद ! एतद्विजानीहि,

किमेतदक्षमिति, तथेति ॥ ३ ॥ १६ ॥

पदार्थ:- (ते) वे सब देवता (अग्निम्) अग्नि से (अब्रुवन्) बोले कि (जातवेदः) हे अग्ने ! (एतत्) यह (यक्षम्) यक्ष (किम् इति) कौन है ? (एतत्) इस को (विजानीहि) जान । अग्नि ने कहा कि (तथेति) बहुत अच्छा ॥ ३ ॥

भावार्थ:-वे सब देवता उस प्रकाश को देख कर चकित हुए, सब ने मिलकर अग्नि से प्रार्थना की कि तू इसको जान कि यह क्या है ? ॥ ३ ॥

तदभ्यद्रवत्तमभ्यवदत् कोऽसीति । अग्निवा

अहमस्मीत्यब्रवीज्जातवेदा वा अहमस्मीति ॥ ४ ॥ १७ ॥

पदार्थः—अग्नि (तत्) उस ब्रह्म के (अभ्यद्रवत्) सामने गया, (तत्) उस अग्नि से (अभ्यद्रवत्) ब्रह्म ने कहा (कीर्षीति) तू कीन है ? (अब्रवीत् । अग्नि ने कहा — (अग्निः अहम् अस्मि इति) कि मैं अग्नि हूँ (जातवेदाः वै अहम् अस्मि इति) कि मैं जातवेदा हूँ ॥ १॥

भावार्थः—ब्रह्म ने जब अग्नि से पूछा कि तू कीन है ? तब उस ने सामिमान कहा कि मैं अग्नि हूँ, मैं जातवेदा हूँ अर्थात् मुझ से ही यह ज्ञान-रूप प्रकाश उत्पन्न होता है । यदि मैं न हूँ तो जगत् अन्धकारमय होजाये । फिर किसी को किसी पदार्थ का ज्ञान ही-न हो ॥ ४ ॥

तस्मिंस्त्वयि किं वीर्यमित्यपीदं सर्वं दहेयम् ।

यदिदं पृथिव्यामिति ॥ ५ ॥ १८ ॥

पदार्थः—(तस्मिन् त्वयि) उस तुझ में (किम्) क्या (वीर्यमिति) पराक्रम है ? (यत् इदम्) जो कुछ यह (पृथिव्याम्) पृथिवी में है (अपि) निस्सन्देह (इदम् सर्वम्) इस सब को (दहेयम्) जला सकता हूँ (इति) मुझ में यह सामर्थ्य है ॥ ५ ॥

भावार्थः—तब ब्रह्म ने अग्नि से कहा कि उस तुझ में क्या बल है ? अग्नि ने कहा कि यह जो कुछ पृथ्वी में है, इस सब को जला सकता हूँ ॥ ५ ॥

तस्मै तृणं निदधावेतद्देहेति । तदुपप्रेषाय सर्व-

जवेन तन्न शशाकं दग्धुं स ततएव निवृत्ते

नैतदशकं विज्ञातुं यदेतदक्षमिति ॥ ६ ॥ १९ ॥

पदार्थः—(तस्मै) उस अग्नि के लिये ब्रह्म ने (तृणम्) एक तिनका (निदधी) धर दिया और कहा कि (एतत्) इस को दह इति) जलादे । अग्नि (सर्वजवेन) सारे वेग से (तत्) उस-पुत्र के (उपप्रेषाय) समीप पहुँचा परन्तु (तत्) उस को (दग्धुम्) जलाने को (न शशाक) समर्थ न हुआ । (सः) वह अग्नि (तत एव) उस कर्म से ही (निवृत्ते) निवृत्त हुआ और अन्य देवों से कहने लगा कि (यत् एतत् यत्नमिति) जो यह यत्न है (एतत्) इस के (विज्ञातुम्) जानने को (न अशकम्) मैं समर्थ नहीं हुआ ॥ ६ ॥

पदार्थः—जब अग्नि ने वह तृण नहीं उल-था गया, तब अग्निन होकर कृता है कि मैं इस के जलने में असमर्थ हूँ अर्थात् इस के सभने तृण को भी जलाने का सामर्थ्य मुझ में नहीं है ॥

वक्त संवाद का तत्पर्य यही है कि अग्नि में जो जलाने की शक्ति है वह उनी ब्रह्म की योजना के हैं । उस की सत्ता के बिना यह जड़ होने से कुछ भी नहीं कर सकता ॥ ६ ॥

अथ वायुमब्रुवन् वायवेतद्विजानीहि । किमेतदक्षमिति ॥७॥२०॥

पदार्थः—(अप) इस के अनन्तर वे सब देव (वायुम्) वायु ने (अब्रु-वन्) बोले—(बायो) हे वायु ! तू (एतत्) यह (यत्नम्) यत्न (किम्) कौन है ? (एतत्) इस की (विजानीहि) ज्ञात कर ॥ ७ ॥

भावार्थः—जब अग्नि हार कर बैठ रहा, तब सब देवताओं ने वायु को धामि ने अधिक बलिष्ठ समझ प्रेरित किया ॥ ७ ॥

तदभ्यद्रवत्तमभ्यवदत् कीऽसीति । वायुर्वा अहम्-

स्मोत्यब्रवीन्मातरिष्वा वा अहमस्मीति ॥ ८ ॥ २१ ॥

पदार्थः—वायु (तत्) उस ब्रह्म के (अभ्यद्रवत्) सानने गया (तम्) उस वायु ने (अभ्यद्रवत्) ब्रह्म ने कहा कि (कः असीति) तू कौन है ? (अब्रवीत्) वायु बोला कि (अहम्) मैं (वायुः) वेगशील (अस्मीति) हूँ । (अहम्) मैं (मातरिष्वा) अन्तरिक्षगामी (अस्मीति) हूँ ॥ ८ ॥

भावार्थः—वायु ने भी ब्रह्म के पूछने पर साम्प्रमान कहा कि मैं अत्यन्त वेगवान् होने से वायु हूँ और अन्तरिक्ष में बिखरने से मातरिष्वा हूँ ॥ ८ ॥

तस्मिंस्तत्रयि किं वीर्यमित्यपीदृशं सर्वमा-

वदीयं यदिदं पृथिव्यामिति ॥ ९ ॥ २२ ॥

पदार्थः—(तस्मिन् त्वयि) उस तुझ में (किम्) क्या (वीर्यम्) बल है ? (यत् इदम्) जो कुछ, यह (पृथिव्याम्) पृथिवी में है, अपि, निश्चय (इदम् सर्वम्) इस सब की (आवदीयम्) उठा सकता हूँ ॥ ९ ॥

भावार्थः—तब ब्रह्म ने वायु से कहा कि उस तुझ में क्या बल है ? वायु ने कहा—यह जो कुछ पृथिवी में है, इस सब को मैं उठा सकता हूँ ॥ ९ ॥

तस्मै तृणं निदधावेतदादत्स्वेति । तदुपमेयाय
सर्वजवेन तन्न शशाकाऽऽदातुं स ततएव निव-
वृत्ते नैतदशकं विज्ञातुं यदेतदक्षमिति ॥ १० ॥ २३ ॥

पदार्थः—(तस्मै) उस वायु के लिये ब्रह्म ने (तृणम्) एक तिनका
(निदधी) धर दिया और कहा कि (एतत्) हम को (आदत्स्व, इति)
उठा दे वा उड़ा दे। वायु (सर्वजवेन) मारे वेम ने (तत्) उस वृण को
(उपमेयाय) समीप पहुंचा परन्तु (तत्) उस को (आदातुम्) उठाने
को (न शशाक) समर्थ न हुआ। (सः) वह वायु (तत एव) उस कर्म
से ही (निववृत्ते) निवृत्त हुआ और अन्य देवीं से कहने लगा कि (यत्,
एतत्, यक्षमिति) जो यह यक्ष है (एतत्) इस के (विज्ञातुस्) जानने
को (न अशकम्) मैं समर्थ नहीं हुआ ॥ १० ॥

भावार्थ—जब वायु से वह वृण नहीं उठाया गया, तब लज्जित होकर
कहता है कि मैं इस के जानने में असमर्थ हूं अर्थात् हम के सामने वृण को
भी उठाने का सामर्थ्य मुझ में नहीं है ॥ १० ॥

अपेन्द्रमब्रुवन्मघवन्नेतद्विजानीहि किमेतदक्षमिति ।

तथेति, तदभ्यद्रवत्तस्मात्तिरोदधे ॥ ११ ॥ २४ ॥

पदार्थः—(अथ) इस के अनन्तर वे सभ देव (इन्द्रम्) सूर्य वा जीवात्मा
से (अब्रुवन्) बोले—हे (मघवन्) सूर्य! वा जीवात्मन्! तू (एतत्, यक्षम्,
किमिति) यह यक्ष कौन है? (एतत्) हम को (विजानीहि) जान। इन्द्रः
(तथेति) तथास्तु कहकर (तद्) उस ब्रह्म के (अभ्यद्रवत्) सम्मुख गया
(तस्मात्) उस इन्द्र से (तिरोदधे) वह अन्तर्धान हो गया ॥ ११ ॥

भावार्थः—“इराम्भं ददति दधातीति वेन्द्रः” ‘इरा’ नाम अन्न का है,
उस को जो देवे वा धारण करे, उस को इन्द्र कहते हैं, सो ऐसा सूर्य है।
तथा इन्द्र नाम जीवात्मा का भी है। इसी इन्द्र शब्द से “इन्द्रियमिन्द्र-
लिङ्गमिन्द्रद्रष्टृमिन्द्रजुष्टमिन्द्रदत्तमिति वा” इन पाणिनीयसूत्रानुसार इन्द्रिय
शब्द निष्पन्न होता है। यथा—“इन्द्रस्य लिङ्गमिन्द्रियम्” इन्द्र जीवात्मा के
चिह्न वा साधन को इन्द्रिय कहते हैं। जब कारणरूप से अग्नि और वायु

और कार्यरूप से चक्षु और त्वगिन्द्रिय उस यक्षरूप तेजःपुञ्ज को न जान सके, तब सब देवताओं से मिलकर सूर्य वा जीवात्मा से कहा कि तू इस को जान। इन्द्र तथास्तु कहकर उन तेजःपुञ्ज यक्ष के पास गया, परन्तु उस को परीक्षा देने के लिये कि यह क्या उपाय करता है? वह ते ३ अन्तर्हित होगया ॥ ११ ॥

स तस्मिन्नेवाकाशे स्त्रियमाजगाम बहुशोभमानामुमां
हैमवतीं ताथ होवाच किमेतदाक्षमिति ॥ १२ ॥ २५ ॥

पदार्थः—(सः) वह इन्द्र (तस्मिन्, एव, आकाशे) उस ही हृदयमन्दिर में (बहुशोभमानाम्) बड़ी शोभा वाली (हैमवतीम्) प्रकाशयुक्त (उमां) उमा नाशी (स्त्रियम्) स्त्री के समीप (आजगाम) आया । (ह) स्वयं रीति पर (ताम्) उस से (उवाच) बोला कि (एतत्, यक्षम्, किमिति) यह यक्ष कौन है ? ॥ १२ ॥

भावार्थः—जीवात्मा ने जब ब्रह्म का प्रकाश नहीं देखा, किन्तु अपने को अविद्यामयकार में पाया, तब यह उस बुद्धि की शरण में पहुंचा, जो उमा नाशी ब्रह्मविद्या ने उत्पन्न होती है। जिन के प्रकाश होते ही हृदय का द्वार अव्यकार विलीन हो जाता है और जिस की सहायता के बिना यह गग आदि साधनों के होते हुए भी ब्रह्म को नहीं जान सकता। जैसे कि सूर्य वा अग्नि की सहायता के बिना चक्षुआदि इन्द्रियों के होते हुए भी कुछ नहीं देख सकता। जीवात्मा उस बुद्धि के पास जाकर उस से पूछता है कि यह यक्ष कौन है ? ॥ १२ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

—*—

अथ चतुर्थः खण्डः

सा ब्रह्मेति होवाच ब्रह्मणोव एतद्विजये महोषधमिति ।
ततो विदाञ्चकार ब्रह्मेति ॥ १ ॥ २६ ॥

पदार्थः—(सा) वह उमानाशी बुद्धि (ब्रह्म, इति) ब्रह्म है, यह (ह) प्रसिद्ध (उवाच) बोली—(वै) निश्चय (ब्रह्मणः) ब्रह्म की (एतत्) इस (विजये) जीत में (महीयध्वम्) महत्त्व की प्राप्ति होगी । (ततः) उस बुद्धि के उपदेश से जीवात्मा ने ब्रह्म की (विदाञ्चकार) जाना ॥ १ ॥

भावार्थः—उस ब्रह्मि के द्वारा जीवात्माने उस यज्ञ को (जिन की अग्नि और वायु में जान सकी थी) पहचान कर देवताओं से कहा कि यही ब्रह्म है, इसी के महत्त्व में तुम्हारी संहिता है, अर्थात् इसी की दी हुई शक्ति से तुम सब अपना २ काम करते हो। अब यह समझ कर अभिमान त्याग दो और इसी की बड़ाई में अपनी बड़ाई समझो ॥ १ ॥

तस्माद्वा एते देवा अतितरामिश्रान्यान्देवान्
यदग्निर्वायुरिन्द्रस्ते ह्येनन्नेदिष्टं पस्पशुस्ते
ह्येनत्प्रथमो विदाञ्जकार ब्रह्मेति ॥ २ ॥ २७ ॥

पदार्थः—(यत्) जो (अग्निर्वायुरिन्द्रः) अग्नि, वायु और सूर्य अथवा यक्ष, त्वक् और जीवात्मा (ते) यह तीन (एतत्) इस ब्रह्म को (नेदिष्टम्) अत्यन्त समीप (पस्पशुः) स्पर्श करने वाले हुवे (हि) निश्चय (ते) उक्त तीनों ने (एतत्) इस यज्ञ को (प्रथमः) सब से पहले (ब्रह्म इति) “ब्रह्म है” ऐसा (विदाञ्जकार) जाना (तस्मात्) इस कारण (एते देवाः) यह तीनों देव (अन्यान् देवान्) अन्य देवों का उल्लङ्घन कर (अतितराम् इव) प्रशस्त हुवे ॥ २ ॥

भावार्थः—आधिदैविक देवों में अग्नि, वायु और सूर्य और आध्यात्मिक देवों में यक्ष, त्वक् और जीवात्मा; इसी लिये श्रेष्ठ-एवं श्रेष्ठ माने जाते हैं कि इन के द्वारा ब्रह्म की महिमा का जिज्ञासु पुरुषों को विशेष परिचय मिलता है ॥ २ ॥

तस्माद्वा इन्द्रोऽतितरामिश्रान्यान्देवान् स ह्येनन्नेदिष्टं
पस्पशु स ह्येनत्प्रथमो विदाञ्जकार ब्रह्मेति ॥३॥२८॥

पदार्थः—(तस्मात्) जिस कारण (इन्द्रः) सूर्य वा जीवात्मा (एतत्) इस ब्रह्म को (नेदिष्टम्) अति समीप (पस्पशुः) स्पर्श करने वाला हुवा (सः हि) और उक्त ही ने (एतत्) इन यज्ञ को (प्रथमः) सब से पहले (विदाञ्जकार) जाना (तस्मात्) इस कारण (सः) वह इन्द्र (अन्यान् देवान्) अन्य देवों को अतिक्रमण कर, (अतितराम् इव) प्रशस्त हुवा ॥३॥

भावार्थः—आधिदैविक त्रिक में भी सूर्य इस लिये प्रशस्त माना गया है कि वह इस जन्तु में ब्रह्म के रहस्य का सब से बड़ा निदर्शन (नमूना) है। इसी प्रकार आध्यात्मिक त्रिक में जीवात्मा इस लिये उल्लेख माना गया है कि इस संसार में ब्रह्मज्ञान का एकमात्र अधिकरण यही है ॥ ३ ॥

तस्यैव आदेशो यदेतद्विद्युतो व्यद्यु तदा ३

इतीति न्यसीमिपदा ३ इत्याधिदैवतम् ॥ ४ ॥ २६ ॥

पदार्थः—(तस्य) उस ब्रह्म का (एवः) यह (आदेशः) अलङ्कारयुक्त उपदेश है (यत्) जो (एतत्) यह (विद्युतः) बिजली के (आ) समान (व्यद्युतत्) कभी चमक जाता है, कभी छिप जाता है। (इति) तथा (आ न्यसीमिपद्) नेत्र के समान खुलता वा बन्द होजाता है (इति) इस प्रकार (अधिदैवतम्) देवताविषयक ब्रह्म का उपाख्यान है ॥ ४ ॥

भावार्थः—पूर्व खण्ड में जो ब्रह्म का यक्ष रूप से औपचारिक वर्णन किया गया है, वह बिजली अथवा निमेष के समान है, जो कभी प्रादुर्भूत और कभी तिरोभूत होजाते हैं और इसी को अधिदैवत कहते हैं ॥ ४ ॥

अध्यात्मं, यदेतदुगच्छतीव च मनोऽनेन

चैतदुपस्मरत्यभीक्षणं सङ्कल्पः ॥ ५ ॥ ३० ॥

पदार्थः—(अथ) अब (अध्यात्मम्) अध्यात्म कहते हैं, (यत्) जो (एतत्) इस ब्रह्म के प्रति (मनः) मन (उगच्छतीव) चलाता हुआ वा जान पड़ता है (च) और (अनेन) इस मन से उत्पन्न (सङ्कल्पः) सङ्कल्प (अभीक्षणम्) बारंबार (एतत्) इस ब्रह्म का (उपस्मरति) स्मरण करता है ॥

भावार्थः—जब मनुष्य अपनी बाह्य वृत्तियों को रोक कर अन्तरात्मा में लीन कर देता है और उस मन को (जिस की शम दमादि साधनों से चञ्चलता नष्ट करदी गई है) केवल ब्रह्म के ही चिन्तन और स्मरण में लगा देता है, तब वह प्रत्यगात्मदर्शी कहलाता है और इसी को अध्यात्म कहते हैं ॥ ५ ॥

तद् तद्वनं नाम तद्वनमित्युपासितव्यं स य एतदेवं

वेदाऽभि हैनं सर्वाणि भूतानि संवाञ्छन्ति ॥ ६ ॥ ३१ ॥

पदार्थः—(तत्) वह ब्रह्म (तद्ब्रह्मम्) योगिजनमेव्य हाने मे (नाम) प्रसिद्ध (तद्ब्रह्मम्) तद्ब्रह्म कहलाता है (तत्) वह, इति। इस प्रकार (उपासितव्यम्) उपासनीय है (सः यः) जो जो मनुष्य (एनम्) इस ब्रह्म को (पश्यम्) इस प्रकार (वेद्) जानता है (एनम्) उस की (सर्वाणि) सब (भूतानि) प्राणी (अभि संवाञ्छन्ति) चाहना करते हैं ॥ ६ ॥

भावार्थः—मनुष्य, ऋषि, देव; इन सब का केवल ब्रह्म ही उपास्य है, जो लोग अनल्पभाव में उस की उपासना करते हैं, वे जगत् में सब के माननीय और कर्मान्वयी होते हैं ॥ ६ ॥

उपनिषद् भो ब्रूहीत्युक्ता त उपनिषद्

ब्राह्मी वाच त उपनिषदमब्रूमेति ॥ ७ ॥ ३२ ॥

पदार्थः—हे शिष्य ! तुमने कहा था कि (भोः) आचार्य ! (उपनिषदम्) ब्रह्मविद्या को (ब्रूहि इति) कहिये [सो] (ते) तेरे लिये (उपनिषद्) ब्रह्म वद्या (उक्ता) कही गई (वाच) निश्चय (ते) तेरे प्रति (ब्राह्मीम् उपनिषदम्) ब्रह्मविद्या सम्बन्धिनी उपनिषद् की (अब्रून्) हगने कह दिया ॥ ७ ॥

भावार्थः—शिष्य ने आचार्य से यह प्रश्न किया था कि ब्रह्मविद्या का उपदेश कीजिये, उस के उत्तर में आचार्य कहते हैं कि तुम्हारी जिज्ञासानुसार ब्रह्मविद्या सम्यक् कहदी गई । अब क्या चाहते हो ॥ ७ ॥

तस्यै तपो दमः कर्मेति प्रतिष्ठा वेदाः

सर्वाङ्गानि सत्यमायतनम् ॥ ८ ॥ ३३ ॥

पदार्थः—(तस्यै) उस ब्रह्मविद्या की प्राप्ति के लिये (तपः) दृढसहिष्णुता (दमः) मन का नियन्त्र (कर्म) वैदिक कर्मानुष्ठान (इति) यह तीन मुख्य साधन हैं और इन्हीं में (वेदः) चारों वेद (सर्वाङ्गानि) उर्हों अङ्ग, इन को आयतनम् मूल (सत्यम्) सत्य की भी (प्रतिष्ठा) स्थिति है ॥ ८ ॥

भावार्थः—ब्रह्मविद्या की प्राप्ति के लिये तप, दम और कर्म; यह तीन मुख्य साधन हैं। अन्य स्वाध्यायादि इन के उपयोगी होने से तदस्य साधन हैं ॥ ८ ॥

योवाप्तामेव वेदाऽपहत्य पाप्मानमनन्ते

स्वर्गं लोके ज्येष्ठे प्रतिनिष्ठति प्रतितिष्ठति ॥६॥३१॥

पदार्थः—(यः) जो पुन्य (वै) निश्चय कर (एताम्) इस ब्रह्मविद्या को (एवम्) इस प्रकार (वेद) जानता है, वह (पाप्मानम्) विरकाळ से सञ्चित पापवासनाओं को (अपहत्य) नष्ट कर (अनन्ते) अन्त का अन्त नहीं ऐसे (ज्येष्ठे) सब से बड़े (स्वर्गे, लोके) आनन्दमय पद में (प्रतितिष्ठति) प्रतिष्ठित होता है ॥ ६ ॥

भावार्थः—जो पुन्य इस ब्रह्मविद्या को जानता है अर्थात् उक्त साधनों के अनुष्ठान से जिन की वृत्ति ब्रह्म में लीन होगई है, वह दीर्घकालसञ्चित पापमय वासनाओं को छिन्नभिन्न करके ब्रह्म के अनामय पद में प्रतिष्ठित होता है । द्विर्वचन यहां पर ग्रन्थसमाप्ति का द्योतक है ॥ ६ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

समाप्ता चैवमुपनिषद्

कठोपनिषद् की भूमिका

यह उपनिषद् यजुर्वेद की कठ शाखा के अन्तर्गत है। हम में अलङ्कार की रीति पर सत्य और नचिकेता के संवाद द्वारा ब्रह्मविद्या का उपदेश किया गया है। इस पर बहुत से लोग यह श्रद्धा करते हैं कि सत्य, जिस के पास नचिकेता को उस के पिता ने भेजा था, वास्तव में कोई ऋषि या या सत्य को ही एक व्यक्ति बहपना कर लिया गया है ? जहाँ तक इस विषय में विचार किया गया है वहाँ तक यही जाना गया कि सत्य कोई व्यक्ति विशेष नहीं है। सत्य को ही अलङ्कार की रीति पर मनुष्य मानकर कल्पित आख्यान द्वारा ब्रह्मविद्या का उपदेश किया गया है क्योंकि इस उपनिषद् में कहीं सत्य को यम और कहीं अन्तक नाम ने निर्देश किया गया है और यह अममल्लस विदित होता है कि ऋषि का नाम सत्य हो और फिर वह यमादि दूसरे नामों से भी (जो सत्य के पर्याय हैं) प्रसिद्ध हो। इस की अविरक्त १२ वें श्लोक में नचिकेता स्वप्न कहता है कि " स्वर्ग में कोई भय नहीं है, न वहाँ तू है और न बुढ़ापे का डर " हम से स्वप्न अवगत होता है कि नचिकेता का सङ्केत सत्य को ओर है, न कि सत्य नाम वाले किसी व्यक्ति विशेष की ओर। परन्तु यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि नचिकेता के पिता का यह कहना कि मैं तुम्हें सत्य को दूँगा और फिर नचिकेता का सत्य के पास जाना और तीन दिन रात उस के द्वार पर भूखे पड़े रहना, फिर सत्य ने आकर उस का आतिथ्य करना और तीन दिन तक उस के द्वार पर उपवास करने के प्रायश्चित्त में तीन वर उस को देना इत्यादि। इन सब बातों का क्या अतिप्राय है ? इस के उत्तर में यही कहा जा सकता है कि सत्य को जब एक व्यक्ति मान लिया गया तो यह भी आवश्यक हुआ कि उस का इस रीति पर वर्णन किया जावे कि जिस से पढ़ने वाले को यह प्रतीत हो कि सत्य वास्तव में कोई मनुष्य है और वह मनुष्यों के समान घर में रहता है और कुटुम्ब भी रखता है इत्यादि ॥

दूसरी कल्पना इस उपनिषद् की यह भी हो सकती है कि न राजश्रवश

कोई व्यक्ति है, न नचिकेता उस का पुत्र है और न मृत्यु ही कोई ऋषि है किन्तु यह सारी उपनिषद् एक भलङ्कार है। “वाजश्रवम्” एक यौगिक शब्द है जो “वाज” और “श्रवम्” इन दो शब्दों से मिल कर बना है। वाज नाम यज्ञ का है और श्रवम् कीर्ति को कहते हैं। यज्ञ ही जिस की कर्ति हो अर्थात् जो यज्ञ की द्वारा प्रसिद्ध हुवा हो, उसे “वाजश्रवम्” कहते हैं। यहां वाजश्रवम् से अभिप्राय उस सन्तव्य से है जिस के अनुसार केवल यज्ञादि कर्मकारण ही मोक्ष का देने वाला है। इसी प्रकार “नचिकेता” शब्द का अर्थ है “न जानने वाला” अर्थात् संदिग्ध या जिज्ञासु। इस दशा में इस उपनिषद् की सङ्गति इस प्रकार होगी कि मनुष्य केवल कर्मकारण से मोक्ष का भागी कदापि नहीं हो सकता। चाहे वह कितना ही बड़ा भारी यज्ञ क्यों न करे, जब तक उस को आत्मज्ञान नहीं होता तब तक उस को सच्ची शान्ति नहीं मिलती। इस का यह तात्पर्य नहीं है कि यज्ञादि कर्म अंग-वश्यक और उच्यते हैं, किन्तु ज्ञान की अपेक्षा दूसरी कोटि में हैं। पहिले मनुष्य शान्ति में कर्म को ही साक्षात् मोक्ष का माध्यम समझता है, अन्त में जाकर जब उस को ज्ञान होता है तब वह कर्म की आवश्यकता और ज्ञान की परता को अनुभव करना है और इन लिये इस विचार को यज्ञ का पुत्र कह सकते हैं क्योंकि यज्ञादि कर्म करने से ही ज्ञान उत्पन्न होता है। इस विचार को मृत्यु के पास भोजने का आशय यही है कि जो लोग कर्मकारण ही को सर्वोपरि मानते हैं वे ऐसे विचार से (जिसमें ज्ञान का उत्कर्ष पाया जावे) आग्रसक होते हैं और चाहते हैं कि ऐसा विचार उत्पन्न ही न हो और यदि कथञ्चित् उत्पन्न हो जावे तो तुरन्त सुप्तप्राय हो जावे ॥

नचिकेता का मृत्यु के पास जाना और मृत्यु का उस को उपदेश करना वास्तव में सिवाय इन के और कुछ भी नहीं कि मनुष्य जब यह अनुभव कर लेता है कि असार संसार और उस के सब ठाठ सामान सुख सम्पत्ति और विषय भोगों की वासना सब जलतरङ्गवत् अस्थिर हैं, एक दिन अवश्य इस संसार से प्रस्थान करना है और यह सब ठाठ वाट छोड़ जाना है और यह भी कोई नहीं जान सकता कि किस समय मौत का वारण्ट आ जावे, केवल आत्मा ही अजर अमर है, यदि नित्य आत्मा इन अनित्य पदार्थों की मोह में फँसा रहा और अपनी वास्तविक उन्नति और सलाई के लिये उस ने कुछ

यज्ञ न किया तो यह जीवन ही व्यर्थ हुआ । एतादृश संस्कारों के उदय होने पर ही इन की आत्मतत्त्व की प्रवृत्ति जिज्ञासा होती है, उस समय वह संसार के मगस्त सुखों की आत्मज्ञान के सम्मुख तुच्छ समझता है ॥

मधिकेता ने भी तीन वर मांगे वे ऐसे गम्भीर हैं, जिस में मनुष्य का सारा कर्त्तव्य आजाता है । पहिला वर यह है कि मेरा पिता मुझ में प्रसन्न रहे । इस में प्रकट होता है कि पिता पिता और बेटों की सेवा मनुष्य का पहिला कर्त्तव्य है । दूसरा वर यह है कि स्वर्ग का दिशाने वाला अग्नि कौन है ? जिस के उत्तर में सत्यु ने कहा है कि तीनों आश्रमों के धर्म का ठीक २ पालन करना ही स्वर्ग का देने वाला अग्नि है । तीसरा वर आत्मज्ञान के विषय में है, जिस को पाकर मनुष्य के सारे शोक, मोह और भय निवृत्त हो जाते हैं और वह परमानन्द का अनुभव करता है ॥

सारांश यह है कि जिस मनुष्य को सत्यु का निश्चय हो जाता है कि एक दिन अवश्य इस संसार को छोड़ना है वह अपने कर्त्तव्य पालन में कटिबद्ध हो जाता है और उस गित्य वस्तु की खोज में अपना सारा धन धर्म छोड़ता है, फिर कोई प्रलोभन आत्मज्ञान की प्राप्ति से उसे विमुख नहीं कर सकता । सारी उपनिषद् इसी बात का उपदेश करती हैं कि केवल यज्ञादि कर्म से मुक्ति नहीं मिल सकती, किन्तु इन के लिये आत्मज्ञान का होना परमावश्यक है । परन्तु मनुष्य आत्मज्ञान का अधिकारी तभी हो सकता है जब कि गिनानुसार वर्णाश्रमधर्म का अनुष्ठान करता हुआ अपने कर्त्तव्य का पालन करे । इत्यलं पद्मव्रितेन ॥

अथ कठोपनिषत् प्रारभ्यते

तत्र प्रथमा वल्ली

उशन् ह वै वाजश्रवणः सर्ववेदसं ददौ ।

तस्य ह नचिकेता नाम पुत्र आस ॥ १ ॥

पदार्थः—(ह, वै) सुना जाता है कि (वाजश्रवणः) वाजश्रवा के पुत्र ने (उशन्) कल की कामना करते हुवे (सर्ववेदसम्) सर्वेद को (ददौ) दान किया । (तस्य) उस वाजश्रवण का (ह) प्रसिद्ध (नचिकेता नाम) नचिकेता नाम वाला (पुत्रः) बेटा (आस) था ॥ १ ॥

भावार्थः—वाजश्रवा नामक एक ऋषि था और यह नाम उस का इस लिये हुआ कि वह अन्न और विज्ञान के (जो वाज शब्द के वाच्यार्थ हैं) दान करने में प्रख्यातकीर्ति था । उस के पुत्र वाजश्रवण ने कल की कामना से सर्ववेद नाम यज्ञ किया (जो संन्यास धारण करने के समब किया जाता है) और उस में सर्वेद को सुपात्रों के लिये दान किया । उस का एक पुत्र था, जिस का नाम नचिकेता था ॥ १ ॥

तथ् ह कुमारथ् ह सन्तं दक्षिणासु

नीयमानासु श्रद्धाऽऽविवेश सोऽमन्यत ॥ २ ॥

पदार्थः—(कुमारं सन्तम् ह) बालक होने पर भी (तम् ह) उस नचिकेता को (दक्षिणासु) दान किये हुवे पदार्थों के (नीयमानासु) यथायोग्य विभाग करते समय (श्रद्धा) आस्तिकी बुद्धि (आविवेश) प्रविष्ट हुई (सः) वह (अमन्यत्) मोचता था कि—॥ २ ॥

भावार्थः—यज्ञ में जब ऋत्विजों की वाजश्रवण यथायोग्य दान का विभाग कर रहा था, उस समय नचिकेता को (यद्यपि अभी वह कुमार ही था तथापि पिता के उपदेश और ज्ञानियों के संसर्ग से सत्कर्माँ में उस की निष्ठा उत्पन्न हो गई थी) यह ध्यान आयाः

पीतोदका जग्धतृणा दुग्धदोहा निरिन्द्रियाः ।

अनन्दा नाम ते लोकास्तान् स गच्छति ता ददत् ॥ ३ ॥

पदार्थः—जो गायें (पीतोदकाः) जल पी-चुकी हैं (जग्धतृणाः) तथा भक्षण कर चुकी हैं (दुग्धदोहाः) दूध जिन का दुहा ज-चुका है । निरिन्द्रियाः सन्तानोत्पत्ति करने में असमर्थ हो गई हैं, (ताः) उन को जो (ददत्) दान करता है (सः) वह (अनन्दा नाम ते लोकाः) आनन्दरहित जो लोक हैं (तान्) उन को (गच्छति) जाता है ॥ ३ ॥

भावार्थः—जो पहिले खा पी चुकीं और दूध भी दे चुकीं, अब बूढ़ी हो जाने से न तो खा पी सकतीं हैं और न दूध ही दे सकतीं हैं, एवं सन्तान उत्पन्न करने में भी असमर्थ हो गई हैं, ऐसी गायों को दान करने से दाता को अनिष्ट फल की प्राप्ति होती है। फिर भेरा पिता क्यों ऐसी गायों को दान कर रहा है ? मैं उस को जहां तक हो सकेगा, इस अनिष्टापत्ति से निवृत्त करूंगा। चाहे इस में भेरा शरीर भी लग जावे। यह सोच कर वह पिता के समीप जा कर बोला—॥ ३ ॥

स होवाच पितरं तत कस्मै मां दास्यसीति, द्वितीयं

तृतीयम् । तथोवाच मृत्यवे त्वा ददामीति ॥ ४ ॥

पदार्थः—(सः ह) वह नचिकेता (पितरम्) पिता से (उवाच) बोला— (तत) हे ताता । (माम्) मुझ को (कस्मै) किस के लिये (दास्यसि) दोगे ? पिता ने बालक समझ कर उपेक्षा की, तब उसने (द्वितीयम्) दोबारा (तृतीयम्) तिसरा-उक्त वाक्य कहा कि मुझे किस के लिये दोगे ? तब पिता क्रुद्ध होकर—(तम्) उस से (उवाच) बोला कि (मृत्यवे) मौत के लिये (त्वा) तुझ को (ददामि इति) दूंगा ॥ ४ ॥

भावार्थः—नचिकेता ने पिता से कहा कि आपने सर्ववेदस (जिस में सब कुछ दान कर दिया जाता है) यज्ञ किया है और इसी लिये आप सब कुछ दान कर चुके हैं। अब एक मैं शेष रहा हूं, सो आप मुझे किस के लिये दोगे ? पिता ने बालक समझ कर उपेक्षा की। तब उसने पुनः पुनः अनुरोधपूर्वक कहा कि मुझ को किस के लिये दोगे ? तब पिता ने क्रुद्ध होकर कहा कि तुझे मौत के लिये दूंगा ॥ ४ ॥ नचिकेता ने संकोच-पिता से कहा कि—

बहूनामेमि प्रथमो बहूनामेमि मध्यमः ।

किंश्चिद्विद्वत्प्रमस्य कर्त्तव्यं यन्मयाऽदा करिष्यति ॥ ५ ॥

पदार्थः—(बहूनाम्) बहुत से शिष्यों में मैं (प्रथमः) मुख्य (एमि) सनका, जाका हूँ । (बहूनां) बहुतसों में (मध्यमः) मध्यम (एमि) नाना जाता हूँ (यमस्य) सत्य का (किंश्चित्) क्या (कर्त्तव्यम्) करने योग्य काम है (यत्) जो (मया) मुझ से (अद्य) आज (करिष्यति) करावेगा ॥ ५ ॥

भावार्थः—पिता की यह क्रूर आज्ञा सुनकर नचिकेता कहने लगा कि मैं बहुत से शिष्यों में मुख्य और बहुत सों में मध्यम हूँ, किन्तु किन्हीं की अपेक्षा निकट नहीं हूँ, फिर सीत का क्या काम अटका पड़ा है, जो वह आज मुझ से करावेगा ॥ ५ ॥

अनुपश्य यथा पूर्वे प्रतिपश्य तथा परे ।

सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवाजायते पुनः ॥ ६ ॥

पदार्थः—पिता ने उत्तर दिया कि (यथा) जैसे (पूर्वे) पहिले लोग सत्य को प्राप्त हुये हैं उन को (अनुपश्य) पीछे देख (तथा) ऐसे ही (परे) अगले लोगों की गति को (प्रतिपश्य) आगे देख कि (मर्त्यः) प्राणी (सस्यम् इव) यवादि के सदृश (पच्यते) जीर्ण होकर सस्ता है (पुनः) फिर (सस्यम् इव) धान्य के ही सदृश (आजायते) उत्पन्न होता है ॥ ६ ॥

भावार्थः—वाजश्रवस नचिकेता से कहता है कि हे पुत्र ! पिछले तथा अगले लोगों की गति (परिणाम) को देख क्योंकि यह संसार अनित्य है । इस में जैसा अन्न क्षेत्र में पक कर वृक्ष से अलग हो जाता है, ऐसे ही प्राणी वृद्ध एवं जीर्ण होकर चोला छोड़ देता है और जैसे फिर बोज क्षेत्र में पड़ कर उत्पन्न होता है, ऐसे ही गर्भशय में आकर यह भी जन्म धारण करता है । इस लिये तू इस अनित्य शरीर का मोह मत कर क्योंकि इस के नाश के पश्चात् दूसरा देह अवश्य मिलता है ॥ ६ ॥

वैश्वानरः प्रविशत्यतिथिर्ब्राह्मणो गृहान् ।

तस्यैताश्च शान्तिं कुर्वन्ति हर वैवस्वतोदकम् ॥ ७ ॥

पदार्थः—हे (वैवस्वत !) विध्वंस्यान् के पुत्र यम ! आप के (गृहान्) घरों में (वैश्वानरः) अग्नि के समान तेजस्वी (ब्राह्मणः) विद्या और तप से युक्त (अतिथिः) अभ्यागत (प्रविशति) आया हुआ है, (तस्य) ऐसे ब्रह्मचारी की [मञ्जन धर्मात्मा लोग] (एताम्) इस सत्कारपूर्वक (शान्तिम्) प्रसन्नता को (कुर्वन्ति) करते हैं, [अतः आप पाद्यादि के लिये] (उदकम्) जलादि को (हर) प्राप्त कीजिये ॥ ७ ॥

भावार्थः—इन प्रकार पिता के वाक्य को सुन कर नचिकेता मृत्यु के द्वार पर पहुंचा, मृत्यु घर पर न था, उसके सेवकों के आतिथ्य की उसने स्वीकार नहीं किया, तीन दिन तक अनाहार पड़ा रहा, तीसरे दिन जब यम आया, तब उस के सेवकों ने उस ने कहा कि हे वैवस्वत ! * आप के घर में अग्नि के समान तेजस्वी, वर्चस्वी, ब्रह्मचारी अतिथिरूप से आया है । उस के आतिथ्य के लिये आप जलादि का आहरण कीजिये, क्योंकि सज्जन पुरुष अतिथिसत्कार को अपना मुख्य कर्तव्य समझते हैं ॥ ७ ॥

आशाप्रतीक्षे सङ्गतश्च सूनृतञ्छेष्टापूर्ते पुत्र

पशूँश्च सर्जान् । एतद् वृङ्क्तं पुरुषस्यात्म-

मेधसो यस्यानश्नन् वसति ब्राह्मणो गृहे ॥ ८ ॥

पदार्थः—(यस्य पुरुषस्य) जिस पुरुष के (गृहे) घर में (ब्राह्मणः) ब्रह्मवित् अतिथि (अनश्नन्) निराहार (वसति) रहता है (तस्य अल्पमेधमः) उस अल्पबुद्धि के (आशाप्रतीक्षे) छात वस्तु की चाहना आशा और अज्ञात वस्तु की कामना प्रतीक्षा कहलाती है—इन दोनों, (सङ्गतम्) सत्सङ्गति में होने वाले फल, (सूनृताम्) प्रिय वाणी (च) उस की निमित्त दयाआदि, (श्रेष्टापूर्ते) यज्ञादि श्रौत कर्म के फल को इष्ट और अनाथरक्षणआदि स्मार्त कर्म के फल को पूर्त कहते हैं, इन दोनों को भी (च) और (सर्वान्) सब (पुत्रपशून्) पुत्र और पशु (एतत्) इस सब को (वृङ्क्तं) [सत्कार न किया हुआ अतिथि] नाश करता है ॥ ८ ॥

* विवस्वान् नाम सूर्य का है, उस का पुत्र मृत्यु को इस लिये कहा कि सूर्य ही अपने उदयास्त से आशु का आदान करता है और इसी लिये उस को आदित्य भी कहते हैं ॥

भावार्थः—इन श्लोक में जो अतिथि का मन्कार नहीं करते उन के प्रति अनिष्ट फल का निर्देश किया गया है—। पारिषद् पुनः सृत्य मे कहते हैं कि जिस के घर ने अतिथि भूखा जाता है उन के उक्त शुभ कर्मा के फल को भी वह अपने साथ ले जाता है। ऐसा ही अन्यत्र भी कहा है—“अतिथि-यस्य भगनाशो गृहात्प्रतिनिवर्तते । न तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यनादाय गच्छति ॥” अर्थ—जिस के घर ने अतिथि भिराश होकर लौटता है, वह उन मन्का पुण्य लेकर ओर पाप सब देकर जाता है ॥ इस लिये इस अतिथि का यथायोग्य उत्कार करना चाहिये, जिस ने कि शुकृत का विलोप न हो ॥ ८ ॥

तिस्त्रो रात्रीर्यदवात्सीर्गृहे मेऽनश्नन् ब्रह्मन्-
तिथिर्नमस्यः । नमस्तेऽस्तु ब्रह्मन् ! स्वस्ति
मेऽस्तु तस्मात्प्रति त्रीन् वरान् वृणीष्व ॥ ९ ॥

पदार्थः—(ब्रह्मन् !) हे ब्रह्मवित् ! आप (अतिथिः) आगमनतिथि के नियत न होने से अतिथि हैं, अतएव (नमस्यः) नमस्कार करने के योग्य हैं (ते) आप के लिये (नमः) प्रणाम (अस्तु) हो । (मे) मेरा (स्वस्ति) कल्याण (अस्तु) हो । हे (ब्रह्मन् !) ब्रह्मवित् ! (यत्) जो आप (मे) मेरे (गृहे) घर में (तिस्त्रः रात्रीः) तीन रात्रि (अनश्नन्) अन्न जल के बिना (अवात्सीः) बने (तस्मात्) इन कारण (प्रति) प्रति रात्रि एक २ के हिसाब से (त्रीन् वरान्) तीन वरों को (वृणीष्व) अङ्गीकार करें ॥

भावार्थः—पारिषदों के इस प्रकार निवेदन करने पर सृत्य नचिकेता को सम्बोधन करके कहता है कि—हे ब्रह्मन् ! आप अतिथि होने से नमस्करणीय हैं, अतः आप के लिये मैं प्रणाम करता हूँ। आप के आशीर्वाद से मेरा कल्याण हो। पुनः अपने अपराध की क्षमा चाहता हुआ सृत्य नचिकेता ने यह आवेदन करता है कि—हे ब्रह्मन् ! आप मेरे घर में तीन रात्रि बराबर (उपोषित) बिना आहार के रहे हैं, इस लिये आप प्रति रात्रि एक एक के हिसाब से तीन वर (जो मैं आप को देना चाहता हूँ) अङ्गीकार कीजिये ॥ ९ ॥

शान्तसङ्कल्पः सुमना यथा स्याद्वीतमन्यु-
र्गौतमी माभि सृत्यो ! । त्वत्प्रसृष्टं माभि वदेत्
प्रतीत एतत् त्रयाणां प्रथमं वरं वृणे ॥ १० ॥

पदार्थः—(सृत्यो !) हे सृत्यु ! (गौतमः) गौतमगोत्रीय मेरा पिता (मा अभि) मेरे प्रति (शान्तसङ्कल्पः) शान्तचित्त, (सुमनः) प्र-ज्जनन, (वीतमन्युः) विगतरोष (यथा) जैसा (स्यात्) होंगे, (त्वत्प्रसृष्टम्) आप के भोजे हुवे (मा अभि) तुझ को देख कर (प्रतीतः सन्) लब्धस्मृति होकर [कि यह वही मेरा पुत्र नचिकेता है, जिस को मैंने सृत्यु के पास भेजा था] (वदेत्) बोले । (एतत्) यह (त्रयाणाम्) तीन में से (प्रथमम्) पहिला (वरम्) वर (वृणे) चाहता हूँ ॥ १० ॥

भावार्थः—सृत्यु के उक्त वचन को सुन कर नचिकेता ने कहा कि जैसे मेरा पिता मुझ पर प्रसन्न और कृपालु होजावे अर्थात् इस बीच के उत्पन्न हुवे क्रोध को त्याग कर पूर्ववत् वर्तने लगे और आप के भोजे हुवे मुझ को पहचान कर कि यह वही मेरा पुत्र नचिकेता है, जिस को मैंने सृत्यु के पास भेजा था, प्रीतिपूर्वक सम्भाषण करे और कुशलक्षेमादि पूछे। यह मैं उन तीन वरों में से (जो आप मुझे देना चाहते हैं) पहला वर आप से मांगता हूँ ॥ १० ॥

यथा पुरस्ताद्भविता प्रतीत औद्दालकिरास-
णिर्मत्प्रसृष्टः । सुखं रात्रिः शयिता वीतम-
न्युस्त्वां ददृशिवान्मृत्युमुखात्प्रमुक्तम् ॥ ११ ॥

पदार्थः—(औद्दालकिः) उद्दालकवंशी (भारुणिः) गरुण-का पुत्र तेरा पिता (यथा) जैसा (पुरस्तात्) पहले था वैसा ही (नत्प्रसृष्टः) मुझ से प्रेरित वा जोषित होकर (प्रतीतः) तुझ पर विश्वास करने वाला (भविता) अवश्य होगा, (रात्रिः) शेष रात्रियों में भी (सुखम्) सुख से (शयिता) सोवेगा और (वीतमन्युः) विगतरोष होकर (त्वाम्) तुझ को (सृत्युमुखात्) गौतम के मुँह से (प्रमुक्तम्) छूटा हुआ (ददृशिवान्) देखेगा ॥ ११ ॥

भावार्थः—इस प्रार्थना को सुनकर सृत्यु नचिकेता से कहता है कि तेरा पिता जैसा पहले तुझ से स्नेहभाव रखता था वैसा ही अब मुझ से प्रेरित होकर तुझ पर दयालु होगा और अब विगतरोष होकर शेष रात्रियों में सुखपूर्वक सोवेगा और तुझे गौतम के मुँह से छूटा हुआ पाकर अत्यन्त हर्षित होगा ॥ ११ ॥

॥ यह वाशप्रना का दूसरा नाम था ।

स्वर्गं लोके न भयं किञ्चनास्ति न तत्र त्वं न
जरया विभेति । उभे तीर्त्वाऽश्नायापि-
पासे शोकातिगोमीदते स्वर्गलोके ॥ ११ ॥

पदार्थः—(स्वर्गं लोके) स्वर्गलोक में (किञ्चना) कुछ भी (भयम्) भय
(न भस्ति) नहीं है, (न तत्र) न वहाँ पर (त्वम्) तू=मृत्यु है और (न)
न कोई (जरया) बुढ़ापे से (विभेति) डरता है (अश्नायापिपासे) भूख
और प्यास (उभे) दोनों को (तीर्त्वा) तरकर (शोकातिगः) शोक से
वर्जित पुरुष (स्वर्गलोके) लोक में (गोदते) आनन्द करता है ॥ ११ ॥

भावार्थः—नपिकेता द्वितीय वर की याचना करता हुआ मृत्यु में कहता
है कि स्वर्गलोक में कुछ भी भय नहीं है । वहाँ पर न रोग ही होते हैं और
न बुढ़ापा ही किसी को मताता है और तू=मृत्यु भी वहाँ पर आक्रमण नहीं
करता । उन स्वर्गलोक में जीवात्मा भूख प्यास, शीत वषट्, डुब दुःख इत्यादि
दुन्दुहों को जीत कर शोकरहित हो आनन्द करता है ॥ १२ ॥

स त्वमग्निश्च स्वर्ग्यमध्येऽपि मृत्यो ! प्रब्रूहि तत्त्वं
अद्भुतानाय सह्यम् । स्वर्गलोका अमृतत्वं
भजन्त एतद् द्वितीयेन वृणे वरेण ॥ १३ ॥

पदार्थः—(मृत्यो !) हे मृत्यु ! (सः त्वम्) सो तू (स्वर्ग्यम्) स्वर्ग के
साधनभूत (अग्निम्) ज्ञानाग्नि को (अध्येषि) जानता है (तम्) उन को
(अद्भुतानाय) अद्भुत रखते हुए (सह्यम्) मेरे लिये (प्रब्रूहि) वर्णन कर
[जिन के यथायोग्य अनुष्ठान करने से] (स्वर्गलोकाः) स्वर्ग के अधिकारी
जन (अमृतत्वम्) अमरत्व को (भजन्ते) सेवन करते हैं । (एतद्) यह
(द्वितीयेन) दूसरे (वरेण) वर से (वृणे) मांगता हूँ ॥ १३ ॥

भावार्थः—नपिकेता पुनः कहता है कि उन स्वर्ग के साधनभूत ज्ञानाग्नि
को आप सखे पकार जानते हैं । कृपया मुझ अद्भुत को प्रति भी उन का
वचन शीघ्र से, जिन से मैं भी अमरत्व को प्राप्त होकर स्वर्ग का अधिकारी
बनूँ । यह मैं दूसरे वर से मांगता हूँ ॥ १३ ॥

प्र ते ब्रवीमि तदु मे निबोध स्वर्ग्यमग्निस्त्वचिकेनः प्रजानन् ।
अनन्तलोकाग्निमथो प्रतिष्ठां विद्धि त्वमेनविहितं गुहायाम् ॥

पदार्थः—(नचिकेताः) हे नचिकेता । (स्वर्ग्यम्) स्वर्ग के नाभनभूत
(अग्निम्) घानाग्नि को (प्रजानन्) जानना हुआ (ते) तेरे लिये (तत्)
उन विद्या को (प्रब्रवीमि) मैं कहता हूँ (मे) मेरे वचन को (निबोध)
सुन या जान (अथो) इन के अनन्तर (एवम्) तू (एनम्) एम अग्नि को
(अनन्तलोकाग्निम्) विविध स्थानों में प्राप्त कराने वाला (प्रतिष्ठाम्) जगत्
को स्थिति का हेतु (गुहायाम्) पृथ्वि में (निहितम्) स्थित या दयाल
(विद्धि) जान ॥ १४ ॥

भावार्थः—मृत्यु नचिकेता से कहता है कि मैं घानाग्नि को, जिस का
मुझे पूर्ण अनुभव है, तेरे प्रति उपदेश करता हूँ, तू सावधान होकर सुन ।
जिस अग्नि को जानने से मनुष्य पृथिवीस्थ वा अन्तरिक्षस्थ जगत् स्वार्थों में
अतायाग जा आ सकता है और जो मेरे जगत् को स्थिति का हेतु है ।
यह पृथ्वि में जाना जाता है ॥ १४ ॥

लौकादिमग्निं तमुवाच तस्मै या इष्टका यावतीर्वा यथा वा ।
स चापि तत्प्रत्ययवदनाथोक्तगथास्य मृत्युः पुनरेवाह तुष्टः १५

पदार्थः (तस्मै) उन नचिकेता के लिये (लोकादिम्) सृष्टि की आदि
में उत्पन्न भवत्वा दर्शित के हेतु (तम्) उन (अग्निम्) अग्नि का (उवाच)
व्याख्यान किया [और उन अग्नि से मिट्टी होने के लिये आलयक्षादि शै] (याः)
जो (वा) ' या (यावतीः) जितनी (वा) या (यथा) जिस प्रकार से
(इष्टकाः) ईंटें भिनगी चाहियें वा जिस प्रकार अग्निचयन करना चाहिये,
यह सब वर्णन किया (नः न अपि) उन नचिकेता ने भी (यथा) जिस
प्रकार (उक्तम्) मृत्यु ने उपदेश किया था (तत्) उन को (प्रति अवदत्)
प्रत्यक्ष अनुवाद करके सुनाया (अप) इन के अनन्तर (आस्य) एम के ऊपर
(मृत्युः) मृत्यु (तुष्टः सन्) समझ होता हुआ (पुनः एव) फिर भी (आह)
बोला ॥ १५ ॥—

भावार्थः—उपनिषद्कार कठ अपि कहते हैं कि मृत्यु ने नचिकेता को प्रति
उक्त अग्नि का सर्वस्वर व्याख्यान किया और घानयज्ञ के लिये उपयोगी

वेदि तथा अग्निचयन की विधि भी बतलाई, जिम की उम ने पारण करके प्रत्यक्ष अनुवाद भी कर दिया । जिम से प्रसन्न होकर सृष्टु फिर उस से कहता है ॥ १५ ॥-

तमब्रवीत्प्रोधमाणां महात्मा वरं तवेहाद्य ददामि भूयः ।
तवैव नाम्ना भविताऽयमग्निः सृङ्गां च मामनेकरूपां गृहाण १६

पदार्थः-(महात्मा) उच्चभाव से भावित सृष्टु (प्रोधमाणाः) प्रसन्न हो कर (तम्) उम नचिकेता से (अब्रवीत्) बोला कि-(भूयः) फिर भी (यह) इस दूसरे वर के प्रपङ्ग में (तव) तेरे निम्न (भद्र) इन समय (वाम्) वर को (ददामि) देता हूँ (अयम्) यह विधान किया हुआ (अग्निः) अग्नि (तव, एव) तेरे ही (नाम्ना) नाम से प्रसिद्ध (भविता) होगा (च) और (वाम्) इस (अनेकारणम्) चित्र विचित्र (सृङ्गाम्) माला वा प्रतिष्ठा को (गृहाण) स्वीकार कर ॥ १६ ॥

भावार्थः-नचिकेता की योग्यता से प्रसन्न होकर सृष्टु उम ने कहता है कि मैं इन दूसरे वर के साथ ही एक और वर तुम्हें देना चाहता हूँ और यह यह है कि यह अग्नि जिम का मैंने तेरे प्रति उपदेश किया है, तेरे ही (नाचिकेत) नाम से प्रसिद्ध होगा । जब तू मरी ही हुई इस प्रतिष्ठा वा माला को ग्रहण कर ॥ १६ ॥

त्रिणाचिकेतस्त्रिभिरेत्य सन्धिं त्रिकर्मकृत्तरति जन्ममृत्यु ।
ब्रह्मजज्ञं देवमोक्षं विदित्वा निचाट्येमाथ्य गान्तिमत्यन्तमेति॥

पदार्थः-(त्रिणाचिकेतः) नचिकेता के प्रति जिम का विधान किया गया वह " नाचिकेत " अग्नि कहलाता है । उसकी जो तीन धार चयन करे वह पुनप (त्रिभिः) तीन से (मन्त्रिम्) सम्बन्ध को (एत्य) प्राप्त होकर (त्रिकर्म कृत्) तीन कर्म करने वाला (जन्ममृत्यु) जन्म और मरण के (तरति) पार होजाता है (ब्रह्मजज्ञम्) वेदकृत ज्ञान के उत्पन्न और पारण करने वाले (ईड्यम्) स्तुति के योग्य (देवम्) परमात्मा को (विदित्वा) जान कर और (निचाट्य) निश्चय करके (अत्यन्तम्) अतिशय (गान्तिम्) गान्ति को (एति) प्राप्त होता है ॥ १७ ॥

पदार्थः- ब्रह्मचर्य, शृङ्खल और धानप्रस्थ इन तीन आश्रमों में आहुयनीय, गार्हपत्य और दक्षिणाग्नि नाम से ३ अग्नियों का चयन करने वाला पुरुष माता पिता एवं आचार्य इन तीन उपदेष्टाओं के सहन तथा उपदेश से यज्ञ, अध्ययन और दान; इन तीन कर्मों का यथायोग्य अनुष्ठान करता हुआ नाभ्य और सरस के दन्धनों को विधिल करता है, कृत्स्नात् प्रज्ञानमय ब्रह्म को जान कर परमशान्ति (मुक्ति) का अधिकारी बनता है ॥ १३ ॥
त्रिणाचिकेतस्त्रयमेतद्विदित्वा य एवं त्रिद्वान्श्चिनुते नाचिकेतम् ।
स मृत्युपाशान् पुरतः प्रणोद्य शोकातिगो मोदते स्वर्गलोके ॥ १४ ॥

पदार्थः- (यः) जो (विद्वान्) ज्ञानवान् (त्रिणाचिकेतः) उक्त विधि में तीन बार चयन करने वाला पुरुष (पुरतः, त्रयम्) इस तिगुहों को (विदित्वा) जान कर (एवम्) इस प्रकार (नाचिकेतम्) नाचिकेत अग्नि को (चिनुते) चयन करता है (सः) वह (मृत्युपाशान्) मृत के दन्धनों को (पुरतः) जाने से (प्रणोद्य) छिन्न भिन्न कर (शोकातिगः) शोक से रहित होकर (स्वर्गलोके) स्वर्गलोक में (मोदते) आनन्द करता है ॥ १४ ॥

भाषार्थः जो मनुष्य उक्त तीनों आश्रमों में उक्त नीतियों शिक्षकों से ज्ञान प्राप्त करके उक्त तीनों प्रकार के कर्मों का यथाविधि सेवन करता हुआ नाचिकेत अग्नि का अनुष्ठान करता है, वह जाने जाने वाले मृत के दन्धनों को तोड़ कर स्वर्ग में आनन्द करता है ॥ १५ ॥

एष तेऽग्निनाचिकेतः ! स्वर्गो यममृणीथा द्वितीये वरेण ।

एतमग्निं तत्रैव प्रवक्ष्यन्ति जनास्सृतीयं वरं नचिकेतो वृणीष्व ॥

पदार्थः- (नचिकेतः) हे नचिकेतः ! (एषः) यह (अग्निः) ज्ञानाग्नि (स्वर्गः) स्वर्ग का उपयोगी (ते) तुम्हारे लिये कहा गया (यम्) अग्नि को (द्वितीयेन वरेण) दूसरे वर से (अमृणीथाः) तुमने मांगा था (एतम्) इस (अग्निम्) अग्नि को (तव एव) तुम्हारे ही नाम से (जनाभिः) मनुष्य लोग (प्रवक्ष्यन्ति) कहेंगे । (नचिकेतः) हे नचिकेतः ! (तृतीयम् वरम्) तीसरे वर को (वृणीष्व) मांग ॥ १६ ॥

भाषार्थः- सत्यु कहता है कि हे नचिकेतः ! यह स्वर्ग का सोपान अग्नि, जिस को तेने दूसरे वर से मांगा था, मैंने तेरे लिये दिया और इस अग्नि को तेरे ही नाम से प्रसिद्ध भी किया । अब तू तीसरा वर मांग ॥ १६ ॥

येयं प्रेते विधिकित्ता मनुष्येऽस्तीत्येकेनायमस्तीति चैके ।
एतद्द्वयमनुशिष्टस्त्वयाहं वराणामेष वरस्त्वतीयः ॥ २० ॥

पदार्थः—(मनुष्ये प्रेते) मनुष्य के मरने पर (अयम्) यह आत्मा (अस्ति इति एके) है, ऐसा कोई मानते हैं (च) और (न अस्ति इति एके) नहीं है, ऐसा अनेक लोग मानते हैं, इस प्रकार (या) जो (इयम्) यह (विधिकित्ता) सन्देह है, सो (त्वया) आप से (अनुशिष्टः) उपदेश पाया हुआ (अहम्) मैं (एतत्) इस अत्मवस्तु को (विद्याम्) जानूँ । (वराणाम्) वरों में (पंचः) यह (तृतीयः) तीसरा (वरः) वर है ॥ २० ॥

भावार्थः—अब तीसरे वर को सांगता हुआ नचिकेता सत्य से कहता है कि मनुष्य के मरने पर जो यह-संग्रह होता है कि देहादि से व्यतिरिक्त कोई आत्मा है या नहीं ? इस को मैं आप से उपदेश पाकर जानना चाहता हूँ । यही तेरा तीसरा वर (अभीष्टः) है ॥ २० ॥

देवैरत्रापि विधिकित्सितं पुरा न हि सुविज्ञेयमणुरेष धर्मः ।
अन्यं वरं नचिकेतो वृणीष्व मामोपरोत्सीरतिमासृजैतम् ॥ २१ ॥

पदार्थः—(पुरा) पहले (अत्र) इस आत्मविषय में (देवैः अपि) देवताओं ने भी (विधिकित्सितम्) सन्देह किया था (हि) निश्चय (एव) यह आत्मज्ञानरूप (धर्मः) विषय (अणुः) अति सूक्ष्म होने से (सुविज्ञेयम्) जगता से जानने योग्य (न) नहीं है, अतएव (नचिकेतः) हे नचिकेतः । तुम्हें (अन्यं वरम्) अन्य वर को (वृणीष्व) सांगो (मा) मुझ को (उपरोत्सीः) ऋणी के मुख्य सत्त्वभावो (मा) मेरे प्रति (एवम्) इस वर को (अचिन्तय) त्याग दो ॥ २१ ॥

भावार्थः—इस तीसरे वर को सुन कर सत्य नचिकेता की परीक्षा करने के लिये कि यह आत्मज्ञान का अधिकारी है या नहीं ? उस से कहता है कि इसी विषय पर पहले बड़े २ विद्वानों के सन्देह और वाद हो चुके हैं, वे भी पूर्णरूप से इस की सीमाओं न कर सके, क्योंकि यह विषय अति सूक्ष्म होने से दुर्ज्ञेय है और यह भी सम्भव नहीं कि इस में प्रवृत्त होने से प्रत्येक मनुष्य कृतकार्य हो ही जावे । अतएव हे नचिकेतः । तुम्हें और कोई वर, जिस के फल में सन्देह न हो, मुझ से सांगो । मुझे मधमर्ष के संज्ञान सत्त्वभावो और इस वर की हठ छोड़ दो ॥ २१ ॥

दैवैत्रापि त्रिचिकित्सितं किल त्वञ्च मृत्यो !

यस्य सुविज्ञेयमात्थ । यक्ता चास्य त्वाद्विग्न्यो

न लभ्यो नान्यो वरस्तुल्य एतस्य कश्चित् ॥ २१ ॥

पदार्थः—(मृत्यो !) हे अन्तक ! (अत्र) इस विषय पर (दैवैः अपि) वहे २ विद्वानों ने भी (विचित्रित्तनम्) मन्देह का अन्वेषण किया है (एवं च किल) और तू भी (यत् सुविज्ञेयं न) जो सुगमता से जानने की योग्य नहीं है ऐसा (आत्थ) कहता है (अस्य) इस विषय का (यक्ता) कहने वाला (त्वाद्विग्न्यो) तेरे तुल्य (अन्यः) और (न लभ्यः) नहीं मिल सकता (च) और (एतस्य) इस वर के (तुल्यः) बराबर (अन्यः कश्चित् वरः न) और कोई वर नहीं है ॥ २१ ॥

भाष्यार्थः—यक्त वज्रं जुग कर नचिकेता बोला कि हे मृत्यो ! जब वहे २ विद्वानों ने इस विषय की सीमांमा और आलोचना की है और तू भी इस की अविच्छेद और दुर्लभ वस्तुता है, इसी से इस का परमोत्तम और सर्वोपरि होगा अनुमान किया जाता है और तेरे समान उपदेष्टा मुझे कहाँ मिलेगा ? जो ऐसे गहन और कठिन विषय को मेरे दुश्चक्र और बुद्धि-योग्य करेगा । अतः मेरी सम्मति में इस के बराबर और कोई वर नहीं है ॥ २१ ॥

शतायुषः पुत्रपौत्रान् वृणीष्व बहून् पशून्

हस्तिहिरण्यमश्वान्भूमैर्महदायतनं वृणीष्व

स्वयं च जीव शरदो यावद्विच्छसि ॥ २२ ॥

पदार्थः—(शतायुषः) सौ वर्षपर्यन्त जीने वाले (पुत्रपौत्रान्) बेटे पोतीं को (वृणीष्व) मांग और (बहून् पशून्) बहुत से गाय, बैल आदि पशु (अश्वान्) घोड़े (हस्तिहिरण्यम्) हाथी और सुवर्ण आदि तथा (भूमेः) पृथिवी की (महत्) बड़े (आयतनम्) माण्डलिक राज्य को (वृणीष्व) मांग (स्वयं च) और तू भी (यावत्) जितने (शरदः) वर्ष (विच्छसि) चाहता है (जीव) जीवन चरण कर ॥ २२ ॥

भाष्यार्थः—नचिकेता का तद्विषयक आग्रह सुनकर फिर भी मृत्यु उस की प्रलोभन देता हुआ कहता है कि दीर्घजीवी पुत्र, पौत्र, गौ, अश्व, हस्ति

आदि उत्तम २ पक्ष, सुत्रार्थ अर्थात् बहुमूल्य पदार्थ, पृथिवी के एक सङ्घन का राज्ञः यह सब मुझे मेरा गांग, मैं तुम्हें दूंगा। यदि इनमें यह शङ्का हो कि आपने विना यह सब तुम्हें ही तो अपना जीवन भी चितना चाहता है, गांग ॥२३॥
एतत्तुल्यं यदि मन्यसे वरं वृणीष्व चित्तं चिरजीविकां च ।
महाभूमी नचिकेतस्त्वमेध कामानां त्वा कामभाजं करोमि २४

पदार्थः—(यदि) जो (एतत्) इस उक्त वर के (तुल्यम्) बराबर (याम्) बहयमात्र वर को (मन्यसे) मानता है तो (चित्तम्) ऐश्वर्य के स्थापन धन (च) और (चिरजीविकाम्) सदा की आजीविका को (वृणीष्व) मांग। (नचिकेतः) हे नचिकेतः ! (त्वम्) तू (महाभूमी) बड़ी पृथिवी पर (एधि) बढ़ने वाला हो मर्यादा सार्वभौम राज्य को प्राप्त हो (त्वा) तुम्हें को (कामा-नाम्) सम्पूर्ण कामनाओं का (कामभाजम्) भोग करने वाला (करोमि) करता हूँ ॥ २४ ॥

शब्दार्थः—पुनः सत्य कहता है कि यदि उक्त वर के तुल्य सदा की आजीविका और प्रसूत धन की सम्पत्ति है तो उस को भी मांग और यदि इन सब में बढ़कर सार्वभौम राज्य का अभिलाष है तो वह भी मैं तेरे लिये दे सकता हूँ और तेरी जो कामना हो, उसे पूर्ण कर सकता हूँ ॥ २४ ॥

ये ये कामा दुर्लभा मर्त्यलोके सर्वान् कामाश्च-
श्छन्दतः प्रार्थयस्व । इमा रामाः सरथाः सन्तूर्या
नहीदृशा लम्भनीया मनुष्यैः । आभिर्मत्प्रप्ताभिः
परिचारयस्व नचिकेतो ! मरणं मानुप्राप्स्यीः ॥ २५ ॥

पदार्थः—(मर्त्यलोके) पृथिवी में (ये ये) जो जो (कामाः) कामनायें (दुर्लभाः) दुर्लभ हैं उन (श्वान्) सब (कामान्) कामनाओं को (छन्दतः) यथेष्ट (प्रार्थयस्व) मांग। (इमा) ये (सरथाः) रथादि यानों सहित (सन्तूर्या) वादित्रादि सहित (रामाः) रमणीय स्त्रियाँ हैं (भारतिः) इन (मत्प्रप्ताभिः) मेरी ही हुई युवतियों से (परिचारयस्व) अपनी सेवां श्रुश्रूषा कराओ (हि) निस्सन्देह (ईदृशाः) ऐसे भोग (मनुष्यैः) साधारण मनुष्यों से (न लम्भनीयाः) अप्राप्य हैं। (नचिकेतः) हे नचिकेतः ! (मरणम्) मृत को (मा मनुप्राप्स्यीः) मत पूछ ॥ २५ ॥

भावार्थः— पुनः सृष्ट्यु कथता है कि जो २ कःसुतार्थे हम महर्षीको नों दुष्प्राप्य हैं, उन सब को यथास्तुति सांग और निविध यान एवं वादिनादि नदित जो जगोपारिणी स्त्रियां हैं इन को साथ रमण कर । ऐसे विचित्र भोगनाभन मनुष्यों को दुर्लभ हैं । हे गच्छिकेनः । ऐसे दिव्य पदार्थों को छोड़ कर सीत का प्रसन्न क्यों करता है ॥ २५ ॥

श्रोभावा मर्त्यस्य यदन्तर्कैतत्सर्वेन्द्रियाणां
जरयान्त तेजः । अपि सर्वं जीवितमल्पमेव
तत्रैव बाह्यास्तव नृत्यगीत ॥ २६ ॥

पदार्थः— (अन्तर्कः) है सृष्ट्यु । (यत्) क्योंकि (श्रोभावाः) कल ही कल (नर्तनस्य) मनुष्य को (सर्वेन्द्रियाणाम्) सब इन्द्रियों के (एतत्) हम (तेजः) तेज का (जरयान्त) नाश करदेगी हैं । (सर्वम् अपि जीवि-
तम्) सब जीवन भी (अल्पम् एव) अल्प ही है [अतएव प्राणी] (तद्य
एव) तेरे ही (बाह्याः) बाह्यन रहे [और] (नृत्यगीत) नाचना, गाना
भी (तव) तेरा ही रहा ॥ २६ ॥

भावार्थः— हम प्रकार बहुविध प्रलोभित किया हुआ भी गच्छिकता अपने आभीष्ट वर को नहीं त्यागता और सृष्ट्यु में कहता है कि यह सब कल ही कल में घातने वाले जगयं, इन्द्रियों की शक्ति को नष्ट करने वाले हैं और अनन्त जीवन भी चाहे उस की पूर्ण अवधि ही क्यों न हो, सुक्तिहुय की बाधका अल्प ही है क्योंकि यह सब मिलने पर भी अन्त में ती तेरे ही अधीन रहना पड़ा और तू (सृष्ट्यु) ही गिर पर नाचता रहा ॥ २६ ॥

न वित्तेन तर्पणीयो मनुष्यो लप्स्यामहे
वित्तमद्राक्ष्म चेत्त्रा । जीविष्यामो याव-
दीशिष्यसि त्वं वरस्तु मे वरणीयः स एव ॥ २७ ॥

पदार्थः— (मनुष्यः) प्राणी (वित्तेन) धन से (न तर्पणीयः) हस्त नहीं हो सकता (चेत) जो (त्वा) तुझ गीत को (अद्राक्ष्म) हम ने देखा तो (वित्तम्) ऐश्वर्यभोग को (लप्स्यामहे) प्राप्त होंगे (यावत्) जब तक (त्वम्) तू (ईशिष्यसि) चाहेगा तब तक (जीविष्यामः) जीवेंगे । अतः (मे) मुझ को (वरः तु) वर तो (सः एव) वह ही (वरणीयः) सांगना है ॥ २७ ॥

भावार्थ:-पुनः नचिकेता कहता है कि धन से मनुष्य की चरित्र नहीं होती और यदि तुम्हें तो धन मिलेगा, इस लिये मुझे धन की स्पृहा नहीं है और जीवन भी जब तक तू (सत्यु) न हो तभी तक है, अतएव इस की भी आकाङ्क्षा नहीं है । वर तो मेरा केवल वही प्रापणीय है, जिस की याचना मैं कर चुका हूँ ॥ २३ ॥

अजीर्यताममृतानामुपेत्य जीर्यन्सत्यः क्ल-

धःस्थः प्रजानन् । अभिध्यायन्वर्णरतिप्र-

भोदानतिदीर्घं जीविते को रमेत ॥ २८ ॥

पदार्थ:- (अजीर्यताम्) जरा से जीर्ण न होने वाले (अमृतानाम्) मुक्त पुरुषों का (उपेत्य प्राप्त) होकर (क्लधःस्थः) पृथिवी के अधोभाग में स्थित (तर्त्यः) सरण्यमान मनुष्य (जीर्यन्) शरीरादि के नाश का अनुभव करता हुआ (वर्णरतिप्रजानन्) सुन्दर वर्ण और सुरतजन्य विनम्र सुखों का (अभिध्यायन्) ओछता हुआ (कः) कौन (प्रजानन्) जानता हुआ (अतिदीर्घं जीविते) बहुत बड़े जीवन में (रमेत) रमण करे ॥ २८ ॥

भावार्थ:-नचिकेता पुनः कहता है कि सरण्यरहित मुक्त पुरुषों को पाकर एवं सांसारिक सुखभोगों की विनम्रता को देखता हुआ कौन ऐसा निकट दृष्टा में स्थित प्राणी है, जो मुक्ति जैसे उच्चकक्षा के सुख को छोड़ कर अतिदीर्घकालीन जीवन की (जो नाना प्रकार के आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक दुःखों से परिपूर्ण है) इच्छा करे ॥ २८ ॥

यस्मिन्निदं विचिचित्सन्ति मृत्यो यत्साम्प-

राये महति ब्रूहि नस्तत् । योऽयं वरो गूढस्मृ-

प्रविष्टो नान्यं तस्मान्नचिकेता वृणीते ॥ २९ ॥

पदार्थ:- (मृत्यो) हे मृत्यो ! (यत्साम्प) जिस आत्मज्ञान विषय में (इदम्) आत्मा कोई है वा नहीं ? यदि है तो कहाँ है ? और कैसा है ? इत्यादि प्रकार से (विचिचित्सन्ति) सन्देह करते हैं (यत्) जो (महति) अनन्त (साम्पराये) परमार्थ दृष्टा में [प्राप्त किया जाता है] (तत्) सब आत्मज्ञान का (नः) हमारे प्रति (ब्रूहि) उपदेश कर (यः) जो (अयम्)

यह प्रमत्तप्राप्त (गृहम्) गुप्त (घरः) घर (अनुप्रविष्टः) मेरे मन में मनाया हुआ है (तस्मात्) इस से (अन्यम्) निज घर को (न निकेता) मैं (न वर्णीते) नहीं चाहता ॥ २९ ॥

भाषार्थः—निकेता पुनरपि कहता है कि हे मृत्यो ! जिस आत्मा के विषय में लोग अनेक प्रकार से सन्देह करते हैं और जो कियल पारमार्थिक दशा में जाना जाता है, उसी आत्मतत्त्व का मेरे प्रति उपदेश कर । यह मेरा गृह अभीष्ट, जो मेरे हृदय में मनाया हुआ है, इस से भिन्न और कोई चयन नहीं चाहता ॥ २९ ॥

इति कठोपनिषद् प्रथमा वल्ली समाप्ता

—०:१०:—

अथ द्वितीया वल्ली

अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतैव प्रेयस्ते उभे नानार्थे पु-
रुषश्च सिनीतः । तयोः श्रेयसाददानस्य साधु
भवति हीयतेऽर्थाद्वा उ प्रेयानृणीते ॥ १ ॥ (३०)

पदार्थः—(श्रेयः) निःश्रेयस्वरूप कल्याण का मार्ग (अन्यत्) और है (उत) और (प्रेयः) अशुभद्वयरूप रोचक मार्ग (अन्यत् एव) और ही है (ते) वे श्रेय और प्रेय (उभे) दोनों (नानार्थे) निज २ प्रयोजन वाले (पुरुषम्) मनुष्य को (सिनीतः) मामन्तरूप रज्जु में बांधते हैं (तयोः) उन दोनों में से (श्रेयः आददानस्य) श्रेय ग्रहण करने वाले का (साधु) कल्याण (भवति) होता है (यः च) और जो (प्रेयः) प्रेय को (वृणीते) ग्रहण करता है वह (अर्थात्) परमार्थरूप प्रयोजन से (हीयते) भ्रष्ट हो जाता है ॥ १ ॥

भाषार्थः—अब ऐसे २ प्रलोभन देने पर भी निकेता अपने सङ्कल्प से न हटा, तब मृत्यु उस को आत्मज्ञान का अधिकारी समझ कर उपदेश करता है कि हे निकेता ! इस संसार में मनुष्यों के लिये दो मार्ग हैं । १ श्रेय, २ प्रेय । इन्हीं को प्रवृत्तिमार्ग और निवृत्तिमार्ग भी कहते हैं । श्रेय मार्ग—जिस में चलने से मनुष्य का कल्याण होता है, प्रेय मार्ग से—जिस में संन कर मनुष्य लोलुप और अधीर हो जाता है, अत्यन्त विलक्षण है । इन में से प्रेय को ग्रहण करने वाला श्रेय से वञ्चन रह जाता है ॥ १ ॥

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतस्ती सम्परीत्य
विविनक्ति धीरः। श्रेयोहि धीरोऽभिप्रेयसो
वृणीते प्रेयासन्दोयोगक्षेमाह वृणीते॥२॥ (३१)

पदार्थः—(श्रेयः) अरोचक परन्तु कल्याण का मार्ग (च) और (प्रेयः)
रोचक परन्तु अकल्याण का मार्ग; यह दोनों (मनुष्यम्) मनुष्य को (एतः)
प्राप्त होते हैं (धीरः) बुद्धिमान् (ती) उन दोनों को (सम्परीत्य) मनुष्य
प्राप्त होकर (विविनक्ति) विवेचन करता है (धीरः हि) विद्वान् ही (प्रेयसः)
प्रवृत्ति मार्ग से (श्रेयः) निवृत्ति मार्ग को (अभिवृणीते) अब और से ग्रहण
करता है (नन्दः) सुख (योगक्षेमात्) धनादि के उपार्जन और रक्षण से
(प्रेयः) प्रवृत्ति मार्ग को ही (वृणीते) स्वीकार करता है ॥ २ ॥

भावार्थः—यद्यपि श्रेय मार्ग वृष्टमाध्य होने से आदि में अरोचक और
भीरव का प्रतीत होना है, तद्विरुद्ध प्रेय सुखसाध्य होने से प्रथम रोचक
और नरम प्रतीत होता है, तथापि बुद्धिमान् पुरुष “ यत्तदये विपणिय
परिणामेऽमृतोपजम् ” जो पहिले विप के समान प्रतीत होता है, परिणाम
में यही अमृत के तुल्य हो जाता है । इस के तत्त्व को जानता हुआ परमार्थ
के आनन्द का अनुभव करता है, परन्तु नन्दबुद्धि जन पहिले ही सुखभाष
में लिप्त होकर भद्र के लिये वास्तविक सुख से हाथ धो बैठता है ॥ २ ॥

स त्वं प्रियान् प्रियरूपांश्च कामानभिध्याय-
क्वचिकेतोऽत्यस्त्राक्षीः। नैताश्च सृङ्गां वित्तमयी-
मवाप्तो यस्यां सज्जन्ति ब्रह्मोमनुष्याः ॥ ३ ॥ (३२)

पदार्थः—(नचिकेतः !) हे नचिकेतः ! (सः त्वम्) जो तेने (प्रियान्)
सुत्र पौत्रादि (प्रियरूपान्) सुन्दरी कामिनी आदि (कामान्) भोगों को
(अभिध्यायन्) उन की अन्तरना को विचार कर (अत्यस्त्राक्षीः) छोड़
दिया (एताम्) इस भोगैश्वर्यरूप (सृङ्गां) गृह्णा में (न भवाप्तः) नहीं
पाना (यस्याम्) जिस में (ब्रह्मः) ब्रह्म (मनुष्याः) मनुष्य (सज्जन्ति)
पन पाते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थः—मृत्यु कहता है कि—हे नचिकेतः ! तैने सांसारिक सुख भोगों को अनित्य और अनार चमक कर त्याग दिया । अर्थात् प्रेय मार्ग का, जिन में सांसारिक ननुष्य प्रायः फंसे रहते हैं, अनुत्तरण नहीं किया । इस लिये तू आत्मज्ञान का अधिकारी है ॥ ३ ॥

दूरमेते विपरोते विपूची अविद्या या च वि-
द्येति ज्ञाता । विद्याऽभीप्सिनं नचिकेतसं मन्ये
न त्वा कामा बहवोऽलोलुपन्त ॥ ४ ॥ (३३)

पदार्थः—(एते) उक्त दोनों श्रेय और प्रेय मार्ग (विपरीते) परस्पर विरुद्ध (विपूची) वैधर्म्यसूचक (दूरम्) भिन्न २ हैं [विद्वानों ने उक्त दोनों मार्ग] (अविद्या या च विद्या इति) अविद्या और विद्या के नाम से (ज्ञाता) जाने हैं । मैं (नचिकेतसम्) तुम्हें नचिकेता को (विद्याभीप्सिनम्) विद्या का चाहने वाला अर्थात् श्रेयःपथगामी (मन्ये) मानता हूँ । इस लिये कि (त्वा) तुम्हें (बहवः कामाः) बहुत सी कामनायें (न अलोलुपन्त) प्रलोभित नहीं कर सकीं ॥ ४ ॥

भावार्थः मृत्यु कहता है कि जैसे दिन रात, सुख दुःख इत्यादि परस्पर-विरुद्ध होने से सदा अन्तर रखते हैं । इसी प्रकार उक्त श्रेय और प्रेय मार्ग भी परस्पर प्रतिकूल हैं । विद्वान् लोग इन्हीं का विद्या और अविद्या के नाम से निर्देश करते हैं । तुम्हें बहुत सी कामनायें (जो अविद्या ने उत्पन्न होती हैं) प्रेय मार्ग में न लेजासकीं, इस लिये मैं तुम्हें विद्यापरागी अर्थात् श्रेयःपथानुगामी समझता हूँ ॥ ४ ॥

अविद्यायामन्तरे वर्त्तमानाः स्वयं धीराः

पण्डितम्मन्यमानाः । दन्द्रम्यमाणाः परियन्ति

मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धाः ॥ ५ ॥ (३४)

पदार्थः—(अविद्यायामन्तरे) अविद्या के बीच में (वर्त्तमानाः) पड़े हुये (स्वयम्) अपने को (धीराः) धीर और (पण्डितम्मन्यमानाः) पण्डित मानते हुये (दन्द्रम्यमाणाः) कुटिलपथगामी अथवा इधर उधर घूमते हुये (मूढाः) विक्षिप्तचित्त (अन्धेनैव नीयमानाः यथा अन्धाः) जैसे अन्धे से लेजाये गये अन्धे (परियन्ति) घूमते हैं ॥ ५ ॥

भाषार्थः—श्रेयसार्थ में अनुयायन करने वाले कामुक पुरुष यद्यपि चारों ओर से अविविधा में फंसे हुये होते हैं तथापि अपने को धीर और समिद्ध मानते हुये कुटिलपथ में प्रवेश करते हैं और मोह के चक्र में पड़कर ३४ चक्र घूमते हैं । ऐसी के अनुयायियों की वही दशा होती है, जो अन्ध के पीछे चलने वाले अन्धे की ॥ ५ ॥

न साम्परायः प्रतिभासि वालं प्रमादन्तं
वित्तमोहेन मूढम् । अयं लोको नास्ति पर
इति मानी पुनः पुनर्वशमापद्यते मे ॥६॥ (३५)

पदार्थः—(वित्तमोहेन) धन के मोह से (मूढम्) मूर्ख (प्रमादन्तम्) प्रमत्त (वालम्) विवेकरहित पुरुष को (साम्परायः) परलोक वा परमार्थ सम्बन्धी विचार वा अन्वेषण (न प्रतिभासि) नहीं जाता । (अयं लोकः) यही लोक है (परः नास्ति) परलोक वा परमार्थ नहीं है (इति) ऐसा (मानी) मानने वाला (पुनः पुनः) बारंबार (मे) मुझ सत्य को (वशम्) वश में (आपद्यते) प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

भाषार्थः—सत्यु नचिकेता से कहता है कि जो पुरुष चनादि पदार्थों के मोह से लम्पट और विवेकरहित हो रहे हैं, उन को परमार्थ की बातें नहीं सुझातीं । वे इन प्रत्यक्ष संसार को ही अगन्तुख का स्थापन मानकर परमार्थ को तिलाञ्जलि दे बैठते हैं । ऐसे लोग बारंबार मेरे वश में पड़कर जन्म मरण के दुःखों को भोगते हैं ॥ ६ ॥

श्रवणयापि बहुभिर्धो न लभ्यः शृण्वन्तोपि
बहवो यं न विद्मः । आश्रयस्य वक्ता कुशलोऽस्य
लब्धाऽऽश्रयस्य ज्ञाता कुशलानुशिष्टः ॥७॥ (३६)

पदार्थः—(यः) जो आत्मतत्त्व (बहुभिः) बहुतों को (श्रवणाय अपि) सुनने के लिये भी (न लभ्यः) नहीं मिलता (शृण्वन्तः अपि) सुनते हुये भी (बहवः) अनेक जन (यम्) जिस को (न विद्मः) नहीं जानते (अस्य) इस आत्मतत्त्व का (वक्ता) प्रवचन करने वाला (आश्रयः) कोई भिरला ही होता है, (अस्य) इस का (लब्धा) पाने वाला (कुशलः) कोई बड़ा

विवेकशील होता है । (कुशलानुश्रितः) विवेकी पुरुष में उपदेश पाया हुआ (ज्ञाता) जानने वाला (आश्रयः) कोहूँ होना है ॥ १ ॥

भावार्थः—आत्मज्ञान की दुरुहता कहते हैं । जो बोधतत्त्व बहुत से साधारण कामों में आसक्त पुरुषों को सुगते के लिये भी नहीं मिलता और बहुत से जगधिकारी सुगते हुए भी जिन को नहीं जान सकते अतएव उस का प्रवचन करने वाला कोहूँ खिरला ही होता है । श्रोताओं में भी उसका यथार्थरूप से समझने वाला कोहूँ विवेकी ही पुरुष (जो संस्कृतात्मा और परमार्थ के साधनों से सम्पन्न है) मिल सकता है ॥ १ ॥

न नरेणावरेण प्रोक्त एष सुविज्ञेयो बहुधा

चिन्त्यमानः । अनन्यप्रोक्ते गतिरत्र ना-

स्त्यणीयान् ह्यतर्क्यमणुप्रमाणात् ॥८॥ (३७)

पदार्थः—(अवरेण) साधारण (नरेण) मनुष्य से (प्रोक्तः) उपदेश किया हुआ (बहुधा) अनेक प्रकार से (चिन्त्यमानः) विचार किया हुआ भी (एषः) यह आत्मा (सुविज्ञेयः, न) सुगमता से जानने योग्य नहीं है (अनन्यप्रोक्ते) जो अनन्यभाव से परमात्मा की उपासना करते हैं ऐसे तन्मय और तत्परायण आचार्यों के उपदेश किये हुए (अत्र) इस आत्मा में (गतिः) विवक्षित वा सन्देह (नास्ति) नहीं है । वह आत्मा (अणुप्रमाणात्) सूक्ष्म से भी (अणीयान्) अतिचूल्म है (हि) इसी लिये (अतर्क्यम्) तर्क करने योग्य नहीं है ॥ ८ ॥

भावार्थः—इस श्लोक से भी उक्तार्थ की ही पुष्टि की जाती है । जिन की बुद्धि प्राकृत पदार्थों में रमण करती है, ऐसे साधारण पुरुषों के बारम्बार उपदेश करने से भी वह आत्मा सम्यक् नहीं जाना जाता किन्तु जो अनन्य भाव से तन्मय और तत्परायण होकर उस की उपासना में रत हैं, ऐसे आचार्यों के उपदेश से ही असन्दिग्ध रीति पर वह सूक्ष्म से भी चूल्म और अमर्त्य आत्मतत्त्व जाना जाता है ॥ ८ ॥

नैषा तर्केण मतिरापनेया प्रोक्तान्येनैव सुज्ञानाय

प्रेष्ट ! । यां त्वमापः सत्यधृतिर्वतासि त्वादृहः

नो भूभानचिकेतः प्रष्टा ॥ ९ ॥ (३८)

पदार्थः—हे (प्रेष्ठ !) प्रियतम ! (यथा) यह आननप्रसूता (मतिः) बुद्धि (तर्कण) स्वबुद्धिकल्पित हेतुओं से (न, आपनयेत्) नहीं सिगाड़नी चाहिये (अन्येन पथ) शास्त्रवित् आचार्य ने ही (प्रोक्ता) उपदेश की हुई उक्त वृद्धि (बुद्धानां) सम्यक्ज्ञान के लिये होती है (सत्यवृत्तिः) तू निश्चल श्रेय वाला (अनि) है (त्वम्) तू (याम्) जिस बुद्धि की (आपः) प्राप्ति हुआ है (चत) [अनुकम्पा सूचक अव्यय है] । हे (नाचिकेतः !) नाचिकेतः (तवावृक्) तेरे समान ही (नः) हम ने (प्रष्टा) पूछने वाला (सूपात्) हो ॥९॥

भावार्थः—यद्यपि चर्मादि विषयों के निर्णय में मन्वादि सहपिण्डों ने तर्क का उपयोग माना है, यथा “ यस्तर्कैस्तानुसन्धते न धर्मं वेद नेतरः ” अर्थात् जो तर्क से अनुसन्धान करता है वह धर्म को जान सकता है, इतर नहीं, इत्यादि । तथापि आत्मज्ञान के विषय में (जो निश्चयात्मिका बुद्धि की अपेक्षा रखता है) तर्क से कुछ काम नहीं चलता क्योंकि जहाँ मन्देह होता है वहीं तर्क की प्रवृत्ति होती है । आत्मतत्त्व के जानने पर मारे मन्देह और विकल्प शान्त हो जाते हैं फिर भला वहाँ तर्क का प्रवेश क्योंकर हो सकता है ? इस बात को लक्ष्य में रख कर भृत्य नाचिकेता ने कहता है कि हे प्रियतम ! यह शास्त्रवित् आचार्यों के उपदेश से उत्पन्न हुई बुद्धि, जिस को तू प्राप्त हुआ है, केवल तर्क के आधार पर न लगानी चाहिये किन्तु आगम पर अट्ठा रखते हुवे अध्ययन, मनन और निदिध्यासन से आत्मतत्त्व का दर्शन करना चाहिये ॥ ९ ॥

जानाम्यहं शेषधिरित्यनित्यं न ह्यध्रुवैः प्रा-

प्यते हि ध्रुवन्तत् । ततो मया नाचिकेतश्चितो-

ग्निरनित्यैर्द्रव्यैः प्राप्तवानस्मि नित्यम् ॥ १० ॥ १० ॥

पदार्थः—(अहम्) मैं (शेषधिः) कर्मफलगत्य स्वर्गादि (अनित्यम्) अनित्य है (इति) ऐसा (जानामि) जानता हूँ (हि) निरुपमदेह (अध्रुवैः) अनित्य और अस्थिर साधनों से (तत्) वह (ध्रुवम्) नित्य और अचल आत्मा (न, प्राप्यते) नहीं पाया जाता (ततः) इसी लिये (मया) मैंने (नाचिकेतः) जिस का अभी तुम्हारे प्रति विधान किया है वह अग्नि (चितः) कर्मफलवाचना से रहित होकर चयन किया है । अतः (अनित्यैः)

द्रव्यैः) अनित्य पदार्थों से (नित्यम्) नित्य ब्रह्म को (प्राप्तवान् अस्मि) परम्परा से प्राप्त हुआ हूँ ॥ १० ॥

भावार्थः—सृष्टु नचिकेतः ने कहता है कि यद्यपि यह मैं जानता हूँ कि सकल कर्म से स्वर्गादि अनित्य पदार्थों को प्राप्ति होती है परन्तु इस अनित्य साधनों से वह नित्य ब्रह्म अप्राप्य है, इसी लिये मैंने कर्मकल की वासना को त्यागकर यज्ञादि कर्मों का अनुष्ठान किया है जो साक्षात् नहीं तो परम्परा से मेरे नीति का कारण हुये हैं । उस लोक का तात्पर्य यह है कि जो कर्म फल की वाचना से किये जाते हैं वही अनुष्ठान को बन्धन में डालते हैं, केवल निष्काम कर्म करने से ही अनुष्ठान मोक्ष का अधिकारी बनता है ॥ १० ॥

कामस्याग्निं जगतः प्रतिष्ठां क्रतोरनन्त्यमभ-
यस्य पारम् । स्तोममहदुरुगायं प्रतिष्ठां दृष्ट्वा
धृत्या धीरो नचिकेतोऽत्यस्लाक्षीः ॥ ११ ॥ (४०)

पदार्थः—(नचिकेतः) हे नचिकेतः । तेने (कामस्य) भोगादि कामनाओं की (आग्निम्) प्राप्ति को (जगतः) संसार की (प्रतिष्ठां) स्त्रीसंभोगादि रूप से स्थिति को, (क्रतोः) यज्ञादि से (अनन्त्यम्) अखण्ड राज्यादि फल को, (अभयस्य) सांसारिक निर्भयता की (पारम्) पराक्रामा की, (उरुगायम्) बहुधा अनुष्ठान जिस का गान करते हैं ऐसे (स्तोममहत्) स्तुति-संग्रह और (प्रतिष्ठां) प्रशंसा को (दृष्ट्वा) घान चक्षु से इन सब को अन्तर् देखकर (धृत्या) धैर्य से (अत्यस्लाक्षीः) त्याग दिया, अतएव (धीरः) तू बड़ा बुद्धिमान् है ॥ ११ ॥

भावार्थः—सृष्टु कहता है कि हे नचिकेतः । तुझ को संसार की बड़ी से बड़ी कारुणार्थ भी न लुभा सकीं । अतएव तू धीर है और ब्रह्मज्ञान का अधिकारी है ॥ ११ ॥

तं दुर्दर्शं गूढमनुप्रविष्टं गुहाहितं गह्वरेष्टं
पुराणम् । अध्यात्मयोगाधिगमेन देवं
मत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति ॥ १२ ॥ (४१)

पदार्थः—(धीरः) विद्वान् (अध्यात्मयोगाधिगमेन) बाह्य विषयों से चित्तवृत्ति को हटा कर आत्मा में लगाने से (तस्) उस (दुर्दर्शम्) दुःख से जानने योग्य (शूढम्) अतीन्द्रिय होने से गुप्त (अनुप्रविष्टम्, अनाकरण और जीवात्मा में भी व्याप्त (गुहाहितम्) बुद्धि में स्थित (गह्वरेष्टम्) दुर्गम होने से विषमस्य (पुराणम्) सनातन (देवम्) प्रकाशनय आत्मा को (नष्ट्वा) मानकर (हर्षशोकौ) सुख दुःख को (जहाति) त्याग देता है ॥१॥

भावार्थः—सृत्यु नचिकेता को आत्मतत्त्व का उपदेश करता है कि वह आत्मा अत्यन्त सूक्ष्म और व्यापक होने से दुर्दर्श है, वह किसी इन्द्रिय का विषय नहीं। यहां तक कि अप्राप्त देश में पहुंचने वाला मन भी वहां तक जाने में थक जाता है। वह केवल चारणावती बुद्धि में स्थित होने से (जो बिना अध्यात्मयोग के अप्राप्य है) विषमस्य कहलाता है। उस का योगी जब अध्यात्मयोग से (जो बाह्य विषयों से चित्त को हटा कर अन्तरात्मा में लीन करने से सिद्ध होता है) प्राप्त होकर हर्ष शोक को त्याग देते हैं ॥१॥

एतच्छ्रुत्वा सम्परिगृह्य मर्त्यः प्रवृह्य धर्म्यम-

णुमेतमाप्य। स मोदते मोदनीयश्च हि लब्ध्वा

विवृतश्च सद्य नचिकेतसम्मन्ये ॥ १३ ॥ (४२)

पदार्थः—(नर्त्यः) मनुष्य (एतत्) इस वहयमाण (धर्म्यम्) धर्म के अधिकरण आत्मा को (श्रुत्वा) सुनकर तथा (सम्परिगृह्य) अच्छे प्रकार ग्रहण करके, एवं (प्रवृह्य) बारम्बार अभ्यास करके (एतस्) इस (अणुस्) सूक्ष्म ब्रह्म को (आप्य) प्राप्त होकर (सः) वह (मोदनीयम्) आनन्द रूप को (लब्ध्वा) प्राप्त होकर (मोदते) आनन्दित होता है। ऐसे ब्रह्म को (नचिकेतसम्) तुल्य नचिकेता की प्रति (विवृतम्, सद्य) खुला है द्वार जिस का ऐसे स्थान के सदृश (मन्ये) मानता हूं ॥ १३ ॥

भावार्थः—सृत्यु कहता है कि हे नचिकेतः ! इस ब्रह्म को अव्यक्त मनन और निदिध्यासन द्वारा जो मनुष्य ग्रहण करते हैं वह आनन्दमय पद को प्राप्त होकर सब धर्म्यों से विनिर्मुक्त हो जाते हैं। तेरे लिये भी इस गुप्त मन्दिर में (जिस का पता लगना बड़ा कठिन है) प्रवेश करने के लिये द्वार खुला हुआ है ॥ १३ ॥

अन्यत्र धर्मादन्यत्राऽधर्मादन्यत्रास्मात्कृताऽकृतात् ।

अन्यत्र भूताञ्च भव्याञ्च यत्तत्पश्यसि तद्वद ॥ १४ ॥ (४३)

पदार्थः—(धर्मात्) कर्तव्यरूप आचरण से (अन्यत्र) पृथक् (अधर्मात्) अकर्तव्य से (अन्यत्र) अलग (अस्मात्) हम (कृताऽकृतात्) कार्य और कारण से (अन्यत्र) भिन्न (भूतात्) भूत काण्ड से (भव्यात्) भविष्यत् से (च) वर्तमान से भी (अन्यत्र) अतिरिक्त (यत्) जिस की (पश्यसि) देखते हो (तत्) उन की (वद) कहो ॥ १४ ॥

भाषार्थः—नचिकेता प्रश्न करता है—हे मृत्यु ! जो पदार्थ धर्म और अधर्म और उन के शुभाशुभ फल से रहित, एवं कार्य, कारण और उन की उत्पत्ति और विनाश धर्म से भिन्न तथा भूत, भविष्यत्, वर्तमान इन तीनों कालों के बन्धन से पृथक् है, उन का मेरे प्रति उपदेश कर ॥ १४ ॥

सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति तपांश्च सत्राणि च

यद्वदन्ति । यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते

पदं सङ्ग्रहेण ब्रवीम्यो मत्येतत् ॥ १५ ॥ (४४)

पदार्थः—(सर्वे, वेदाः) चारों वेद (यत्, पदम्) जिस पद का (आमनन्ति) बारम्बार वर्णन करते हैं (तपांश्च, सत्राणि, च) सारे तप और नियमादि भी (यत्) जिस पद का (वदन्ति) कथन करते हैं (यत्) जिस पद की (इच्छन्तः) इच्छा करते हुये (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्याशन का (चरन्ति) आचरण करते हैं (तत्, पदम्) उस पद को (ते) तेरे लिये (सङ्ग्रहेण) संक्षेप से (ओम् इति, एतत्) “ ओम् ” है, यह (ब्रवीमि) कहता हूँ ॥ १५ ॥

भाषार्थः—अब मृत्यु नचिकेता की आत्मतत्त्व का उपदेश करता है कि हे नचिकेत ! चारों वेदों का मुख्य तात्पर्य जिस पद की प्राप्ति कराने का है अर्थात् उक्त वेद कहीं साक्षात् और कहीं परम्परा से जिस पद का चिन्तन करते हैं और ब्रह्मचर्यादि व्रत तथा अन्य धर्मानुष्ठान भी जिस पद की प्राप्ति के लिये ही किये जाते हैं, उस पद का वाचक अनन्यरूप से केवल “ ओम् ” यह शब्द है, जिस का मैं तेरे प्रति उपदेश करता हूँ ॥ १५ ॥

एतद्व्येवाक्षरं ब्रह्म एतदेवाक्षरं परम् । एतद्व्येवाक्षरं
ज्ञात्वा योग्यदिच्छति तस्य तत् ॥ १६ ॥ (४५)

पदार्थः—(एतत् हि, एवं) यह ओ३म् ही (अक्षरम्) तब न होने
वाला (ब्रह्मः) ब्रह्म है (एतत्, एवं) यह, ही (परम्) सब से उत्तम (अक्ष-
रम्) अक्षर है (एतत् हि-एवं) इस ही (अक्षरम्) अक्षर को (ज्ञात्वा)
जानकर (यः) जो (यत्) जिस अर्थ को (दिच्छति) चाहता है (तस्य, तत्)
उस को वह अर्थ अवश्य ही प्राप्त होता है ॥ १६ ॥

भावार्थः—वाच्य और वाचक की अभिन्नता कहते हैं । वाचक ही से
वाच्य का निर्देश किया जाता है । संसार में कोई पदार्थ ऐसा नहीं है जिन
का कोई वाचक न हो । परमात्मा के वाचक यद्यपि अग्नि आदि और भी
अनेक शब्द हैं तथापि वे अन्य पदार्थों के भी वाचक हैं । केवल यही एक
शब्द है जो अनन्तभाव से उस की सत्ता का बोध कराता है और किसी अन्य
पदार्थ का वाचक नहीं । इसी लिये वाच्य ब्रह्म से इस की अभिन्नता
प्रतिपादन की गई है ॥ १६ ॥

(एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम् ।

एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीयते ॥ १७ ॥ (४६)

पदार्थः—(एतत्) यह (आलम्बनम्) साधन (श्रेष्ठम्) प्रशस्त है (एतत्)
(यह) (आलम्बनम्) आश्रय (परम्) सर्वोपरि है (एतत्) इन (आल-
म्बनम्) आलम्बन को (ज्ञात्वा) जान कर (ब्रह्मलोके) ब्रह्मलोक में
(महीयते) आनन्द करता है ॥ १७ ॥

भावार्थः—फिर उसी के आहात्म्य को कहते हैं । ब्रह्मज्ञान के साधनों
में " ओ३म् " की उपासना करना सर्वोत्तम है अर्थात् इसी परमोत्तम साधन
से वाच्य ब्रह्म की उपासना करना ब्रह्मानन्द का अनुभव कराता है ॥ १७ ॥

न जायते म्रियते वा विपश्चित् । अजो नित्यः शाश्वतोऽयं

वभूव कश्चित् । अजो नित्यः शाश्वतोऽयं

पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ १८ ॥ (४७)

पदार्थः (विपश्चित्) सर्वज्ञ (अयम्) यह आत्मा (न, जायते, वा,
म्रियते) न उत्पन्न होता और न सरता है (कुवश्चित्) किसी उपादान से

(न, वक्ष्ये) उत्पन्न नहीं हुआ (कश्चित्) कोई हम से भी उत्पन्न नहीं हुआ (अयम्) यह आत्मा (अजः) जन्म नहीं लेता (नित्यः) विचाररहित (आश्रयः) अनादि (पुराणः) अनात्म है (शरीरे) देह के (हन्यमाने) नाश होने पर (न, हन्यते) नहीं गष्ट होता ॥ १८ ॥

भावार्थः—अब उन "ओश्व" के वाक्य का निरूपण करते हैं—यह आत्मा जन्म मरण से रहित है। उस का कोई उपादान नहीं (जिन से वह उत्पन्न हुआ हो) और न वह किसी का उपादान है (जिन से कोई उत्पन्न हो) यह अजन्मा, निर्विकार, अनात्म और अनादि होने से नष्ट प्रकरण रहता है। जिन प्रकार घट गड़ादि के टूटने फूटने पर आकाश में कोई विकार नहीं जाता, उसी प्रकार शरीरों के विनाश होने पर आत्मा का कुछ नहीं बिगड़ता ॥ १८ ॥

हन्ता चेन्मन्यते हन्तुश्च हतश्चेन्मन्यते हतम् ।

उभौ तौ न विजानीतोनायश्च हन्ति न हन्यते ॥ १९ ॥ (४८)

पदार्थः—(चेत) यदि (हन्तुम्) मारने को (हन्ता) मारने वाला (मन्यते) मानता है तथा (चेत) यदि (हतः) मारा हुआ (हतम्) आत्मा को मरा हुआ (मन्यते) मानता है (तौ, उभौ) वे दोनों (न, विजानीतः) कुछ नहीं जानते (अयम्) यह आत्मा (न, हन्ति) किसी को नहीं मारता (न, हन्यते) और न किसी से मारा जाता है ॥ १९ ॥

भावार्थः—मारने वाला यदि यह समझता है कि मैं आत्मा को मार सकता हूँ और मारा हुआ यह जानता है कि आत्मा मारा गया। यह दोनों कुछ नहीं जानते क्योंकि आत्मा न किसी को मारता है और न किसी से मारा जाता है ॥ १९ ॥

अणोरणीयान्महतोमहीयान्मात्मास्य जन्तोर्नि-

हितोगुहायाम् । तमक्रतुः पश्यति वीतशोकोः

धातुः प्रसादान्महिमानमात्मनः ॥ २० ॥ (४९)

पदार्थः—(आत्मा) ब्रह्म (अणोः) सूक्ष्म जीवात्मा से भी (अणीयान्) अत्यन्त सूक्ष्म है (महतः) बड़े आकाशादि से भी (महीयान्) बड़ा है, बड़ा (मास्य, जन्तोः) इस प्राणी की (गुहायां) बुद्धि में (निहितः) स्थित है (तम्) उस (आत्मनः) आत्मा की (महिमानम्) महिमा को (धातुः)

प्रमादात्) बुद्धि के विमल होने से (अकृतुः) कामनारहित (वीतशोकः) विगतशोक प्राणी (पश्यति) देखता है ॥ २० ॥

भावार्थ:- जो आत्मा व्यापक होने से सूक्ष्म से भी सूक्ष्म और अनन्त होने से बड़े से भी बड़ा है, वह मनुष्य की चारणावली बुद्धि में स्थित है। जिन की बुद्धि साक्षात् विषयों से उपरत होकर विमल होगई है, ऐसे काम, शोक से धिक्छिन्न विरक्त जन ही उस की महिमा को सर्वत्र देखते हैं ॥ २० ॥

आसीनो दूरं व्रजति शयानो याति सर्वतः ।

करतं मदामदं देवं मदन्यो ज्ञातुमर्हति ॥ २१ ॥ (५०)

पदार्थ:- (आसीनः) बैठा हुआ (दूरम्) दूर (व्रजति) पहुँचता है (शयानः) सोता हुआ (सर्वतः) सब ओर (याति) जाता है। तम्) उस (मदामदम्, इदम्) आनन्दरूप देव, को (मदन्वः) सुप्त से विषाद्य (कः) कौन (ज्ञातुं) जानने को (अर्हति) योग्य है ॥ २१ ॥

भावार्थ:- "आसीन" शब्द से अचल और "शयान" से व्यापक लिया जाता है। हमारे पाठक आश्चर्य करेंगे कि अचल का दूर पहुँचना और व्यापक का सब ओर जाना कैसे होसकता है? इस का उत्तर यह है कि यद्यपि ब्रह्म स्वल्प से अचल और व्यापक है तथापि व्याप्य पदार्थों में गत्यादि क्रियाओं के होने से ब्रह्म में भी उस का अध्याय किया जाता है क्योंकि बिना ब्रह्म की सत्ता के किसी पदार्थ में भी गति और चेष्टा आदि क्रियायें नहीं रह सकतीं। एतदर्थ व्याप्य के धर्मों का व्यापक में आरोप करके वर्णन किया जाता है और ऐसा किये बिना उस अचल और अखण्ड ब्रह्म को हम समझ नहीं सकते। सत्य नविकेता की अद्भुत बुद्धि के लिये कहता है कि मेरे सिवाय उस सांसारिक विनश्वर ब्रह्म से रहित और पारंपारिक नित्यानन्द से दूरित ब्रह्म को और कौन जान सकता है? ॥ २१ ॥

अशरीरश्च शरीरेष्वनवरूपेष्ववस्थितम् ॥

महान्तं विभुमात्मानं मत्वा धीरो न शोचति ॥ २२ ॥ (५१)

पदार्थ:- (अशरीरः) विनाश धर्म वाला पदार्थों में (अशरीरम्) विनाश रहित (अनवरूपेषु) अलायमान पदार्थों में (अवस्थितम्) अचल (महान्तम्) अनन्त (विभुम्) व्यापक (आत्मानम्) आत्मा को (मत्वा) जान कर (धीरः) धीर पुरुष (न शोचति) शोक नहीं करता ॥ २२ ॥

भावार्थः-वक्तव्य को इन श्लोक में स्पष्ट करते हैं । यद्यपि परमात्मा अनित्य, चलायमान और विनाशशील पदार्थों में व्यापक होने से उन में अवस्थित है तथापि स्वयम् नित्य, अवल और अविनाशी होने से उन के धर्म में लिस नहीं होता । उन सब में और सब में अलगा आत्मा के यथार्थ स्वरूप को जान कर धीरे धीरे पुरुष श्लोक से मुक्त होता है ॥ २२ ॥

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न
बहुना श्रुतेन । यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्त-
स्यैष आत्मा वृणुते तनूँ स्वाम् ॥२३॥ (५२)

पदार्थः-(अयम्) यह (आत्मा) ब्रह्म (प्रवचनेन) उपदेश से (न, लभ्यः) प्राप्त नहीं होता, (मेधया) बुद्धि से (न) नहीं मिलता (बहुना, श्रुतेन) बहुत बुनने से भी (न) नहीं जाना जाता (एषः) आत्मा (यम्, एव) जिस को ही (वृणुते) स्वीकार करता है (तेन) उस से (लभ्यः) प्राप्त होने योग्य है (एषः, आत्मा) यह आत्मा (तस्य) उस के लिये (स्वाम्, तनूम्) अपने यथार्थस्वरूप को (वृणुते) प्रकाश करता है ॥ २३ ॥

भावार्थः-ब्रह्म, जनन और प्रवचन आदि यद्यपि परम्परा से तो ब्रह्म-प्राप्ति के साधन माने ही जाते हैं । परन्तु साक्षात् इन से ब्रह्म की प्राप्ति नहीं होसकती । जब साधक वा जिज्ञासु जनन्यभाव से आत्मा की ओर झुकता है और आत्मा उस को अधिकारी समझ कर स्वीकार करता है तब इस की आत्मतत्त्व का बोध होता है और वह आत्मा इस के लिये अपने यथार्थ पारमार्थिक स्वरूप को प्रकाशित कर देता है ॥ २३ ॥

नाविरतो दुश्चरितान्नाशान्तो नासमाहितः ।

नाशान्तमानसोवापि प्रज्ञानेनैतमाप्नुयात् ॥२४॥ (५३)

पदार्थः-(दुश्चरितात्) अपकर्षों से (न, अविरतः) जो चरत नहीं हुवा वह (एनम्) इस आत्मा को (न) नहीं प्राप्त होता (अशान्तः) चञ्चल-चित्त भी (न) नहीं पाता (असमाहितः) संशयात्मा भी (न) नहीं पाता (वा) और (अशान्तमानसः, अपि) जिस ने बाह्य इन्द्रियों को तो विषयों में जाने से रोक लिया है परन्तु मन जिस का वृष्ण में फँसा हुआ है वह

भी (न) नहीं प्राप्त होते, केवल (ब्रह्म) यथार्थ ज्ञान से (प्राप्नुयात्) ब्रह्म को प्राप्त हो सकता है ॥ २४ ॥

भावार्थ:- जो मनुष्य हिंसा, स्तेय, अशुत आदि प्रतिबिम्बकर्मों से चपरत नहीं हुआ वह आत्मज्ञान का अधिकारी नहीं है । चक्र/अविहित कर्मों से पृथक् होकर भी जिस का चित्त शान्त नहीं हुआ है अर्थात् संशय और विकल्प की तरङ्गों में घूब रहा है वह भी चक्र का अधिकारी नहीं । कृत्र्यशान्ति होकर अर्थात् वाङ्मनसियों को विषयों से रोक कर भी जिस की वासनारूप वृणा नहीं बुझी वह भी आत्मतत्त्व को नहीं जान सकता, किन्तु जो चारे अप-कर्मों से चपरत होकर शान्तचित्त और संसक्त विषयवासनाओं से विवृण्ण होकर आत्मपरायण हो गया है वह केवल यथार्थज्ञान से ब्रह्म को प्राप्त हो सकता है ॥ २४ ॥

यस्य ब्रह्म च क्षत्रं च उभे भवत ओदनम् ।

मृत्युर्यस्योपसेचनं क इत्या वेद यत्र सः ॥ २५ ॥ (५४)

पदार्थ:- (यस्य) जिस ब्रह्म के (ब्रह्म) ब्राह्मण (च) और (क्षत्रं च) क्षत्रिय भी (उभे) दोनों (ओदनम्) भक्ष्य (भवतः) होते हैं । (यस्य) जिस का (उपसेचनम्) उपसेचन (मृत्युः) नीत है (सः) वह परमात्मा (यत्र) जिस देश में वा जैसा है (इत्या) इस प्रकार (कः, वेद) कीन जान सकता है ? ॥ २५ ॥

भावार्थ:- ब्राह्मणधर्म और क्षत्रधर्म यह दोनों ही अन्न की स्थिति की मुख्य कारण हैं " मुख्यगोशयोर्मध्ये वसन्मृत्ययः " इस के अनुसार वैश्य और शूद्र के धर्मों का भी इन्हीं में समावेश हो जाता है, अर्थात् मृत्यु में चारों वर्ग जिस का भक्ष्य हो जाते हैं । और मृत्यु भी जो वन सब को भक्ष्य बनाता है, स्वयं जिस का उपसेचन (आत्म्य) वनजाता है, अर्थात् सृष्टि के अभाव में मृत्यु की अनावश्यक हो जाने से जिस परमात्मा में कीन हो जाता है, उस अज्ञात ब्रह्म को, वह ऐसा ही है, इस प्रकार कीन जान सकता है ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥ २५ ॥

इति द्वितीया ब्रह्म समाप्ता ॥

अथ तृतीया वल्ली प्रारभ्यते

ऋतं पिबन्ती स्वकृतस्य लोके गुहां प्रविष्टौ
परमे परार्द्धे । छायातपौ ब्रह्मविदो वदन्ति
पञ्चाग्नयो ये च त्रिणाचिकेताः ॥ १ ॥ (५५)

पदार्थः—(परमे) सध ने उत्तम (परार्द्धे) हृदयाकाश में तथा (गुहाम्) ब्रुद्धि में (प्रविष्टौ) स्थित (लोके) शरीर में (स्वकृतस्य) अपने किये कर्मों के (ऋतम्) फल की (पिबन्ती) भोगते हुये (छायातपौ) अन्धकार और प्रकाश के तुल्य (ब्रह्मविदः) ब्रह्म के जागने वाले (वदन्ति) कहते हैं (च) और (ये) श्री (त्रिणाचिकेताः) तीन बार जिन्होंने ने नाचिकेत अग्नि का सेवन किया, ऐसे कर्मकाण्डी (पञ्चाग्नयः) पञ्च यज्ञों के करने वाले गृहस्थ भी ऐसा ही कहते हैं ॥ १ ॥

भाषार्थः—इस श्लोक में जीवात्मा और परमात्मा दोनों का वर्णन है । मनुष्य के हृदयाकाश में छाया और आतप के समान जीवात्मा और परमात्मा दोनों निवास करते हैं । एक इन में से अपने कर्मफल का लोका और दूसरा भुग्वाने वाला होने से दोनों का कर्मफल के साथ सम्बन्ध है । यद्यपि ब्रह्म स्वयं कर्म या सम के फल में लिप्त नहीं होता, तथापि जीव को कर्म का पाल भुगता है । इस अनेका को मान कर दोनों के लिये "पिबन्ती" क्रिया देखी गई है । इस प्रकार शरीरों में दोनों आत्माओं की सत्ता केवल कर्मकाण्डी ही नहीं, किन्तु जागकाण्डी भी मानते हैं ॥ १ ॥

अः सेतुरीजनातामक्षरं ब्रह्म यत्परम् ।

अभयं तिलीपतां पारं नाचिकेतश्च शक्रेमहि ॥ २ ॥ (५६)

पदार्थः—(यः) जो (ईजानाताम्) यज्ञशीलों का (सेतुः) पुल के समान है, उस (नाचिकेतम्) नाचिकेत अग्नि की (शक्रेमहि) इस जान सकते हैं और (यत्) जो (पारम्) अवसिन्धु के पार (तिलीपताम्) सरने की इच्छा करने वालों का (अभयम्) भयराहितसाधन है, वन (परम्) सब से उदरुष्ट (शक्षरम्) नाशरहित (ब्रह्म) परमात्मा को श्री (शक्रेमहि) जान सकते हैं ॥ २ ॥

भावार्थ:-इस कर्मेनासा नदी से जिस में सांसारिक लोभ मज्जित होते हैं, तरने के दो मार्ग हैं । पहला यज्ञादि कर्मकाण्ड है, जो पुल के समान हमें इस नदी के पार लेजाकर विप्रान के तट पर बिठा देता है । दूसरा ज्ञान-काण्ड है, जो हमें उस भवसागर के पार पहुँचाता है (कि जिन में यह कर्म-नाषा नदी सहस्रपारा होकर बिसती है), जो लोग कर्मकाण्ड की उपेक्षा या निन्दा करके ज्ञानकाण्ड के अधिकारी बनना चाहते हैं, वह अखि खोल कर ज़रा इस ज्ञान के आशय पर ध्यान देंगे ॥ २ ॥

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।

बुद्धिन्तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहमेव च ॥ ३ ॥ ५७ ॥

इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयाश्च स्तेषु गोचरान् ।

आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तेत्याहुर्मनोपिणः ॥ ४ ॥ ५८ ॥

पदार्थ:- (आत्मानम्) आत्मा को (रथिनम्) रथी (विद्धि) जान (तु) और (शरीरम्, एव) शरीर को ही (रथम्) रथ जान (तु) और (बुद्धिम्) बुद्धि को (सारथिम्) सारथि (विद्धि) जान (च) और (मनः, एव) मन को ही (प्रग्रहम्) रथिन जान ॥ ३ ॥ (इन्द्रियाणि) इन्द्रियों को (ह्यान्) घोड़े (आहुः) कहते हैं (तेषु) उन इन्द्रियों में (विषयान्) शब्द स्पर्शादि को (गोचरान्) मार्ग कहते हैं (मनोपिणः) परिहत लोग (आत्मेन्द्रिय-मनोयुक्तम्) शरीर, इन्द्रिय और मन से युक्त आत्मा को (भोक्ता) भोगने वाला (इति, आहुः) ऐसा कहते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ:-इन शीर्कों में रथ के अलङ्कार से शरीर का वर्णन किया गया है । जैसे वह रथी जिस का रथ दृढ़, सारथि चतुर, खगामे मज्जित और खिंची हुई, घोड़े सीखे हुये और सबक साफ और सुधरी हुई है, निश्चय ही अपने निर्दिष्ट स्थान में पहुँच जाता है । ऐसे ही वह आत्मा जिस का शरीर आरोग्य, बुद्धि दृढ़, मन अक्षुब्ध, इन्द्रियगण वश्य और उन के शब्दादि भये अक्षुब्ध हैं, निर्मयता के साथ अपने प्राप्तव्य पद को पहुँचाता है ॥ ४ ॥

यस्तत्रविज्ञानवान् भवत्ययुक्तेन मनसा सदा ।

तस्येन्द्रियाण्यवस्थानि दुष्टाश्वा इव सारथेः ॥ ५ ॥ ५९ ॥

यस्तु विज्ञानवान् भवति युक्तेन मनसा सदा ।

तस्येन्द्रियाणि वश्यानि सदृश्या इव सारथेः ॥ ६ ॥ ६० ॥

पदार्थः—(यः, तु) जो (विज्ञानवान्) विषयों में लक्ष्मण मनुष्य (भयु-
क्तेन, मनसा) मनवस्थित मन से (सदा) सर्वदा-युक्त (भवति) होता है
(तस्य) उस के (इन्द्रियाणि) इन्द्रियां (सारथेः) सारथी के (दृष्टाश्वाः
इव) दृष्ट घोड़ों के समान (अश्व्याणि) यश में नहीं होते ॥ ५ ॥ (यः, तु)
और जो (विज्ञानवान्) विवेकसम्पन्न (युक्तेन मनसा) समाहित मन से
(सदा) सर्वदा-युक्त (भवति) होता है (तस्य) उस के (इन्द्रियाणि) चक्षुरादि
(सारथेः) सारथी के (सदृश्याः इव) मिलित घोड़ों के समान (यश्यानि)
यश में होते हैं ॥ ६ ॥

भावार्थः—जिस मनुष्य की वित्तवृत्ति विषयों से नहीं हटी है और जिस
का मन अभी अनवस्थित दशा में है, उस के इन्द्रिय दृष्ट घोड़ों के समान उसे
विषयों की खाई में हानि देते हैं ॥ ५ ॥ और जो मनुष्य विवेक के शक्ति से
विषय के जाल को छिन्न निन्न कर देता है, एवं जिसका मन सदा और से
हट कर परमार्थ में युक्त होगया है, उस के इन्द्रिय मिलित घोड़ों के समान
उसे अपने निर्दिष्ट स्थान पर लेजाते हैं ॥ ६ ॥

यस्त्विज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः ।

न स तत्पदमाप्नोति सत्संसारं चाधिगच्छति ॥ ७ ॥ ६१ ॥

यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदा शुचिः ।

स तु तत्पदमाप्नोति यस्माद् भूयो न जायते ॥ ८ ॥ ६२ ॥

पदार्थः—(यः, तु) जो (विज्ञानवान्) विवेकसम्पन्न (अमनस्कः) मन
के पीछे चलने वाला (सदा) सर्वदा (अशुचिः) अपवित्र (भवति) होता
है (यः) वह (तस्य, पदम्) उस ज्ञान पद की (न, आप्नोति) नहीं प्राप्त
प्राप्त होता (स) किन्तु (संसारम्) जन्म मरण के प्रवाह को (अधिगच्छति)
प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ (यः, तु) और जो (विज्ञानवान्) विवेकसम्पन्न (सम-
नस्कः) मन को जीतने वाला (सदा) निरन्तर (शुचिः) शुद्धभावयुक्त
(भवति) होता है (सः, तु) वह ती (तस्य पदम्) उस ज्ञानपद को

(आप्नोति) प्राप्त होता है (यस्मात्) जिस से (भूयः) फिर (न, जायते) उत्पन्न नहीं होता ॥ ८ ॥

भावार्थ:- जिस मनुष्य का मन वश में नहीं है, और संस्कार तथा संसर्ग के दोषों से जिस के भाव भी मलिन हो रहे हैं, ऐसा विवेकशून्य पुरुष उस परमपद को नहीं प्राप्त करता, किन्तु इन संसार में ही जन्म मरण के चक्र में घूमता रहता है ॥ ७ ॥ इस के विपरीत, जो मनुष्य इस ब्रह्मन मन को वश में कर लेता है और जिस के संस्कार तथा भाव भी शुद्ध हो गये हैं, ऐसा विवेकी पुरुष उस आनन्दप्रद को प्राप्त होता है, जिस से फिर जन्म मरण के चक्र में नहीं पड़ता ॥ ८ ॥

विज्ञानसारथिर्यन्तु मनःप्रग्रहवान्नरः ।

सोऽध्वनः परमाप्नोति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥ ९ ॥ ६३ ॥

पदार्थ:- (यः, तु) जो (नरः) मनुष्य (विज्ञानसारथिः) विवेक सारथि वाला युवक (मनःप्रग्रहवान्) मन की लगाम को रोकने वाला है (सः) वह (अध्वनः) नाग के (परम्) पार (विष्णोः) व्यापक ब्रह्म के (परमम्) सर्वोत्कृष्ट (तत्, परम्) उस पद को (आप्नोति) प्राप्त होता है ॥ ९ ॥

भावार्थ:- जिस मनुष्य ने विवेक को अपना सारथि बना कर मन की लगाम को सज्जबन प्रकड़ा हुआ है, वह उस विष्णु के परम पद को (जहाँ उस की यात्रा समाप्त हो जाती है) प्राप्त होता है ॥ ९ ॥

इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः ।

मनसश्च परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महात्परः ॥ १० ॥ ६४ ॥

महतः परमव्यक्तमव्यक्तात्पुरुषः परः ।

पुरुषान्न परं किञ्चित्सा काष्ठा सा परा गतिः ॥ ११ ॥ ६५ ॥

पदार्थ:- (इन्द्रियेभ्यः) भौतिक इन्द्रियों से (हि) निक्षेप (अर्थः) शब्द आदि विषय (पराः) सूक्ष्म हैं (च) और (अर्थेभ्यः) विषयों से (मनः) मन (परम्) सूक्ष्म है (च) तथा (महतः) महत् से (बुद्धिः) बुद्धि (पराः) सूक्ष्म है (बुद्धेः) बुद्धि से (महान्, आत्मा) महत्तरव (परः) सूक्ष्म है ॥ १० ॥ (महतः) महत्तरव से (अव्यक्तम्) अव्यक्तात् प्रकृति (परम्) सूक्ष्म है

(अव्यक्तात्) अव्यक्त प्रकृति से (पुरुषः) सर्वत्र परिपूर्ण ब्रह्म (परः) अत्यन्त सूक्ष्म है (पुरुषात्) पुरुष से (परम्) सूक्ष्म (किञ्चित्, न) कुछ भी नहीं है (सा) वाही (काष्ठा) स्थिति की सीमा (सा) वही (परा गतिः) गतिम अवधि है ॥ ११ ॥

भावाये:-इन दोनों श्रेणियों में परमात्मा का भव ने सूक्ष्म होना दिखनाया गया है । चक्षुरादि इन्द्रियों की अपेक्षा उन के रूपादि विषय कुछ सूक्ष्म हैं । विषयों की अपेक्षा मन कुछ सूक्ष्म है और मन की अपेक्षा बुद्धि और बुद्धि ने उन का कारण महत्तत्त्व और महत्तत्त्व से भी उस का कारण प्रकृति (जो अव्यक्त और अध्यानादि नामों से प्रख्यात है) सूक्ष्म है । इन प्रकृति से भी पुरुष (जो समस्त अव्यक्तता में व्यापक है) अत्यन्त सूक्ष्म है । पुरुष ने परे वा सूक्ष्म कोई पदार्थ नहीं है, वही सारे जगत् की परमगति और गतिम सीमा है ॥ ११ ॥

एष सर्वेषु भूतेषु गूढात्मा न प्रकाशते ।

दृश्यते त्वग्रया बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः ॥१२॥ (६६)

पदार्थः-(सर्वेषु, भूतेषु) सब पदार्थों में (एषः) यह (गूढात्मा) गुप्त आत्मा (न प्रकाशते) च्यूलदृष्टि में नहीं देखा जाता (तु) किन्तु (अग्रया) तीव्र (सूक्ष्मया) सूक्ष्म (बुद्ध्या) बुद्धि से (सूक्ष्मदर्शिभिः) सूक्ष्मदर्शियों से (दृश्यते) देखा जाता है ॥ १२ ॥ (६६)

भावाये:-जिब की वृत्ति वास्तव विषयों में लीग होने से फेडी हुई है, उस की वह अन्तरात्मा (जो गुप्तरूप में सब पदार्थों में ओत-प्रोत हो रहा है) नहीं दीखता किन्तु वह ती तत्त्वदर्शियों से उस सूक्ष्म बुद्धि द्वारा (जो गानमिक वृत्तियों के समाधान से प्राप्त होती है) जाना जाता है ॥ १२ ॥

यच्छेद्ब्रह्म नसि प्राज्ञस्तदच्छेज्ज्ञान आत्मनि । ज्ञानमात्मनि महति नियच्छेत्तदच्छेच्छान्त आत्मनि ॥ १३ ॥ (६७)

पदार्थः-(प्राज्ञः) धीरपुरुष (मनसि) मन में (वाक्) वाणी की (यच्छेत्) मय और से हटाकर लगा देवे (तत्) उस मन की (ज्ञाने, आत्मनि) ज्ञान के उपकरण बुद्धि में (यच्छेत्) ठहरावे (ज्ञानम्) बुद्धि की (महति, आत्मनि) उस के कारण महत्तत्त्व में (नियच्छेत्) चुक करे (तत्) उस महत्तत्त्व की (शान्ते, आत्मनि) प्रशान्त आत्मा में (यच्छेत्) ठहरा देवे ॥ १३ ॥

भावायैः—गिज्ञासु के लिये अध्यात्मयोग का क्रम वतसाते हैं । पहले बाणी को (जो वाह्य व्यापारों को उत्पन्न करती है) मन में रोके, फिर मन को (जो भीतर ही भीतर वाह्य व्यापारों का चित्र खींचता रहता है) बुद्धि में ठहरावे । तत्पश्चात् बुद्धि को (जो वाह्य वस्तुओं का बोध कराती और मन में फँसाती है) महत्तत्त्व (अहङ्कार) में खीन करे और महत्तत्त्व को (जिस से राग द्वेष आदि दोष उत्पन्न होते हैं) उस आत्मा में (जहाँ सारे विकार और उपाधि शान्त हो जाते हैं) युक्त कर देवे ॥ १६ ॥

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।

सुरस्य धारा निशिता दुस्त्यया दुर्गं

पथस्तत्कवयो वदन्ति ॥ १७ ॥ (६८)

पदार्थः—(उत्तिष्ठत) उठो (जाग्रत) जागो (वरान्) अपने समीपों को (प्राप्य) प्राप्त होकर (निबोधत) जानो—(गिज्ञाता) तीक्ष्ण (दुस्त्यया) शक्ति कठिन (सुरस्य धारा) सुर की धारा के समान (कवयः) कवि लोग (तत्) उस (पथः) मार्ग को (दुर्गम्) दुर्ग से प्राप्त होने योग्य (वदन्ति) कहते हैं ॥ १७ ॥

भावायैः—हे सन्तुष्यो ! इस शान्तमय पद की प्राप्ति के लिये उठो । जागो । महात्मा आचार्यों के उपदेश से ज्ञान को बढ़ाओ । क्योंकि जैसे सात पर चढ़े हुए सुर की धार तीक्ष्ण और कठिन होती है ऐसे ही यह ज्ञेयमार्ग भी बड़ा दुर्गम और कठिन है । इस में कोई धिरला ही ननुष्य (जो शन वनादि साधनों से युक्त है) चल सकता है ॥ १७ ॥

अशब्दमरूपशमरूपमध्ययं तथाऽरसं नित्यं

मगन्धवच्च यत् । अनादानन्तं महत् परं ध्रुवं

निर्वाच्य तं मृत्युमुखात्प्रमुच्यते ॥ १८ ॥ (६९)

पदार्थः—(यत्) जो ब्रह्म (अशब्दम्) शब्द नहीं जो कान से जाना जावे (मरूपशम्) स्पर्श नहीं, जो त्वचा से ग्रहण किया जावे (अरूपम्) रूप नहीं, जो घ्राण का विषय हो (तथा) वैषे ही (अरसम्) रस नहीं जो रसना का विषय हो (च) और (अगन्धवत्) गन्ध वाला नहीं, जो

प्राणगन्ध ही । अनप्य चह (अव्ययम्) अविनाशी (गित्यम्) सदा एवमभ
(अनादि) अनुत्पन्न (अनन्तम्) भीमारहित (महतः परम्) सहस्रत्व से
भी मूढन (प्रुधम्) अचल है (संम्) उस को (निपाठ्य) मरुषक् जानकार
(सत्यमुच्यते) भीत के मुख से (प्रमुच्यते) छूट जाता है ॥ १५ ॥

भावार्थः—जो ब्रह्म किनी इन्द्रिय का विषय न होने से अत्यन्त सूक्ष्म
और अगन्तादिविशेषगुणयुक्त है, उस ही को जानकर अनुप्य भीत के मुँह से
छूटता है । वेदभगवान् ही कहते हैं “ तमेवविदित्याति सत्यमेति नान्यः
पन्था विद्यतेऽपनाय” अर्थात् केवल उस ही को जानकर अनुप्य भीत को
भीत सकता है और कोई मार्ग मुक्ति के लिये नहीं है ॥ १५ ॥

नाचिकेतमुपाख्यानं मृत्युप्रोक्तं सनातनम् ।

उक्त्वा श्रुत्वा च मेधावी ब्रह्मलोके महीयते ॥१६॥ (७०)

पदार्थः—(नाचिकेतम्) नाचिकेता ने प्रश्न किये गये (मृत्युप्रोक्तम्)
मृत्यु से उपदेश किये गये (सनातनम्) प्राचीन (उपाख्यानम्) आख्यान
को (उक्त्वा) कहकर (श्रुत्वा, च) सुनकर भी (मेधावी) विवेकी पुरुष
(ब्रह्मलोके) ब्रह्म के पद में (महीयते) बड़ाई को प्राप्त होता है ॥ १६ ॥ (७०)

भावार्थः—जब दो लोकों में उक्त उपाख्यान का फल वर्णन करते हैं,
जो जिज्ञासु भक्ति और ब्रह्मा के साथ इस उपाख्यान को (जो मृत्यु ने
नाचिकेता के प्रति उपदेश किया है) सुनते और सुनाते हैं वे कालान्तर में
ब्रह्मज्ञान के अधिकारी बनकर ब्रह्म के पद को प्राप्त होते हैं ॥ १६ ॥

य इमं परमं गुह्यं आवयेद् ब्रह्मसंसदि ।

प्रयतः श्राद्धकाले वा तदानन्त्याय कल्पते

तदानन्त्याय कल्पत इति ॥ १७ ॥ (७१)

पदार्थः—(यः) जो पुरुष (प्रयतः) सावधान हो कर (इमम्) इस
(परमम्, गुह्यम्) परमगुप्त आख्यान को (ब्रह्मसंसदि) ब्राह्मणों की सभा
में (वा) या (श्राद्धकाले) श्राद्ध से किये जाने वाले सत्कार्य के अवसर
पर (आवयेत्) सुनावे (तत्) वह (तदानन्त्याय) अनन्त फल की प्राप्ति
के लिये (कल्पते) समर्थ होता है ॥ १७ ॥

प्रवचार्थः सोऽपि पुनरेव इमं पवित्र उपाख्यानं को ब्रह्मज्ञान के अधिकारियों की सभा वा आहुति-सत्कर्षों के अनुष्ठान के अवसर पर, सुनते, सुनाते हैं, उन का आत्म-वृत्ति-उत्तर पवित्र संस्कारों से युक्त होता हुआ अनन्त-फल की प्राप्ति के लिये समर्थ होता है। द्विवैषम्य-वीक्षा और वल्ली की समाप्ति ज्ञान के लिये है ॥ १७ ॥

इति तृतीया वल्ली समाप्ता

अथ चतुर्थी वल्ली

पराञ्चि खानि व्यवृणत्स्वयम्भूस्तस्मात्पराह
पश्यति नान्तरात्मन् । कश्चिद्द्वीरः प्रत्यगा-
त्मानमैक्षदावृत्तचक्षुरमृतत्वमिच्छन् ॥१॥ (७२)

पदार्थः—(स्वयम्भूः) परमात्मा (ने) (खानि) इन्द्रियों को (पराञ्चि) बाह्य विषयों पर गिरने-वाला (व्यवृणत्) किया है (तस्मात्) इन कारण-मनुष्य (पराह) बाह्य विषयों को (पश्यति) देखता है (न, नान्तरात्मन्) अन्तरात्मा को नहीं, (कश्चित्) कोई (आवृत्तचक्षुः) ध्यानशील (धीरः) विवेकीपुरुष (अमृतत्वम्) मोक्ष को (इच्छन्) चाहता हुआ (प्रत्यगात्मानम्) अन्तःकरणस्य आत्मा को (पेक्षत) ध्यानयोग से देखता है ॥ १ ॥

भावार्थः—अब आत्मज्ञान के प्रतिबन्धों को कहते हैं। चक्षुरादि इन्द्रिय स्वभाव से ही रूपादि विषयों पर गिरने वाले हैं। इस लिये इन का अनुगामी पुरुष केवल बाह्यविषयों को देखता है; अन्तरात्मा को नहीं। कोई धीरपुरुष ही जिस ने अपने इन्द्रियों को बाह्यविषयों से हटा लिया है, मोक्ष को इच्छा करता हुआ ध्यानयोग से सब अन्तरात्मा को देखता है ॥१॥

पराचः कामाननुयन्ति बालास्ते मृत्योर्यन्ति
वित्ततस्य पाशम् । अथ धीरा अमृतत्वं
विदित्वा ध्रुवमध्रुवेष्विव न प्रार्थयन्ति ॥२॥ (७३)

पदार्थः—जो (बालाः) अज्ञानी-पुरुष (पराचः) बाह्यपदार्थों के संयोग से उत्पन्न हुये (कामान्) विषयवासनाओं के (अनुयन्ति) पीछे भागते हैं

(ते) वि (विततस्थ) फैले हुए (भृत्योः) भृत्य के (गणम्) फांसे को (यन्ति) प्रस्र्हांते हैं, (गण) और (चोराः) विवेकी पुरुष (ध्रुवम्) निश्चल (भृत्य-त्त्वम्) मोक्ष को (विदित्वा) आगकर (एह) यहां (अधुवेषु) अनित्य पदार्थों में सुख को (न, प्रार्थयन्ती) नहीं चाहते ॥ २ ॥

भावार्थ:-अज्ञानी पुरुष इन्द्रिय और विषयों के संयोग होने पर वामना-रूप रज्जु से आकर्षित हुवे उन पर टूट पड़ते हैं, परन्तु वे उन भृत्य के पाश को जो उन विषयों के भीतर फंसा हुआ है, उन पक्षियों के समान जो दाने के लोभ में व्याध के जाल में गिर पड़ते हैं, नहीं देख सकते। परिणाम यह होता है कि वे सत्यरूप व्याध के खांछ (क्षिफार) बनते हैं। परन्तु विवेकी पुरुष जो ज्ञानदृष्टि से उन की परिणाम को देखते हैं, वह संसार के इन अनित्य पदार्थों में (जिन में सुख का आसरास मात्र है, वास्तविक सुख नहीं) बुरी नहीं लगाते। किन्तु उन अनामय पद को प्राप्ति के लिये जहां न शोक है न मोह, न जय है न दुःख, नर्गदा यत्र करते हैं ॥ २ ॥

येन रूपं रसं गन्धं शब्दान् स्पर्शाश्च मैथुनान् । एतेनैव विजानाति किमत्र परिशिष्यते ॥ एतद्वै तत् ॥ ३ ॥ (७४)

पदार्थ:- (येन) जिस (एतेन, एव) इन ही आत्मा की सत्ता में, प्राणी (रूपम्) रूप (रसम्) रस (गन्धम्) गन्ध (स्पर्शान्) स्पर्श (च) और (मैथुनान्) रतिगन्ध सुखों को भी (विजानाति) जानता है, तब (अत्र) यहां (किम्) क्या (परिशिष्यते) शेष रहजाता है? (एतत्, वै, तत्) यही वह ब्रह्म है ॥ ३ ॥

भावार्थ:-इन्द्रियां ज्ञानोपलब्धि में स्वतन्त्र नहीं हैं किन्तु जिस की सत्ता का शक्ति से यह अपने नियत अर्थों को ग्रहण करती हैं वही ब्रह्म है। जब सारे प्रत्ययों का निमित्त वही है तब उन के जान लेने पर क्या शेष रह जाता है? कुछ भी नहीं। यदि कहो कि उक्त प्रत्ययों का निमित्त देहाभि-मानि आत्मा है, न कि परमात्मा? तो इस का उत्तर यह है कि देहाभि-मानि आत्मा भी उन आत्मशक्ति के आश्रित होने से (जो चराचर पदार्थों में व्याप्त हुई सब को नियमपूर्वक चला रही है) उक्त प्रत्ययों का स्वतन्त्र कारण नहीं है क्योंकि स्वतन्त्र या अनपेक्ष्य कारण तो वही हो सकता है, जो किसी की अपेक्षा नहीं रखता। सो ऐसा केवल ब्रह्म है ॥ ३ ॥

स्वप्नान्तं जागरितान्तं चोभौ येनानुपश्यति ।

महान्तं विभुमात्मानं मत्वा धीरो न शोचति ॥४॥ (७५)

पदार्थः—(येन) जिस ने (स्वप्नान्तम्) स्वप्नावस्था के अन्त (च) और (जागरितान्तम्) जाग्रत अवस्था के अन्त (उभौ) इन दोनों को (अनुपश्यति) अनुकूल देखता है, उस (महान्तम्) सब से बड़े (विभुम्) व्यापक (आत्मानम्) आत्मा को (मत्वा) जानकर (धीरः) विवेकशील (न, शोचति) शोक से व्याकुल नहीं होता ॥ ४ ॥

भाषार्थः—उक्तार्थ की ही पुष्टि करते हैं। संसार की समस्त व्यवहार स्वप्न और जाग्रत अवस्था के भीतर ही होते हैं। अनुप्य जाग्रत के व्यवहारों की स्वप्न में नानामिक रचना करता है और स्वप्न अर्थों की जाग्रत में समालोचना करता है। वस इन्हीं के चक्र में पड़ा हुआ ठोकरें खाता है और कहीं शांति नहीं पाता। यह दोनों अवस्थायें जो अनुप्य को रात दिन भ्रम और संशय के आवर्त में घुमा रही हैं, केवल परमात्मा की दया से ही शान्त और अनुकूल हो सकती हैं अर्थात् आत्मरत पुनश्च प्रतिदिन इन अवस्थाओं में प्रवेश करता हुआ भी संसार के व्यवहारों में लिप्त नहीं होता, किन्तु वह सदा इन को ब्रह्म के साथ और ब्रह्म को इन के साथ देखता हुआ शोक से मुक्त होता है ॥ ४ ॥

य इमं मध्वदं वेद आत्मानं जीवमन्तिकात् । ईशानं

भूतभक्ष्यस्य न ततो विजुगुप्सते । एतद्वै तत् ॥५॥ (७६)

पदार्थः—(यः) जो पुरुष (इमम्) इस (मध्वदम्) कर्मफल भोगने वाले (जीवम्) जीवात्मा के (अन्तिकात्) समीपवर्ती (भूतभक्ष्यस्य) हुवे और होने वाले जगत् के (ईशानम्) स्वामी (आत्मानम्) परमात्मा को (वेद) जानता है (ततः) उस से (न, विजुगुप्सते) भय को प्राप्त नहीं होता (एतत्, वै, तत्) यही उस ब्रह्मज्ञान का फल है ॥ ५ ॥

भाषार्थः—जो जन इस कर्मफल भोगने वाले जीवात्मा के समीप ही विद्यमान अर्थात् इस में अनुप्रविष्ट हुवे उस चराचर और भूत भव्य जगत् के अधिष्ठाता परमात्मा को जानते हैं, उन को फिर किस का और क्या भय हो सकता है ? कुछ भी नहीं ॥ ५ ॥

यः पूर्वं तपसोजातमद्भ्यः पूर्वमजायत ।
गुहां प्रविश्य तिष्ठन्तं यो भूतेभिर्व्यपश्यत ।
एतद्वै तत् ॥ ६ ॥ (७७)

पदार्थः—(यः) जो जीवान्मा (अद्भ्यः) पद्मभूतों से (पूर्वम्) पहले (अजायत) प्रकट हुआ (तपसः) ज्ञान वा प्रकाश से भी (पूर्वंम्) पहले (जातम्) वर्तमान (गुहाम्) बुद्धि में (प्रविश्य) प्रवेश कर (भूतेभिः) कार्य कारण के साथ (तिष्ठन्तम्) स्थित परमात्मा को (व्यपश्यत) देखता है (एतत्, ये, तत्) यही वह ब्रह्म है ॥ ६ ॥

भावार्थः—‘ अद् ’ शब्द यहां पद्मभूतों का उपलक्षण है । पद्मभूतों की उत्पत्ति वे पहले ज्ञान वा प्रकाश था, वह ज्ञान और प्रकाश भी जिस से प्रकट होता है, जो कार्य और कारण दोनों में व्याप्त होकर बुद्धि में स्थित है अर्थात् बुद्धि ही जिस को जान सकती है, वही ब्रह्म है ॥ ६ ॥

या प्राणेन सम्भवत्यदिनिर्देवतामयी ।

गुहां प्रविश्य तिष्ठन्तीं या भूतेभिर्व्यजायत ।

एतद्वै तत् ॥ ७ ॥ (७८)

पदार्थः—(या) जो (देवतामयी) प्रकाशयुक्त (अदितिः) अखण्डित अर्थात् अम और सन्देह से रहित बुद्धि (प्राणेन) प्राण के संयम से (सम्भवति) उत्पन्न होती है और (या) जो (तिष्ठन्तीम्) ठहरे हुए (गुहाम्) अन्तःकरण में (प्रविश्य) प्रवेश कर (भूतेभिः) शरीरादि के साथ (व्यजायत) प्रकट होती है । (एतत्, ये, तत्) यही ब्रह्मज्ञान का साधन है ॥ ७ ॥

भावार्थः—जो बुद्धि यम नियमादि के सेवन से शुद्ध और अमरहित एवं प्राण के संयम से विकाशित होती है और जो अन्तःकरण में प्रविष्ट हुई शरीरादि के साथ प्रकट होती है, उस के द्वारा ही योगी लोग उस ब्रह्म को प्राप्त कर सकते हैं ॥ ७ ॥

अरयोर्निहितो जातवेदा गर्भं इव सुभृतो

गर्भिणीभिः । दिवे दिवईद्व्योजागृत्रद्विहंवि-

ष्मद्विर्सनुष्येभिरग्निः । एतद्वै तत् ॥ ८ ॥ (७९)

पदार्थः—(आग्नेयः) ज्ञानियों से (हविष्मन्निः सन्ध्येभिः) कर्मकाण्डी सन्तुष्यों से भी (अग्निः) परमात्मा (गन्धिणीभिः) गन्धिणी स्त्रियों से (सुभ्रतः) अच्छे प्रकार धारण किये हुये । गर्भ इव) गर्भ के समान तथा (अरण्योः) दोनों अरण्यों में (निहितः) ठपान (जातवेदाः इव) भौतिक अग्नि के समान (दिवे, दिवे) प्रतिदिन (ईड्यः) उपानना करने के योग्य है (एतत्, वै, तत्) वही ब्रह्म है ॥ ८ ॥

भावार्थः—जैसे अग्नि दोनों काष्ठों में ठपानक है परन्तु बिना संचर्पण के उत्पन्न नहीं होता एवं गन्धिणी की कुञ्ज में गर्भ विद्यमान है, परन्तु बिना यथाचित आहाराचार के वह सुरक्षित नहीं रह सकता, इसी प्रकार परमात्मा भी यद्यपि सर्वत्र ठपानक है तथापि जो अपने हृदयमन्दिर में प्रतिदिन और प्रतिक्षण उन को उपानना नहीं करते, उन को वह अप्राप्य है । तात्पर्य यह है कि जैसे गन्धिणी का ध्यान प्रतिक्षण गर्भ में ही लगा रहता है, इसी प्रकार मुमुक्षुओं को ब्रह्मपरायण होना चाहिये ॥ ८ ॥

यतश्चोदेति सूर्योऽस्तं यत्र च गच्छति ।

तं देवाः सर्वेऽर्पितास्तदु नात्येति कश्चन ।

एतद्वै तत् ॥ ९ ॥ (८०)

पदार्थः—(यतः) जहां से (सूर्यः) सूर्य (उदेति) उदय होता है (य) और (यत्र, च) जिन में ही (अस्तम्) लीन (गच्छति) हो जाता है । (तम्) उस परमात्मा को (सर्वे, देवाः) सारे देवता (अर्पिताः) प्राप्त हैं (तत्, तं) उस ब्रह्म का (कश्चन) कोई भी (न, अत्येति) उल्लङ्घन नहीं कर सकता (एतत्, वै, तत्) यही वह ब्रह्म है ॥ ९ ॥

भावार्थः—सब देवताओं में बड़ा और प्रधान होने से सूर्य यहां पर उपलब्ध माना गया है अर्थात् जिस के सामर्थ्य से सूर्य उत्पन्न होता है और उस में ही विलीन हो जाता है । अन्य भी वायु आदि सारे देवता रचना में अराओं की भाँति जिस में अर्पित हैं अर्थात् उसी की दी हुई शक्ति से अपनी परिधि में काम करते हैं, वही ब्रह्म है और उस का उल्लङ्घन कोई भी नहीं कर सकता ॥ ९ ॥

यदेवेह तदमुत्र यदमुत्र तदन्विह । मृत्योः स

मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ॥ १० ॥ (८९)

पदार्थः—(यत्) जो ब्रह्म (इह) इस जन्म में हमारे कर्मों का व्यवस्थापक है (तत्, एव) वह ही (अमुत्र) परजन्म में भी हमारा नियन्ता है और (यत्) जो (अमुत्र) परजन्म में हमारा इंसिता है (तत्) वह (अनु, इह) यहां पर भी अध्यक्ष है । (यः) जो पुनः (इह) इन ब्रह्म में (नाना, इव) भिन्न भाव की सी (पश्यति) दृष्टि करता है (सः) वह (मृत्योः) मृत्यु से (मृत्युम्) मृत्यु को (आप्नोति) पाता है ॥ १० ॥

भावार्थः—जैसे योनिभेद अथवा अवस्थाभेद से जीव के गुण, कर्म, स्वभाव बदल जाते हैं, ऐसे ब्रह्म के नहीं। वह तो सदा एकरूप होने में वैसा अप है वैसा ही पहले था और वैसा ही आगे रहेगा। जो उस एक और अद्वैत ब्रह्म में नानात्व की कल्पना करते हैं अर्थात् अनेक भाव और बुद्धि उस में रखते हैं वे बारंबार मृत्यु का प्राप्त बनते हैं ॥ १० ॥

मनसैवेदमाप्नुव्यं नेह नानास्ति किञ्चन । मृत्योः

स मृत्युं गच्छति य इह नानेव पश्यति ॥ ११ ॥ (९२)

पदार्थः—(इदम्) यह ब्रह्म (मनसा, एव) ज्ञानपूता बुद्धि से ही (आप्नव्यम्) जानने योग्य है (इह) इस ब्रह्म में (नाना) भेदभाव (किञ्चन) कुछ भी (न, अस्ति) नहीं है (यः) जो भेदवादी (इह) इस ब्रह्म में (नाना, इव) अनेकत्व की सी (पश्यति) कल्पना करता है (सः) वह (मृत्योः) मृत्यु से (मृत्युम्) मृत्यु को (गच्छति) जाता है ॥ ११ ॥

भावार्थः—उत्काश की ही पुष्टि करते हैं। जो ब्रह्म केवल ज्ञान से पवित्र की हुई बुद्धि से जाना जाता है उस में नानात्व बुद्धि होने में अनुपपन्न उस केवक की भांति जिस के कई स्वामी हैं, भ्रान्ति में पड़ जाता है। इस लिये उस में नानात्व की कल्पना करने वाला अर्थात् उस में भिन्न बुद्धि रखने वाला कभी शान्ति की नहीं पाता ॥ ११ ॥

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति ।

ईशानो भूतभव्यस्य न ततो विजुगुप्सते ।

एतद्वै तत् ॥ १२ ॥ (९३)

पदार्थः—(भूतभव्यस्य) भूत और भविष्यत् का (ईशानः) अध्यक्ष (पुनवः) पूर्ण परमात्मा (अङ्गुष्ठमात्रः) अंगूठे के बराबर हृदय पुण्डरीक में रहने वाला (आत्मनि) शरीर के (मध्ये) बीच में (तिष्ठति) रहता है (ततः) उस के ज्ञान से (न विजुगुप्सते) कोई गलानि को नहीं पाता (एतत्, वै, तत्) यही वह ब्रह्म है ॥ १२ ॥

भा.वार्थः—हृत्पुण्डरीक जो जीवात्मा का निवासस्थान है, उस का परिमाण अङ्गुष्ठ के बराबर है। यद्यपि पुनव होने से ब्रह्म उस में बद्ध नहीं हो सकता क्योंकि वह एकरस होने से सर्वत्र परिपूर्ण है तथापि जीवात्मा के तादात्म्य सम्बन्ध से और उस ही देश में ध्यानयोग द्वारा उस की प्राप्ति होने से शरीर के मध्य में उस की स्थिति कही गई है। इस से कोई उसे एक-देशीय न समझ बैठे क्योंकि सामान्य प्रकार से तो उस की मत्ता सभी पदार्थों में है। किन्तु हृत्पुण्डरीक में इस लिये कहा है कि वहाँ उस की प्राप्ति जीवात्मा की सहज है। ज्ञान जिस का जहाँ पर दर्शन होता है वहीं उस की स्थिति कही जाती है ॥ १२ ॥

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो ज्योतिरिवाऽधूमकः ।

ईशानो भूतभव्यस्य स एवाऽद्य स उ श्वः ।

एतद्वै तत् ॥ १३ ॥ (८४)

पदार्थः—(अङ्गुष्ठमात्रः) वही अङ्गुष्ठमात्रस्यानीय (पुनवः) परिपूर्ण आत्मा (अधूमकः) धूमरहित (ज्योतेः, इव) ज्योति के समान (भूत-भव्यस्य) अतीत और अनगत का (ईशानः) स्वामी है (सः एव) वही (अद्य) आज ओ (सः उ) वही (श्वः) कल है (एतत्, वै, तत्) यही वह ब्रह्म है ॥ १३ ॥

भा.वार्थः—जो केवल प्रकाशनय है, जिस में अन्धकार का छेश नहीं, वही हृदयेश्वर पुनव भूत और भविष्यत् का स्वामी है। जो होकर न रहे, उसे भूत कहते हैं और जो न होकर होवे वह भविष्य है। आत्मा जो कि सर्वदा एक रस है, इन लिये भूत या भविष्य के बन्धन में नहीं आ सकता और जो जिस के बन्धन में नहीं है, वही उस का ईशान (स्वामी) है ॥ १३ ॥

अथोदकां दुर्गे वृष्टं पर्वतेषु विधावति ।

एवं धर्मान्पृथक् पश्यंस्तानेवानुविधावति ॥ १४ ॥ (८५)

पदार्थः—(यथा) जैसे (दुर्गे) विषमदेश में (वृष्टम्) वर्षा हुआ (उद-
कम्) जल (पर्वतेषु) निम्नस्थलों में (विपावति) बहता है (एवम्) इसी
प्रकार (धर्मान्) गुणों को गुण। मे, (पृथक्) अलग (पश्यन्) देखता हुआ
(तान्, एव) उन्हीं गुणों का (अनुविधावति) अनुधावन करता है ॥१४॥ (८५)

भावार्थः—जैसे जन का स्वभाव नीचे बहने का है। ऐसे ही गुण अपने
गुणी का अनुधावन करते हैं अर्थात् मनवाय सम्बन्ध से गुण सदा अपने
गुणी में रहते हैं। जो मनुष्य गुणों को गुणी ने पृथक् जानता है अर्थात्
गुण में ही द्रव्य बुद्धि रखता है वह आत्मतत्त्व को नहीं जान सकता, किन्तु
उन गुणों में ही रमण करता है ॥ १३ ॥

यथोदकं शुद्धे शुद्धमासिक्तं तादृगेव भवति ।

एवं मुनेर्विजानन् आत्मा भवति गौतम ॥१५॥ (८६)

पदार्थः—हे (गौतम) नचिकेतः । (यथा) जैसे (शुद्धे) स्वच्छ और सम-
देश में (शुद्धम्) स्वच्छ (उदकम्) जल (आसिक्तम्) सींचा हुआ (तादृग्,
एव) वैसा ही (भवति) होता है (एवम्) इसी प्रकार (विजानन्) जानने
वाले (मुनेः) मननशील का (आत्मा) ज्ञाता (भवति) होता है ॥१५॥ (८६)

भावार्थः—मृत्यु नचिकेता से कहता है कि हे गोतम के पुत्र । जैसे स्वच्छ
और समधरातल भूमि में सींचा हुआ जल तद्गत हो जाता है, ऐसे ही
विज्ञानी पुरुष का आत्मा सरल और समदर्शी होजाता है अर्थात् जल में
मलिनता और कुटिलता तभी तक है जब तक वह शुद्ध और समभूमि में
प्राप्त नहीं होता। इसी प्रकार जीवात्मा में जो मालिन्य और कूटिल्य तभी
तक रहता है, जब तक यह उस शुद्ध और शान्त ब्रह्मका आश्रय नहीं लेता ॥१५॥

इति चतुर्थी वल्ली समाप्ता

~~~~~

अथ पञ्चमी वल्ली

पुरमेकादशद्वारमजस्यावक्रचेतसः । अनुष्टाय  
न शोचति विमुक्तश्च विमुच्यते । एतद्वै तत् ॥१॥ ( ८७ )

पदार्थः— अवकचेतसः ) स, ल चित्त वाले ( अजस्य ) अनुत्पन्न जीवात्मा के ( एकादशद्वारम् ) ग्यारह दरवाजे वाले पुरम् ) शरीर को ( अनुष्ठाय ) अनुष्ठान करके ( न, शोचति ) नहीं शोचता ( च और ( विमुक्तः ) मुक्त हुआ ( पितृव्यते ) छूटता है ( एतत्, यै, तत् ) यही उस विज्ञान का फल है ॥१॥

भावार्थः—जो राजा अपने पुर के दरवाजों को ( जिन में होकर नगर में प्रवेश किया जाता है ) दृढ़ और सुरक्षित रखता है, उन को शत्रु का भय नहीं होता । इन्हीं प्रकार जो मनुष्य इस ग्यारह दरवाजों \* वाले शरीर को वर्णाश्रममन्त्रों धर्म के पालन और अनुष्ठान में दृढ़ और पवित्र बना लेते हैं, वे तीनों ऋणों से § मुक्त होकर मोक्ष के अधिकारी बनते हैं ॥ १ ॥

हंसः शुचिपदसुरन्तरिक्षसद्गोता वेदिपदतिथि-

दुरोणसत् । नृपद्वरसदृतसद्व्योमसद्वजा गोजा

ऋतजा अद्रिजा ऋतमृहत् ॥ २ ॥ ( ८८ )

पदार्थः—( हंसः ) एक शरीर से दूसरे शरीर में जाने वाला जीवात्मा ( शुचिपद् ) शुद्धदेश में स्थित ( वसुः ) अनेक योनियों में वास करने वाला ( अन्तरिक्षसत् ) हृदयाकाश में स्थित ( होता ) यज्ञादि का सेवन करने वाला ( वेदिपत् ) स्थलचारी ( अतिथिः ) अभ्यागत के समान एकत्र स्थिति न रखने वाला ( दुरोणसत् ) कुटीचर ( नृपत् ) मनुष्यशरीरधारी ( वरसत् ) देव और ऋषि शरीरधारी ( ऋतसत् ) ब्रह्म अथवा सत्य में प्रतिष्ठित ( वयानसत् ) नभश्चारी ( अवजाः ) जलचर ( गोजाः ) पृथिवी में उत्पन्न होने वाले वनस्पत्यादि ( ऋतजाः ) यक्षिण औपध्यादि ( अद्रिजाः ) पर्वतों में उत्पन्न होने वाला भी ( ऋतम्, मृहत् ) अपने स्वरूप से अविचल है ॥ २ ॥

भावार्थः—जीवात्मा अपने कर्मानुसार अनेक गतियों की प्राप्ति होता है, वही इस श्लोक में दिखलाई गई हैं । कहीं यह स्थलचर होकर पृथिवी में विचरता है और कहीं जलचर होकर जल में निवास करता है । एवं कहीं

\* शरीर के ग्यारह दरवाजे ये हैं—दो आंख के, दो कान के, दो नाक के, एक मुँह का, एक वायु का, एक उपस्थ का, एक नाभि का और एक कपाल का ॥

( § ) तीनों ऋण ये हैं—१ देवऋण, २ ऋषिऋण और ३ पितृऋण ॥

जगत्प्रकाश होकर आकाश में गमन करता है। कहीं वनस्पति और जोगध्यादि में जाकर प्रकट होता है और कहीं नमुष्य, देव, ऋषि आदि के शरीर में प्रविष्ट होकर जन्म लेता है। यद्यपि कर्मानुसार जीवात्मा अनेक योनियों को प्राप्त होता और भिन्न २ दशाओं का अनुभव करता है, तथापि अपने स्वरूप से नित्य और अपरिणामी है ॥ २ ॥

ऊर्ध्वं प्राणमुन्नयत्यपानं प्रत्यगस्थति ।

मध्ये वामनमासीनं विश्वेदेवाउपासते ॥ ३ ॥ (८९)

पदार्थः—जो साधक (प्राणम्) प्राण वायु को (ऊर्ध्वम्) हृदय से ऊपर नस्तक में (उन्नयति) लेजाता है (अपानम्) अपान वायु को (प्रत्यक्) हृदय से नीचे उदर में (वसति) फैलता है (मध्ये) बीच में (मासीनम्) स्थित (वासनम्) सेवनीय जीवात्मा को (विश्वे, देवाः) समस्त प्राण और इन्द्रियां (उपासते) सेवन करते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थः—कण्ठ और नाभि के बीच में हृत्पुण्डरीकदेश है, वहाँ जीवात्मा अपने परिपक्वगन्धित विराजमान है। वहाँ उस की सेवा में समस्त प्राण और इन्द्रिय (और सृष्टिमान अपने स्वामी की सेवा में तत्पर होते हैं) तत्पर हैं। प्राण वायु को हृदय से ऊपर और अपान वायु को नीचे लेजाने से आत्मा को अवकाश मिलता है, जिस में वह उस प्रकाश को देखता है, जिस से यह सारा जगत् प्रकाशित हो रहा है ॥ ३ ॥

अस्य विस्त्रस्यमानस्य शरीरस्थस्य देहिनः ।

देहाद्विमुच्यमानस्य किमत्र परिशिष्यते ।

एतद्वै तत् ॥ ४ ॥ (९०)

पदार्थः—(अस्य) इस (शरीरस्थस्य) शरीरस्थ (देहिनः) आत्मा के (विस्त्रस्यमानस्य) विध्वंस होते हुवे अर्थात् (देहात्) देह से (विमुच्यमानस्य) पृथक् होते हुवे (अत्र) यहां (किम्) क्या (परिशिष्यते) शेष रहा जाता है (एतत्, वै, तत्) यही उस ब्रह्मप्राप्ति का साधन है ॥ ४ ॥

भावार्थः—जो जिस के होने से होता और न होने से नहीं होता वह उसी का समझा जाता है। यह अस्मदादि का शरीर प्राण एवं इन्द्रियकलाप

सहित आत्मा की विद्यमानता से ही विवेक्षित होता है। जब आत्मा इस विशरण होने वाले शरीर से पृथक् हो जाता है, तब इस में कुछ भी शेष नहीं रहता अर्थात् न प्राण चेष्टा कर सकते हैं और न इन्द्रियां अपने-अपने को ग्रहण कर सकती हैं अर्थात् सारी शक्तियां और उन के काम इन के शरीर से अलग होते ही बन्द हो जाते हैं। अतः आत्मक ही शरीर ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति का भी साधन हो सकता है ॥ ५ ॥

न प्राणेन नापानेन मर्त्यो जीवति कश्चन ।

इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेतावुपाश्रितौ ॥ ५ ॥ (९१)

पदार्थः—( कश्चन ) कोई भी ( मर्त्यः ) मनुष्य ( न, प्राणेन ) न प्राण से ( न, अपानेन ) न अपान से ( जीवति ) जीता है ( तु ) किन्तु ( यस्मिन् ) जिस में ( एतौ ) यह दोनों ( उपाश्रितौ ) आश्रित हैं ( इतरेण ) उस प्राण अपान से भिन्न आत्मा से ( जीवन्ति ) जीते हैं ॥ ५ ॥

भावार्थः—प्राण और अपान से कोई प्राणी नहीं जीता क्योंकि वे अपनी क्रिया के करने में स्वतन्त्र नहीं हैं किन्तु ये सब जिन के आश्रित हैं अर्थात् जिस के होने से अपनी २ क्रिया करते हैं और न होने से नहीं, वही इन सब का अधिष्ठाता आत्मा है और उसी से सब प्राणी जीवन धारण करते हैं ॥५॥

हन्त तद्दं प्रवक्ष्यामि गुह्यं ब्रह्म सनातनम् ।

यथा च मरणं प्राप्य आत्मा भवति गोतम ! ॥६॥ (९२)

पदार्थः—हे ( गोतम ) गोतमवंशोत्पन्न ! ( हन्त ) कृपापूर्वक ( ते ) तेरे लिये ( इदम् ) इस ( गुह्यम् ) अग्रकट ( सनातनम् ) अनादि ( ब्रह्म ) आत्मा को ( प्रवक्ष्यामि ) कहूंगा ( च ) और ( यथा ) जैसे ( मरणम् ) मृत्यु को ( प्राप्य ) प्राप्त होकर ( आत्मा ) जीवात्मा ( भवति ) होता है ॥ ६ ॥

भावार्थः—मृत्यु नञ्चिकेता से कहता है कि हे गोतम ! मैं तेरे लिये उस सनातन ब्रह्म का उपदेश करूंगा, जिन के जानने से मनुष्य मुक्त हो जाते हैं और उस को न जानने की दशा में जिस प्रकार यह जीवात्मा बार-बार मेरे वश में होकर जन्म धारण करता है, वह भी तेरे प्रति कहता हूँ ॥६॥

योनिमन्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः ।

स्थाणुमन्येऽनुसंयन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम् ॥ ७ ॥ (९३)

पदार्थः—(अन्ये) कोई (देहिन्ः) प्राणी ( यथाकर्म, यथाश्रुतम् ) अपने २ कर्म और तज्जनित वासनाओं के अनुसार (शरीरत्वाय) शरीर धारण करने के लिये ( योगिम् ) जगन् योनियों को ( प्रपद्यन्ते ) प्राप्त होते हैं ( अन्ये ) कोई घोरपापाचारी ( स्थाणुम् ) स्थावर योनियों को ( अनुसंयन्ति ) मरणानन्तर प्राप्त होते हैं ॥ ७ ॥

भावार्थः—जो जन ब्रह्मज्ञान से विमुख हैं वे क्षीण, कर्म, विपाक और वांछय की रज्जु में बन्धे हुवे नाना प्रकार की जाति, जायु और भोगरूप फलों को प्राप्त होते हैं । जिन के शुभकर्म अधिक हैं वे देवद्वय वा ऋषिद्वय को, जिन के शुभाशुभ दोनों बराबर हैं वे मनुष्यद्वय को और जिन के अशुभकर्म अधिक हैं वे तिर्यक् योनियों को प्राप्त होते हैं । जब तक वे उस शुद्ध और निर्विकल्प पद के अधिकारी नहीं बनते जब तक इसी प्रकार जन्म मरण के चक्र में घूमते हैं ॥ ७ ॥

य एष सुप्तो जागर्ति कामं कामं पुरुषो निर्मिमाणः ।

तदेव शुक्रं तद्ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते । तस्मिंल्लोकाः

श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन । एतद्वै तत् ॥ ८ ॥ (९४)

पदार्थः—( यः, एषः ) जो यह जन्तुयामी ( पुरुषः ) सब में व्याप्त ( कामं, कामम् ) यथेच्छ ( निर्मिमाणः ) सब जगत् को रचता हुआ ( सुप्तः ) सोते हुवे जीवों में ( जागर्ति ) जागता है ( तत्, एष ) वही ( शुक्रम् ) शुद्ध ( तद्, ब्रह्म ) वही मय से बड़ा ( तद्, एष ) वही ( अमृतम् ) अपरिणामी ( उच्यते ) कहा जाता है ( तस्मिन् ) उसी ब्रह्म में ( सर्वे, लोकाः ) सब लोक ( श्रिताः ) ठहरे हुवे हैं ( तद्, उ ) उस को ( कश्चन ) कोई भी ( न, नात्येति ) चलाहूँ नहीं कर सकता । ( एतत्, ये, तत् ) यही वह ब्रह्म है ॥ ८ ॥

भावार्थः—अब इस लोक में पुनः परमात्मा का वर्णन है । जो पुरुष त्रिगुणात्मक प्रकृति से सारे जगत् को निर्माण करता हुआ सत्, रज, तम इन तीन गुणों का यथायोग्य विभाग करता है और आपे इन गुणों में लिप्त नहीं होता तथा चक्र गुणों की शब्दा में सोते हुवे जीवात्माओं की भी कर्मानुसार फल देकर जो जागता रहता है, वही शुद्ध और सनातन ब्रह्म है ।



उत्ती में यह पृथिव्यादि समस्त लोक आश्रित हैं । उस का कोई भी पदार्थ अतिक्रमण नहीं कर सकता ॥ ८ ॥

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रति-  
रूपो बभूव । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा  
रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥ ९ ॥ ( ९५ )

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( एकः, अग्निः ) एक ही भौतिक अग्नि ( भुवः नम् ) लोक में ( प्रविष्टः ) व्याप्त हुआ ( रूपं, रूपम् ) प्रत्येक रूपवान् वस्तु के ( प्रतिरूपः ) तुल्य रूप वाला ( बभूव ) हो रहा है ( तथा ) वैसे ही ( एकः ) एक ( सर्वभूतान्तरात्मा ) सब का अन्तर्यामी परमात्मा ( रूपं, रूपम् ) प्रत्येक वस्तु के ( प्रतिरूपः ) तुल्य रूप वाला सा प्रतीत होता है ( च ) किन्तु ( बहिः ) उन के रूपादि चर्मा से वह पृथक् है ॥ ९ ॥

भावार्थः—अब अग्नि के दृष्टान्त से परमात्मा की व्यापकता का निरूपण करते हैं । जैसे एक ही अग्नि भिन्न २ पदार्थों में प्रविष्ट हुआ तत्तदाकार में प्रतिभासित होता है, वस्तुतः अग्नि उन से पृथक् है । इसी प्रकार वह अन्तर्यामी आत्मा भी सम्पूर्ण पदार्थों में व्यापण हुआ अज्ञानी पुरुषों को तत्तदाकारवान् सा प्रतीत होता है । वास्तव में वह उन से अत्यन्त भिन्न व विशिष्ट है ॥ ९ ॥

वायुर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रति-  
रूपो बभूव । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा  
रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥ १० ॥ ( ९६ )

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( एकः, वायुः ) एक ही वायु ( भुवनम् ) लोक में ( प्रविष्टः ) फैला हुआ ( रूपं, रूपम् ) प्रत्येक रूप के ( प्रतिरूपः ) तुल्य रूप वाला ( बभूव ) हो रहा है ( तथा ) वैसे ही ( एकः ) एक ( सर्वभूतान्तरात्मा ) सब प्राणियों का आत्मा ( रूपं, रूपम् ) प्रत्येक रूप के ( प्रतिरूपः ) तुल्य रूप वाला सा प्रतीत होता है ( च ) किन्तु ( बहिः ) वह उन से पृथक् है ॥ १० ॥

भावार्थः—अब उची आत्मसत्ता को वायु के दृष्टान्त से निरूपण करते हैं । वायु का आशय भी पूर्ववत् समझना चाहिये ॥ १० ॥

सूर्यायथा सर्वलोकस्य चक्षुर्न लिप्यते चाक्षु-  
र्वाह्यादोषैः । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा  
न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः ॥ ११ ॥ (९७)

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( सूर्यः ) सूर्य ( सर्वलोकस्य ) समग्र संसार की ( चाक्षुः ) आंख है । पर ( चाक्षुषैः, बाह्यादोषैः ) चक्षुःमन्दन्त्री बाह्यदोषों से ( न, लिप्यते ) लिप्त नहीं होता ( तथा ) ऐसे ही ( एकः ) एक ( सर्वभूता-  
न्तरात्मा ) सब प्राणियों का अन्तर्यामी आत्मा ( बाह्यः ) उन से अलग ( लोकदुःखेन ) संसार के दुःख से ( न, लिप्यते ) लिप्त नहीं होता ॥ ११ ॥  
भावार्थः—बाह्य सभी विषय को सूर्य के दृष्टान्त से पुष्ट करते हैं । जैसे सूर्य दर्शनहेतु होने से नारे जगत् की आंख है अर्थात् सूर्य के ही प्रकाश से वाक्मन्दादि की आंखें भी प्रकाशित होती हैं । आंखों में व्याप्त हुवा भी सूर्य का प्रकाश आंखों के दोषों से दूषित नहीं होता । इसी प्रकार समग्र संसार में व्याप्त हुवा आत्मा भी सामारिक दोषों में लिप्त नहीं होता, किन्तु सदा उन से पृथक् रहता है ॥ ११ ॥

एको वंशी सर्वभूतान्तरात्मा एकं रूपं बहुधा  
यः करोति । तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा-  
स्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ॥ १२ ॥ ( ९८ )

पदार्थः—( एकः ) एक ( वंशी ) सब जगत् को वंश में रखने वाला ( सर्व-  
भूतान्तरात्मा ) सब का अन्तर्यामी है ( यः ) जो ( एकं रूपम् ) सगष्टि रूप से एक प्रधान कारण को ( बहुधा ) व्यष्टिरूप से नाना प्रकार का ( करोति ) करता है ( ये ) जो ( धीराः ) ध्यानशील ( तम् ) उस ( आत्मस्थम् ) जीवात्मा में स्थित परमात्मा को ( अनुपश्यन्ति ) देखते हैं ( तेषाम् ) उन की ( शाश्व-  
तम् ) अनातन ( सुखम् ) मुक्ति का सुख प्राप्त होता है ( इतरेषाम्, न ) अन्य संसारी पुरुषों को नहीं ॥ १२ ॥

भावार्थः—जो एक इस अनन्त ब्रह्माण्ड को अपने अटल नियमों से चला रहा है, जिस की आज्ञा या नियम के विरुद्ध कोई काम जगत् में नहीं हो सकता और न कोई पदार्थ जिस का अतिक्रमण कर सकता है, जो सृष्टि

की आदि में एक प्रकृति को नामा नाम रूपों में परिणत करके इस कार्य-रूप जगत् को विस्तार देता है । उस अन्तर्यामी रूप से सब में अवस्थित परमात्मा को ध्यानयोग से जो धीरे पुरुष देखते हैं वह मुक्तिकी प्राप्ति होकर उस परमानन्द को अनुभव करते हैं, जिन को संसारी पुरुष कदापि उपलब्ध नहीं कर सकते ॥ १२ ॥

नित्योनित्यानां चेतनश्चेतनानामेको बहूनां यो  
विदधाति कामान् । तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा-  
स्तेषां शान्तिः शाश्वतो नेतरेषाम् ॥ १३ ॥ ( ९९ )

पदार्थः—( अनित्याम् ) अनित्य पदार्थों में ( नित्यः ) नित्य ( चेतना-  
नाम् ) चेतनों में भी ( चेतनः ) चेतन ( बहूनाम् ) बहुतनों में ( एकः ) एक  
है ( यः ) जो जीवों के प्रति ( कामान् ) कर्मफलों को ( विदधाति ) विधान  
करता है ( तम् ) उस ( आत्मस्थम् ) अन्तर्यामी को ( ये ) जो ( धीराः )  
ध्यानशील ( अनुपश्यन्ति ) देखते हैं ( तेषाम् ) उन को ( शाश्वती शान्तिः )  
परमशान्ति है ( इतरेषाम्, न ) औरों को नहीं ॥ १३ ॥

भाषार्थः—जो परमात्मा अनित्यों में नित्य, चेतनों में चेतन और बहु-  
तनों में एक है और जो जीवों के लिये यथायोग्य कर्मफलों का विधान करता  
है । उस को जो ध्यानयोग से देखते हैं वे परम शान्ति के भागी बनते हैं,  
बाध्य नहीं ॥ १३ ॥

तदेतदिति मन्यस्तेऽनिर्देश्यं परं सुखम् ।

कथञ्च तद्विजानीयां किमु भाति विभाति वा ॥ १४ ॥ ( १०० )

पदार्थः—जिन ( परमं, सुखम् ) परमानन्द को ( तत्, एतत्, इति ) “ वह  
यह है ” इन प्रकार ( अनिर्देश्यम् ) अङ्गुली निर्देश से कहने अयोग्य ( मन्यस्ते )  
मानते हैं ( तत् ) उस को ( कथम् ) कैसे ( विजानीयाम् ) जानूँ ( किम्, च )  
क्या वह ( भाति ) प्रकाशित होता है ( वा ) या ( विभाति ) स्वयं प्रकाश  
करता है ॥ १४ ॥

भाषार्थः—जो सुख अनिर्देश्य है अर्थात् “ वह यह है ” इस प्रकार अङ्गुली  
से निर्देश नहीं किया जा सकता, उस को इस किस प्रकार जान सकते हैं ?

क्या वह ब्रह्म जो उस अगन्तु का कारण जाना जाता है, प्रकाश के तत्त्व  
साधित होता है अथवा सूर्यादि के मद्दत-स्वयं प्रकाशन है? यह प्रश्न है ॥ १४ ॥

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो  
भान्ति कुतोऽयमग्निः । तमेव भान्तमनुभाति सर्वं  
तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ १५ ॥ (१०१)

पदार्थः—( तत्र ) उस ब्रह्म में ( सूर्यः ) सूर्य ( न, भाति ) नहीं प्रकाश  
कर सकता ( न, चन्द्रतारकम् ) चन्द्र और तारागण का प्रकाश भी वहाँ  
नन्द पड़ जाता है ( इमाः विद्युतः ) यह बिजलियाँ भी ( न, भान्ति ) वहाँ  
नहीं जलक सकतीं ( आयम् ) यह ( अग्निः ) शीतिक अग्नि ( कुतः ) कहां  
से प्रकाश करे, किन्तु ( तन्, एव, भान्तम् ) उस ही स्वयं प्रकाशन से  
( सर्वम् ) सब सूर्यादि ( अनुभाति ) प्रकाशित होते हैं ( तस्य ) उस के  
( भासा ) प्रकाश से ( इदं, सर्वम् ) यह सब ( विभाति ) स्पष्टरूप से  
प्रकाशित होता है ॥ १५ ॥

भावार्थः—इस से पहले श्लोक में पूछा गया था कि वह ब्रह्म सूर्यादि के  
सन्तान प्रकाशित होता है अथवा स्वयं प्रकाश है । इस श्लोक में उस का  
उत्तर दिया जाता है कि उस ब्रह्म में यह सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, विजुली आदि  
कुछ भी प्रकाश नहीं कर सकते फिर अग्नि की तो कथा ही क्या है किन्तु ये  
सब सूर्यादि सभी से प्रकाशित होकर प्रकाशक बनते हैं, वह स्वयं प्रकाश  
होने से किसी के प्रकाश की अपेक्षा नहीं रखता क्योंकि प्रलय में भी जब  
सूर्यादि का प्रकाश नहीं रहता, वह हिरण्यगर्भरूप से ( जिस से सारे प्रकाश  
उत्पन्न होते हैं ) अवस्थित रहता है ॥ १५ ॥

इति पञ्चमी वल्ली समाप्ता

अथ पट्टी वल्ली प्रारभ्यते

ऊर्ध्वमूलोऽवाकशाख एषोऽश्वत्थः सनातनः ।  
तदेव शुक्रं तद्ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते । तस्मि-  
न्लोकाः श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन ॥  
एतद्वै तत् ॥ १ ॥ (१०२)

पदार्थः ( ऊर्ध्वमूलः ) ऊपर को मूल है जिम का ( अधोऽङ्गः ) नीचे की शाखा है जिम की, ऐमा ( एषः ) यह ( अश्वत्थः ) अनित्य संसाररूप वृक्ष ( पनातनः ) प्रवाह से जनादि है । उक्त अनित्य परन्तु जनादि वृक्ष जिम की आधार में स्थित है वह ब्रह्म ( तद्, एव, शुक्लम् ) इत्यादि पूर्ववत् ॥१॥

भावार्थः-कार्य के देखने से कारण का ज्ञान होता है इस लिये हम कार्यरूप जगत् को अधिष्ठान मानकर इस के अधिष्ठाता ब्रह्म का निरूपण किया जाता है । इस समस्त सृष्टि में मनुष्य के प्रधान होने से हम के ही शरीर का वृक्षालङ्कार से वर्णन करते हैं । जैसे वृक्ष का मूल नीचे की ओर गोखा ऊपर की होती है, इस के विपरीत इस मनुष्य शरीररूप वृक्ष का मूल अर्थात् शिर नीचे की ओर इत्त पादादि शाखाय ऊपर की होती है । अश्वत्थ इस को इस लिये कहा गया है कि यह कठ को ठहराया या नहीं इस का कुछ भी शरोसो नहीं । सर्वात्मन इस लिये है कि प्रवाह से जनादि है अर्थात् जगत् के साथ २ यह भी चला जाता है । वैसे यह मनुष्यशरीर जिस में प्रवाह है ऐसे इस विविध जगत् को रचकर जिस में अनेक अनित्य महिमा का प्रकाश किया है वह ब्रह्म है, उसी में यह सारा संसार ठहरा हुआ है । उस के नियमों का उल्लङ्घन कोई भी नहीं कर सकता ॥ १ ॥

यदिदं किञ्च जगत्सर्वं प्राण एजति निःसृतम् ।

महद्भयं अजमुदात्तं य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥२॥ (१०३)

पदार्थः- ( यत्, किञ्च ) जो कुछ ( जगत् ) संसार है ( पदम्, सर्वम् ) यह सब ( प्राणे ) परमात्मा की विद्यमानता में ( एजति ) चला करता है और उसी से ( निःसृतम् ) उत्पन्न हुआ है, वह ब्रह्म ( उद्यतम्, वज्रम्, इव ) हाथ में लिये जुबे शस्त्र के समान ( महद्भयम् ) भय का हेतु है ( ये ) जो मनुष्य ( एतत् ) इस ब्रह्म को ( विदुः ) जानते हैं ( ते ) वे ( अमृताः ) मृत्यु से रहित ( भवन्ति ) होते हैं ॥ २ ॥

भावार्थः-यह सब जगत् ब्रह्म से उत्पन्न होकर उसी की सत्ता से चला करता है और उसी के भय से संसार के समस्त पदार्थ नियमानुसार अपना काम कर रहे हैं कोई उस की सगौदा को जो सगौरव में उसने स्थापित की है, उल्लङ्घन नहीं कर सकता । हम प्रकार जो उस की सत्ता और महिमा को जानते हैं वे मृत्यु को जीत कर ( भय रह ) जाते हैं ॥ २ ॥

अथादस्याग्निस्तपति भयात्तपति सूर्यः ।

अथादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ॥ ३ ॥ (१०४)

पदार्थः—( अस्य ) इस ब्रह्म के ( भयात् ) भय से ( अग्निः ) अग्नि ( तपति ) जलता है ( भयात् ) भय से ( सूर्यः ) सूर्य ( तपति ) तपता है ( भयात्, च ) भय से ही ( इन्द्रः ) विद्युत् ( च ) जीर ( वायुः ) पवन समकते और चलते हैं तथा ( पञ्चमः ) पांचवां ( मृत्युः ) माला ( धावति ) दौड़ता है ॥ ३ ॥

भावार्थः—भय ब्रह्म की भयहेतुता दिखलाते हैं । अग्नि, सूर्य, इन्द्र, वायु जीर मृत्यु ये पांचों उसी के भय से निरन्तर अपना २ काम कर रहे हैं । हमारे पाठश यहाँ भय शब्द को देख कर चौंकेंगे और अपने मन में कहेंगे कि क्या अग्नि आदि जड़ पदार्थ भी किसी से डरा करते हैं? इस का उत्तर यह है कि यहाँ पर भय शब्द केवल इन की नियमानुसूयता जतलाने के लिये प्रयुक्त हुआ है, न कि अस्मदादि के समान भय से शङ्कित वा व्यथित होने में ॥ ३॥

इह चेदशकद्वोद्बुधुम्प्राक्शरीरस्य विस्त्रसः ।

ततः सर्गेषु लोकेषु शरीरत्वाय कल्पते ॥ ४ ॥ (१०५)

पदार्थः—( चेत् ) यदि ( इह ) इस जन्म में ( शरीरस्य ) शरीर के ( विस्त्रसः ) नाश होने से ( प्राक् ) पहिले ( बोद्बुधुम् ) जानने को ( भयकत् ) समर्थ होते तो संसार के बन्धन से छूट जाता है, नहीं तो ( ततः ) आत्मा के न जानने से ( सर्गेषु, लोकेषु ) विरचित लोकों में ( शरीरत्वाय ) शरीर धारण करने के लिये ( कल्पते ) समर्थ होता है ॥ ४ ॥

भावार्थः—जो मनुष्य इस शरीर के नाश होने से पूर्व ही उस भय के कारण ब्रह्म के जानने में समर्थ होते हैं, वे भय से मुक्त हो जाते हैं । इतर ज्ञानी पुरुष वारम्बार सृष्टि में जन्म धारण कर मृत्यु आदि के भय से कांपते रहते हैं ॥ ४ ॥

यथाऽऽदर्शं तथाऽऽत्मनि यथा स्वप्ने तथा  
पितृलोके । यथाप्सु परीव ददृशे तथा मन्थवे  
लोके छायात्पयोरिव ब्रह्मलोके ॥ ५ ॥ (१०६)

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( आदर्श ) दर्पण में प्रतिबिम्ब दीखता है ( तथा ) तैसे ( आत्मनि ) शुद्ध अन्तःकरण में आत्मा प्रतिमानित होता है ( यथा ) जैसे ( स्वप्ने ) स्वप्नावस्था में जाग्रत् वासुगोद्भूत संस्कार अविरूप होते हैं ( तथा ) तैसे ( पितृलोके ) सकाम कर्म करने वालों में आत्मा का दर्शन अविविक्त है ( यथा ) जैसे ( अप्सु ) जलों में ( परीख ) चारों ओर से रूप अक्षय ( दृश्ये ) दीखते हैं ( तथा ) तैसे ( गन्धर्वलोके ) विज्ञानी पुरुषों में आत्मा का दर्शन रूपरूप से होता है । ( छायातपयोः, इव ) छाया और आतप के समान विरूप ( ब्रह्मलोके ) मुक्ति दशा में ब्रह्म का दर्शन होता है ॥५॥

भावार्थः—जैसी और जितनी रूपप्रतिबिम्ब देखने के लिये स्वच्छ आदर्श की आवश्यकता है, वैसी और उतनी ही पवित्र आत्मा का दर्शन करने के लिये निर्मल एवं शुद्धभाव से भावित अन्तःकरण की अपेक्षा है । जैसे स्वप्नावस्था में जाग्रत् के व्यवहार रूपरूप से नहीं दीखते । इसी प्रकार सकाम कर्म करने वालों को यथावच्छेद से आत्मा का दर्शन नहीं होता । जैसे जल में प्रतिबिम्ब रूप दीखता है, ऐसे ही ज्ञानी पुरुषों को रूपरूप से आत्मा का दर्शन होता है और जैसे छाया और आतप भिन्न २ और रूप अलग होते हैं । इसी प्रकार मुमुक्षु पुरुष को ब्रह्म और प्रकृति ( जिसे माया भी कहते हैं ) का भेद और स्वरूप रूपतरा अवगत होता है ॥ ५ ॥

इन्द्रियाणां पृथग्भावमुदयास्तमयो च यत् ।

पृथगुत्पत्त्यमानानां मत्वा धीरो न शोचति ॥६॥ (१०७)

पदार्थः—( पृथगुत्पत्त्यमानानाम् ) अपने २ रूपादि बर्णों को ग्रहण करने के लिये अपने २ अग्न्यादि कारण से पृथक् २ उत्पन्न हुए ( इन्द्रियाणाम् ) अक्षुरादि इन्द्रियों का उन चैतनस्वरूप आत्मा से ( पृथक्, भावम् ) अत्यन्त पार्थक्य है ( यत् ) जो ( उदयास्तमयो ) उत्पत्ति और विनाश एवं प्रादुर्भाव, तिरोभाव आदि चरम भी शरीर और इन्द्रियों के ही हैं, आत्मा के नहीं । इस प्रकार ( मत्वा ) ज्ञान कर ( धीरः ) विवेकी ( न, शोचति ) शोक नहीं करता ॥६॥

भावार्थः—जो लोग देहेन्द्रिय के व्यतिरिक्त कोई आत्मा नहीं मानते, वे देहादि के नाश में अपना विनाश सम्भक्त हुए रात दिन शोककर्षाग्र में डूबे

रहते हैं और यह समझते हैं कि मरते ही सारे सुखों का विलोप हो जायगा। इस के विपरीत जो आत्मा की शरीर और इन्द्रिय तथा मन के उत्पत्ति और विनाश आदि चर्चा से पृथक् नमझते हैं, वे शोक से मुक्त हो जाते हैं ॥ ६ ॥

इन्द्रियेभ्यः परं मनी मनसः सत्त्वंमुत्तमम् ।

सत्त्वादधि महानात्मा महतीऽव्यक्तंमुत्तमम् ॥ ७ ॥ ( १०८ )

अव्यक्तात्तु परः पुरुषो व्यापकोऽलिङ्ग एव च ।

यज्ज्ञात्वा मुच्यते जन्तुरमृतत्वं च गच्छति ॥ ८ ॥ ( १०९ )

पदार्थः—(इन्द्रियेभ्यः) शब्दादि अर्थ और मन के प्राण आश्रय इन्द्रियों से ( मनः ) मन का प्रेरक मन ( परम् ) सूक्ष्म है ( मनसः ) मन से (सत्त्वम्) सत्त्वगुण विशिष्ट बुद्धि ( उत्तमम् ) उत्तम है ( सत्त्वात् ) बुद्धि से ( अधि ) ऊपर (महान्, आत्मा) महत्तर है (महतः) महत्तर से ( अव्यक्तम् ) प्रकृति-नामक प्रधान कारण ( उत्तमम् ) सूक्ष्म है ॥ ७ ॥ ( अव्यक्तात् ) सब के संपादन कारण प्रकृति से ( तु ) निश्चय ( व्यापकः ) सब में व्यापक ( च ) और ( अलिङ्गः, एव ) जिस का कोई बिंदु नहीं, ऐसा ( पुरुषः ) परमात्मा ( परं ) अत्यन्त सूक्ष्म है ( यत् ) जिस को ( ज्ञात्वा ) जानकर ( जन्तुः ) प्राणी (मुच्यते) छूट जाता है ( च ) और (अमृतत्वम्) मोक्ष को ( गच्छति ) प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

भावार्थः—इन्द्रियों से मन, मन से बुद्धि, बुद्धि से महत्तर, महत्तर से प्रकृति और प्रकृति से भी अत्यन्त सूक्ष्म वह ब्रह्म है, जो सब में व्यापक और अलिङ्ग है, उस ही को जानकर प्राणी देहादि बन्धन से छूटकर मुक्त होता है ॥ ८ ॥

न सन्दृशे तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति

कश्चनैनम् । हृदा मनीषा मनसाभिकृष्यो य

एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥ ९ ॥ ( ११० )

पदार्थः—( अस्य ) इस अचिन्त्य और अव्यक्त ब्रह्म का ( सन्दृशे ) समझ में ( रूपम् ) कोई रूप ( न, तिष्ठति ) नहीं ठहरता ( एवम् ) इस को ( कश्चन ) कोई भी ( चक्षुषा ) आंख आदि इन्द्रियों से ( न, पश्यति ) नहीं देख सकत ( हृदा ) हृदय ( मनीषा ) मनन करने वाली ( मनसा ) बुद्धि से ( अति-



कृतः) प्रकाशित हुआ जाना आवश्यकता है । ( ये ) जो ( एतत् ) इस को ( विदुः ) जानते हैं ( ते ) वे ( अमृताः ) अमर ( भवन्ति ) होते हैं ॥ ९ ॥

भावार्थ:-जब वह ब्रह्म अलिप्त और अव्यक्त है, तब उस का दर्शन कैसे हो सकता है ? प्रत्यक्ष में उस ब्रह्म का कोई रूप नहीं है, जो इन्द्रियों से ग्रहण किया जा सके । इस लिये स्थूलद्रष्टि से कोई पुरुष उस को नहीं देख सकता । हाँ, अन्तःस्थ बुद्धि की मगनात्मिका वृत्ति से ( जो समस्त सङ्कल्प विकारों से शान्त होने से उत्पन्न होती है ) इस आत्मव्योति का दर्शन होता है । इस प्रकार जो योगी छोग उस ब्रह्म का दर्शन करते हैं, वे अमृत होकर सदा (आनन्द) पद में रमण करते हैं ॥ ९ ॥

यदा पञ्चाधितिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह ।  
बुद्धिश्च न विचेष्टते तामाहुः परमां गतिम् ॥ १० ॥ ( १११ )

पदार्थ:- ( यदा ) जब ( पञ्च, ज्ञानानि ) पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ ( मगना, सह ) मगन के साथ ( अवतिष्ठन्ते ) ठहर जाती हैं ( च ) और ( बुद्धिः ) बुद्धि भी ( न, विचेष्टते ) विरह या विविध चेष्टा नहीं करती ( ताम् ) उस को ( विद्वान्, लोम ) परमां, गतिम् ) सब से उत्कृष्ट मुक्ति की दशा ( आहुः ) कहते हैं ॥ १० ॥

भावार्थ:-वह मनीषा बुद्धि क्योंकर प्राप्त हो सकती है ? यह कहते हैं । जब पाँचों ज्ञानेन्द्रियाँ मगनहित ठहर जाती हैं अर्थात् अपने २ विषयों से उपरंत होकर शिस्तबद्ध हो जाती हैं और बुद्धि भी आत्मविरह विविध चेष्टाओं से निवृत्त हो जाती है, उस को योगीजन परमगति कहते हैं ॥ १० ॥

तां योगमिति मन्यन्ते स्थिरामिन्द्रियधारणाम् ।

अप्रमत्तस्तदा भवति योगो हि प्रमवाप्ययी ॥ ११ ॥ ( ११२ )

पदार्थ:- ( ताम् ) उस ( स्थिराम् ) अचल ( इन्द्रियधारणाम् ) इन्द्रियों के रोक्ने को ( योगम्, इति ) योग ( मन्यन्ते ) मानते हैं ( तदा ) तब ( अप्रमत्तः ) प्रमादरहित ( भवति ) होता है ( हि ) जिस कारण ( योगः ) यह योग ( प्रमवाप्ययी ) शुद्ध और शुभ संस्कारों का प्रवर्तक तथा अशुभ और मलिन संस्कारों का निवर्तक है ॥ ११ ॥

भावार्थः—उस स्थिर इन्द्रियधारणा को ही योग कहते हैं। पातञ्जल-शास्त्र में भी योग का यही लक्षण किया गया है—“योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः” चित्त की वृत्तियों को जो इन्द्रियों के द्वारा बहिर्गत होती हैं, रोकने का नाम योग है। इन योग दशा को प्राप्त होकर मनुष्य विषयों से उदासीन हो जाता है और उस का हृदय शुद्धभाव और पवित्र संस्कारों से भावित होकर मलिन और नीच संस्कारों से शून्य हो जाता है ॥ ११ ॥

नैव वाचा न मनसा प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा ।

अस्तीति ब्रुवतोऽन्यत्र कथं तदुपलभ्यते ॥ १२ ॥ ( ११३ )

अस्तीत्येवोपलब्धव्यस्तत्त्वभावेन चोभयोः ।

अस्तीत्येवोपलब्धस्य तत्त्वभावः प्रसीदति ॥ १३ ॥ ( ११४ )

पदार्थः—( न, चक्षुषा ) न आंख से ( न, मनसा ) न मन से ( नैव, वाचा ) न वाणी से ही ( प्राप्तुं, शक्यः ) पाने योग्य है ( अस्ति, इति ) है, ऐसा ( ब्रुवतः ) कहते हुवे पुरुष से ( अन्यत्र ) अविरक्ति ( तत् ) वह ( कथम् ) क्योंकि ( उपलभ्यते ) प्राप्त हो सकता है ॥ १२ ॥ ( उभयोः ) अस्ति, नास्ति इन दोनों में ( तत्त्वभावेन ) तत्त्व की भावना से ( अस्ति, इति, एव ) है, ऐसा ही ( उपलब्धव्य ) जानना चाहिये ( अस्ति, इति, एव ) है, ऐसा ही ( उपलब्धस्य ) जानने वाले को ( तत्त्वभावः ) तत्त्वभाव ( प्रसीदति ) प्रसन्न होता है ॥ १३ ॥

भावार्थः—वह ब्रह्म न ती वाणी से और न चक्षुरादि इन्द्रियों से ग्रहण किया जा सकता है। इसी लिये वह आगम पर श्रद्धा न रखने वाले केवल प्रत्यक्षवादियों को उपलब्ध नहीं होता, किन्तु जिन का “ है ” ऐसा उस पर विश्वास है, वही उस को जान सकते हैं। है और नहीं है। इन दोनों में से “ नहीं है ” ऐसा जो विश्वास रखते हैं, वह इस जगत् को निर्मूल और निराधार मानते हैं, जो कभी हो नहीं सकता। इस लिये “ है ” ऐसा विश्वास रखकर ही उस को पाना चाहिये क्योंकि उस के बिना कभी तत्त्वों की सफलता अर्थात् जड़ परमाणुओं में कार्य बनने की योग्यता स्वयमेव हो ही नहीं सकती ॥ १३ ॥

यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः ।

अथ मर्त्याऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥१४॥ ( ११५ )

पदार्थः—(यदा) जब (सर्वे, कामाः) सम्पूर्ण काम और उन की वासनायें ( ये ) जो ( अस्य ) इस पुरुष के ( हृदि ) हृदय में ( श्रिताः ) बसी हुई हैं ( प्रमुच्यन्ते ) छूटती हैं ( अथ ) तब ( मर्त्याः ) मनुष्य (अमृतः) मुक्त (भवति) होता है ( अत्र ) इस दशा में ( ब्रह्म ) परम पुरुष को ( समश्नुते ) सम्यक् प्राप्त होता है ॥ १४ ॥

भावार्थः—जब सारी कामनायें और उन की वासनायें जो चिरकालीन संस्कारों से जीवात्माओं के हृदय में बसी हुई हैं, आत्मोपलब्धि से विशीर्ण हो जाती हैं, तब यह मनुष्य मुक्त होता है क्योंकि वाचना रज्जु के कट जाने से फिर कोई बन्धन का हेतु नहीं रहता । इस दशा में आत्मदर्शन की पूरी योग्यता इसको प्राप्त होती है ॥ १४ ॥

यदा सर्वे अभिद्यन्ते हृदयस्येह ग्रन्थयः ।

अथ मर्त्याऽमृतो भवत्येतावदनुशासनम् ॥ १५ ॥ ( ११६ )

पदार्थः— यदा ( इह ) इस संसार में ( हृदयस्य ) हृदय की ( सर्वे ग्रन्थयः ) सारी गांठें ( अभिद्यन्ते ) दूट जाती हैं ( अथ ) तब ( मर्त्याः ) मनुष्य ( अमृतः ) मुक्त ( भवति ) होता है ( एतावत् ) इतना ही ( अनुशासनम् ) शास्त्र का उपदेश है ॥ १५ ॥

भावार्थः—कामनाओं की जड़ कब उखड़ती है ? यह कहते हैं । जब इस मनुष्य के हृदय की—यह शरीर मेरा है, धन मेरा है, मैं दुःखी हूँ, मैं दुःखी हूँ; इत्यादि प्रकार के असत् प्रत्ययों की उत्पन्न कराने वाली सारी गांठें ( जो अविद्या से पड़ जाती हैं ) विद्या अर्थात् यथार्थज्ञान के शस्त्र से छिन्न भिन्न हो जाती हैं, तब यह मनुष्य कामनाओं के जटिल एवं गहनचक्र से निकल कर मुक्त हो जाता है । वस यही शास्त्रों का साररूप उपदेश है ॥१५॥

शतं चैका च हृदयस्य नाड्यस्तासां मूर्धान-  
मभिलिस्मृतैका । तथोर्ध्वमायन्मृतत्वंमेति  
विष्वङ्ङन्या उत्क्रमेण भवन्ति ॥१६॥ ( ११७ )

पदार्थः—( हृदयस्य ) हृदय की ( शतम्. एका च ) एक भी एक ( नाडीः ) नाड़ी हैं ( तानाम् ) उन में से ( एका ) एक ( शृङ्गानाम् ) गस्तक तों ( अभि निरुहता ) जा निकली है ( तथा ) उन नाड़ी के साथ ( ऊर्ध्वम् ) गस्तक के छिद्र से ( आयन् ) निकलता हुआ जीवात्मा ( असृतत्वम् ) मोक्ष को ( एति ) प्राप्त होता है ( अन्यः ) अन्य शत नाड़ियों ( उत्क्रमणे ) प्राण के निकलने में ( विष्वक् ) नानाविध गतियों की हेतु ( भवन्ति ) होती हैं ॥१६॥

भावार्थः—योगियों के प्राण कैसे निकलते हैं ? यह कहते हैं । मनुष्य के हृदय में सब एक ही एक नाड़ियां हैं, उन्हीं की शाखा प्रशाखायें सारे शरीर में फैली हैं । उन में से एक नाड़ी ( जो शुष्मणा के नाम से प्रख्यात है ) हृदय से सीधी गस्तक को चली गई है । योगियों के प्राण इसी नाड़ी के द्वारा गस्तक के छिद्र में होकर निकलते हैं, जिस से वे पुनः संसार में लीट कर नहीं आते । इस के विपरीत जो आत्मतत्त्व से बहिर्मुख हैं, ऐसे संसारी जन अन्य नाड़ियों के द्वारा अन्य शरीर के छिद्रों से प्राण छोड़ कर नाना-विध योगियों में घूमते हैं ॥ १६ ॥

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां  
हृदये सन्निविष्टः । तं स्वाच्छरीरात्प्रवृहेन्मु-  
ञ्जादिवेपीकां धैर्येण । तं विदाच्छुक्रममृतं  
तं विदाच्छुक्रममृतमिति ॥ १७ ॥ ( ११८ )

पदार्थः—( अन्तरात्मा ) जो अन्तस्थ आत्मा ( पुरुषः ) शरीर में व्यापक ( अङ्गुष्ठमात्रः ) अङ्गुष्ठमात्र स्थान में रहने वाला है, वह ( सदा ) निरन्तर ( जनानाम् ) मनुष्यों के ( हृदये ) हृदय में ( सन्निविष्टः ) अवस्थित है ( तम् ) उस को ( धैर्येण ) धैर्य से ( मुञ्जात्, इपीकाम्, इव ) मूँज से जैसे सीक को निकालते हैं, ऐसे ( स्वात्, शरीरात् ) अपने शरीर से ( प्रवृहेत् ) पृथक् करे ( तम् ) उस को ( असृतम् ) न मरने वाला ( शुक्रम् ) पवित्र ( विद्यात् ) जाने ॥ १७ ॥

भावार्थः—अब ग्रन्थ का उपसंहार करता हुआ कहता है । मनुष्य को सब से अधिक अपना शरीर प्रिय है, इसी से उस में राग भी अधिक है अर्थात् वह उपाप्त शरीर को किसी प्रकार छोड़ना नहीं चाहता किन्तु

छोड़ने के नाम से उस का दुःख और उद्वेग उत्पन्न होता है। वस यही दशा मारी बन्धन है, जिस में फंसा हुआ मनुष्य अनेक प्रकार के दुःख उठता है। इस लिये मुमुक्षु पुरुष को उचित है कि वह अपने आत्मा को शरीर २ शरीर के बन्धन से पृथक् करे। इन का यह आशय नहीं है कि आत्मघात कर डाले। नहीं २ किन्तु शरीर के होते हुवे उन के कुछ दुःखादि धर्मों से आत्मा को पृथक् समझे अर्थात् शरीर नष्टायतन होने से अपवित्र और अनित्य होने से अपायी है, परन्तु आत्मा असङ्ग होने से शुद्ध और नित्य होने से अविनाशी है। इन लिये वह शरीर और उस के धर्मों में छिप्त नहीं होता। ऐसा समझने ही से मनुष्य बन्धनों को काट सकता है, अन्यथा नहीं ॥१७॥

मृत्युप्रोक्तां नचिकेतोऽथ लब्ध्वा विद्यामेतां

योगविधिञ्च कृत्स्नम् । ब्रह्म प्राप्नो विरजो-

ऽभूद्विमृत्युरन्योऽप्येवं यो विदध्यात्ममेव ॥ १८ ॥ ( ११९ )

पदार्थः—( अथ ) अब इस का फल दिखाते हैं ( मृत्युप्रोक्ताम् ) मृत्यु से कही गई ( एतां, विद्याम् ) इस विद्या को ( च ) और ( कृत्स्नम्, योग-विधिम् ) सम्पूर्ण योगविधि को ( लब्ध्वा ) प्राप्त होकर ( नचिकेतः ) नचिकेता ( ब्रह्म, प्राप्नो ) ब्रह्म को प्राप्त हुआ और ( विरजः ) विरक्त ( विमृत्युः ) मृत्युभय से रहित ( अभूत् ) हुआ ( अन्यः, अपि ) अन्य भी ( यः ) जो ( अध्यात्मम्, एव ) अध्यात्मविद्या को ही ( एव, विद् ) इस प्रकार जानता है, वह भी संसार से विरक्त होकर मृत्युरहित हो जाता है ॥ १८ ॥

भावार्थः—अब इन विद्या का फल वर्णन करते हैं। मृत्युप्रोक्त इस विद्या को सम्पूर्ण योगविधिसहित प्राप्त होकर नचिकेता संसार से विरक्त और जीवन्मुक्त हुआ। अन्य भी जो इस अध्यात्मविद्या को इस प्रकार प्राप्त होगा वह संसार के सब बन्धनों से छूटकर ब्रह्म के अनामय पद को प्राप्त होगा ॥१८॥

सह नाव्रतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करवावहै ।

तेजस्वि नावधीतमस्तु माविद्विपावहै ॥ १९ ॥ ( १२० )

ओ३म् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

पदार्थः—परमेश्वर ( नी ) हम दोनों गुरु शिष्यों की ( सह ) एक साथ ( अवतु ) रक्षा करे ( नी ) हम दोनों का ( सह ) साथ २ ( भुनक्तु । पालन करे । हम दोनों ( वीर्यम् ) आत्मिकबल को ( सह ) साथ २ ( करवावहे ) प्राप्त करें ( नी ) हम दोनों का ( अधीतम् ) पढ़ा पढ़ाया ( तेजस्वि ) प्रभा-  
योत्पादक वा फलदायक ( अस्तु ) हो । हम दोनों ( मा, विहिप्तावहे ) कभी आपस में द्वेष न करें और ईश्वर की कृपा से हमारे आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक तीनों प्रकार के ताप शान्त हों ॥ १९ ॥

भावार्थः—अब अन्त में प्रभादकृत दोषों की शान्ति के लिये गुरु शिष्य दोनों ईश्वर की प्रार्थना करते हैं—हे परमात्मन् ! हम दोनों की भूक साथ रक्षा और पालन कीजिये । आप की कृपा से हम दोनों अपने आत्मिकबल को साथ २ बढ़ावे तथा हमारा पढ़ा पढ़ाया और सुना सुनाया सब फलदायक हो और कभी हम आपस में द्वेष न करें । एवं आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक इन तीनों तापों से सदा हमारी रक्षा कीजिये । ओ३म् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

इति पष्ठी वल्ली समाप्ता

इति श्री बदरीदत्तशर्मेकता फटोपनिषद्भाष्येति समाप्ता

## भूमिका

यह प्रश्नोपनिषद् अपरमेवैदीय शाखा के अन्तर्गत है। हम में लुकेशा आदि ६ ऋषिपुत्रों ने ( जो ब्रह्मविद्या के परम ज्ञाता हुए ) विष्णुपताक ऋषि के सन्नीप जाकर कर्मशः ६ प्रश्न किये हैं, इस लिये इस उपनिषद् का ही प्रश्न नाम पड़ गया। उक्त लहों प्रश्नों में पहिले तीन प्रश्न अपराविद्या विषयक हैं और पिछले तीन पराविद्या विषयक। जो कि अपराविद्या का ज्ञान हुवे बिना पराविद्या में प्रवेश दुस्तर है, इस लिये दीर्घदर्शी आचार्य ने प्रथम प्रश्न में स्रष्टृसृष्टि का वर्णन किया है। दूसरे और तीसरे में प्राकृतपदार्थों में सर्वोपरि प्राण का साहाय्य दिखलाते हुवे जपानादि उस के विभागों का वर्णन किया है। चौथे में उस के निमित्त आत्मा का ( जहाँ से पराविद्या का आरम्भ होता है ) निरूपण किया है। पाँचवें में वाचक प्रणय और छठे में वाच्य ब्रह्म का अनुशासन करते हुवे इस उपनिषद् की समाप्ति की है। अनुवाद की सुलभरता और सरलता का अनुभव पाठक स्वयं करेंगे, उस के विषय में कुछ लिखना हमारा काम नहीं है। यह चौथी उपनिषद् है, जो हमारे अनुवाद से परिवर्द्धित होकर विद्यारसिकों के दृष्टिगोचर होती है ॥

अनुवादक

## प्रश्नोपनिषत् प्रारम्भ्यते

तत्र प्रथमः प्रश्नः

—:—

सुकेशा च भारद्वाजः शैव्यश्च सत्यकामः सौर्यायणी च  
गार्ग्यः कौशल्यश्चाश्वलायनो भार्गवो वैदर्भिः कबन्धी  
कात्यायनस्ते हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठाः परं ब्रह्मन्वेष-  
माणा एष ह वै तत्सर्वं वक्ष्यतीति ते ह समित्पाणयो  
भगवन्तं पिप्पलादमुपसन्नाः ॥ १ ॥

पदार्थः—( सुकेशा, च, भारद्वाजः ) भारद्वाज का पुत्र सुकेशा, ( शैव्या, च, सत्यकामः ) शिवि का पुत्र सत्यकाम, ( सौर्यायणी, च, गार्ग्यः ) सौर्य ऋषि का पुत्र गर्गकुलोत्पन्न गार्ग्य, ( कौशल्यः, च, आश्वलायनः ) अश्वल का पुत्र कौशल्य, ( भार्गवः, वैदर्भिः ) भृगुकुलोत्पन्न विदर्भि का पुत्र वैदर्भि, ( कबन्धी, कात्यायनः ) और कत्य का युवापुत्र कात्यायन कबन्धी ( ते, ए, एते, ब्रह्म-पराः, ब्रह्मनिष्ठाः ) वे ये ब्रह्म में तत्पर और ब्रह्मनिष्ठ ( परं, ब्रह्म, अन्वेष-माणाः ) परंब्रह्म का अन्वेषण करते हुए ( ह, वै ) विश्व ( एषः ) यह ( तत्, सर्वम्, वक्ष्यति, इति ) जो हमारा अभीष्ट है, उस सब की कहेगा, इस आशा से ( ते, ह, समित्पाणयः ) वे प्रसिद्ध मणित् हाथ में किये हुए ( भगवन्तं, पिप्पलादम् ) भगवान् पिप्पलाद ऋषि के ( उपसन्नाः ) समीप गये ॥ १ ॥

भाषार्थः—सुकेशा, सत्यकाम, गार्ग्य, कौशल्य, वैदर्भि और कबन्धी; ये इ ऋषिपुत्र, जो अपराविद्या में निष्णात होने से ब्रह्मपर और ब्रह्मनिष्ठ वे अर्थात् वेद वेदाङ्गों को पढ़ने से उत्कट ब्रह्म की जिज्ञासा इन को उत्पन्न हुई थी ( इस से इन का ब्रह्मज्ञान के प्रति अनुराग दिखलाया गया है ) परब्रह्म का अन्वेषण ( खोज ) करते हुए विश्वसुभाव से समित्पाणि होकर



(यह भाव इन की जिज्ञासा को सृचित करता है) भगवन् विष्पलाद ऋषि  
के ( इस आश्रा से कि यह हंगारी पत्रान बुकावेगा ) पास पहुँचे ॥ १ ॥

तान् ह स ऋषिरुवाच-भूय एव तपसा  
ब्रह्मचर्येण श्रद्धया संवत्सरं संवत्स्यथ,  
यथाकामं प्रश्नान् पृच्छथ, यदि विज्ञा-  
स्यामः सर्वं ह वो वक्ष्याम इति ॥ २ ॥

पदार्थः-( तान् ) उन को ( नः, ऋषः ) वह ऋषि ( ह ) स्पष्ट ( उवाच )  
बोला कि ( भूयः, एव ) फिर भी ( तपसा ) ब्रह्मचर्यव्रततादि तप से ( ब्रह्म-  
चर्येण ) इन्द्रियनयन से ( श्रद्धया ) आस्तिकबुद्धि से युक्त होकर ( संवत्सरम् )  
एक वर्ष तक ( संवत्स्यथ ) मेरे पास रहो, तदनन्तर ( यथाकामम् ) यथेष्ट  
( प्रश्नान् ) प्रश्नों को ( पृच्छथ ) पूछो । ( यदि ) जो ( विज्ञास्यामः ) हम  
जानते होंगे वा तुम को अधिकारी जानेंगे तो ( सर्वम् ) सब ( ह ) स्पष्ट रूप  
से ( वः ) तुम्हारे प्रति ( वक्ष्यामः, इति ) बर्णन करेंगे ॥ २ ॥

भावार्थः-विष्पलाद ऋषि ने उन उर्ध्व-ऋषिपुत्रों से कहा कि यदि तुम  
फिर भी ( चाहे पहिले इन का सेवन कर चुके हो ) तप, ब्रह्मचर्य और श्रद्धा  
को धारण करके एक वर्ष तक मेरे पास रहो, इस के अनन्तर अपनी इच्छा-  
नुसार प्रश्नों को पूछो । यदि मैं जानता हूँगा ( इन से आचार्य अपनी न्यूनता  
गहरी, किन्तु निरभिमानता जतलाते हैं ) अथवा तुम को अधिकारी समझूँगा,  
तो तुम्हारे प्रश्नों का उत्तर दूँगा । ( आज कल के नवयुवकों को, जो विना  
किसी साधन के केवल बातचीत जमाखर्च से ब्रह्मज्ञानी बनना चाहते हैं,  
तनिक इस पर ध्यान देना चाहिये ) ॥ २ ॥

अथ कबन्धी कात्यायन उपेत्य-पप्रच्छ ।

भगवन् ! कुतो ह वा इमाः प्रजाः प्रजायन्ते इति ॥ ३ ॥

पदार्थः-( अथ ) एक वर्ष के पश्चात् ( कबन्धी, कात्यायनः ) कत्य के युवा  
पुत्र कबन्धी ने ( उपेत्य ) पास आकर ( पप्रच्छ ) पूछा कि ( भगवन् ) हे भग-  
वन् ! ( इ, वै ) [ जिज्ञासार्थक अव्यय ] ( कुतः ) किन से ( इमाः, प्रजाः ) ये  
प्रजायें ( प्रजायन्ते, इति ) उत्पन्न होती हैं ? ॥ ३ ॥

भावायैः—अपि की आज्ञासुमार एक वर्षे तक यथोद्दिष्ट नियमों का प्रालान करते हुए दण्डों ने अपने की अधिकारी मिट्ट कर दिखाया । तब कबन्धी ने अपि के नाम आकर यह प्रश्न किया कि भगवन् ! ये प्रजार्थ अर्थात् चराचर सृष्टि किम ये किस प्रकार उत्पन्न हुई है ॥ ६ ॥

तस्मै स होवाच—प्रजाकामो वै प्रजापतिः स तपो-  
ऽतप्यत, स तपस्तप्त्वा मिथुनमुत्पादयते । रयिञ्च  
प्राणञ्ज्येतौ मे बहुधा प्रजाः करिष्यत इति ॥ ४ ॥

पदार्थः—( तस्मै ) उस प्रसक्तों के लिये ( सः ) यह अपि विष्पलाद् ( ह ) स्पष्ट ( उवाच ) बोला कि ( वै ) निश्चय ( प्रजाकामः ) सृष्टि के बनाने की इच्छा करता हुआ ( सः, प्रजापतिः ) यह प्रजा का स्वामी ( तपः, तप-  
प्यत ) तप तपता है ( तपः, तपत्वा ) तप की तप कर ( सः ) वह ( रयि, च, प्राण च ) रयि और प्राणरूप ( मिथुनम् ) जोड़े की ( उत्पादयते ) उत्पन्न करता है कि ( एतौ ) ये दोनों ( मे ) मेरी- ( बहुधा, प्रजाः ) बहुविध सृष्टि की ( करिष्यतः, इति ) उत्पन्न करेंगे ॥ ४ ॥

भावायैः—विष्पलाद् अपि सक्त प्रश्न का उत्तर देते हुवे कहते हैं कि जब परमात्मा सृष्टि के बनाने की इच्छा करना है ( इच्छा से यहां ऐक्षण्य शक्त लेगी चाहिये, न कि वासना ) ही संज्ञ से पहिले ज्ञानमय तप करना है “यस्य ज्ञानमयं तपः” उस का ज्ञान ही तप है । दूसरे शब्दों में ज्ञान और क्रिया के योग का नाम तप है, इस की प्रकृति और पुरुष का संयोग भी कहते हैं अर्थात् प्रजापति परमात्मा अपने गुण विज्ञान की प्रकृति की शक्ति क्रिया में मिलाकर उस से एक जोड़ा उत्पन्न करता है, जिन की रयि और प्राण कहते हैं, जिन से यह सब सृष्टि उत्पन्न होती है । इन दोनों का विशेष व्याख्यान आगे चलेगा ॥ ४ ॥

आदित्यो ह वै प्राणो रयिरेव चन्द्रमाः । रयिर्वा

एतत्सर्वं यन्मूर्त्तञ्चामूर्त्तञ्च तस्मान्मूर्त्तिरेव रयिः ॥ ५ ॥

पदार्थः—( ह, वै ) प्रसिद्ध ( आदित्यः ) सूर्य वा अग्नि ही ( प्राणः ) प्राणशब्दवाच्य है ( चन्द्रमाः, एव ) सोम वा जल ही ( रयिः ) रयिशब्द-

वाच्य है ( यत्, सूक्तं, च, जसूक्तं, च ) जो स्थूल सूक्ष्म रूप जगत् है ( एतत्, सर्वम् ) यह सब ( रयिः ) रयिशब्दवाच्य है ( तस्मात् ) इस लिये ( रयिः ) रयि शब्द का विशेष वाच्यार्थ ( सूक्तिः, एव ) स्थूल ही है ॥ ५ ॥

भावार्थः—संसार में दो प्रकार के पदार्थ देखने में आते हैं, एक भोग्य और दूसरे भोक्ता, इन्हीं को आद्य और अन्ता भी कहते हैं । इन में भोग्य स्थूल और भोक्ता सूक्ष्म होते हैं और जो भोग्य सूक्ष्म हैं वे भी भोक्ता की अपेक्षा स्थूल ही हैं । ऊपर की श्रुति में प्राण को आदित्य अर्थात् अग्नि रूप से भोक्ता कहा गया है और रयि को अन्न रूप से भोग्य, सो हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि अग्नि ही संसार के सब पदार्थों को भक्षण करता है । यथा—सूर्य रूप से संसार के समस्त रसों की, भौतिक रूप से समीपस्थ अनेक पदार्थों की और आठराग्निरूप से जलादि विविध पदार्थों को अग्नि भक्षण करता है । इसी प्रकार रयि जिस को सोम कहा गया है, नागरूप से उस अग्नि का भक्ष्य बनता है, जैसे—रस रूप से सूर्य का, द्रवरूप से भौतिक अग्नि का और अन्नरूप से आठराग्निरूप का आद्य बनता है । इसप्रकार प्राण अग्निमय होने से भोक्ता और रयि अन्नमय होने से भोग्य है । अब यही दो शक्तियाँ हैं, जिन के योग से यह जगत् बना है ॥

अब रही यह बात कि श्रुति में प्राण को आदित्य और रयि को चन्द्रमा क्यों कहा गया ? इस का उत्तर यही है कि अग्नि का सूर्य से और जलादि ओषधियों का चन्द्रमा से विशेष सम्बन्ध होने के कारण तथा सूर्य के भोक्तृशक्तितत्त्व होने से एवं चन्द्रमा के भोग्यशक्ति-वर्दीपक होने से प्राण को आदित्य और रयि को चन्द्रमा कहा गया है । अगली श्रुतियों में भी इसी का व्याख्यान है ॥ ५ ॥

अथादित्य उदयन्त्यतंप्राचीं दिशं प्रविशति,  
तेन प्राच्यान्प्राणान् रश्मिषु सन्निधत्ते ।  
यदक्षिणां यत्प्रतीचीं यदुदीचीं यदधो  
यदूर्ध्वं यदन्तरा दिशो यत्सर्वं प्रकाशयति,  
तेन सर्वान्प्राणान् रश्मिषु सन्निधत्ते ॥ ६ ॥

पदार्थः—( अथ ) अथ ( आदित्यः ) सूर्य ( उदयन् ) उदय होता हुआ ( यत् ) जो ( प्राचीं, दिशम् ) पूर्व दिशा की ( प्रविजति ) प्रवेश करता है ( तेन ) उस से ( प्राच्यान्, प्राणान् ) पूर्वदिशास्थ वायुओं की ( रश्मिषु ) किरणों में ( मन्त्रिषते ) रणना है ( यत्, दक्षिणाम् ) जो दक्षिण दिशा ( यत्, मत्तीचीम् ) जो पश्चिम ( यत्, उदीचीम् ) जो उत्तर ( यत्, अथः ) जो नीचे ( यत्, ऊर्ध्वम् ) जो ऊपर ( यत्, अन्तराः, दिशः ) जो बीच की विदिशाओं की ( यत्, सर्वम् ) जो सब की ( प्रकाशयति ) प्रकाशित करता है ( तेन ) उस प्रकार से ( मर्दान्, प्राणान् ) सम्पूर्ण वायुमण्डल की ( रश्मिषु ) किरणों में ( मन्त्रिषते ) रणना है ॥ ६ ॥

भाषार्थः—पूर्व श्लोक में प्राण की आदित्य कहा गया था, इन श्रुति में उस का आदित्य से सम्बन्ध दिखलाते हैं—सूर्य अपने प्रकाश से सम्पूर्ण दिशाओं के सब पदार्थों को व्याप्त करता हुआ वायुमण्डल में प्रवेश करता है। छट्ठ हुआ वायु प्राणाग्नित भोक्तृशक्ति की ( जो जगिमाग है ) उद्दीप्त करता है। जो भोक्तृशक्ति रात्रि में क्षुप्ति के कारण दूरी रहती है, वही दिन में सूर्य की किरणों से जाग्रत अवस्था के कारण उद्दीप्त हो जाती है, इस लिये सूर्य ही उस का उद्दीपक है। अब यह देना चाहिये कि सब भोक्तृशक्ति प्राणों से क्या सम्बन्ध रखती है? इस के उत्तर में हम यह मन्ती हैं कि प्राण ही भोक्तृशक्ति का आधार है, बिना प्राण के भोक्तृशक्ति उठर ही नहीं सकती, अ-प्राणियों में भोक्तृशक्ति का अभाव इस का प्रत्यक्ष प्रमाण है। अब इसी लिये श्रुति में कहा गया है कि सूर्य किरणों द्वारा वायु के साथ प्राणों में प्रविष्ट हो कर उन की मन्त्रि की उत्तेजित करता है ॥ ६ ॥

सएष वैश्वानरो विश्वरूपः प्राणोऽग्निरुदयते ।

तदेतद्वाभ्युक्तम् ॥ ७ ॥

पदार्थः—( सः, एषः ) वह यह ( वैश्वानरः ) सब जीवों में प्रविष्ट ( विश्वरूपः ) अनेक प्रकार का ( प्राणः ) प्राणरूप वायु है, वही ( अग्निः ) आदित्य रूप से ( उदयते ) उदय होता है। ( तद्, एतत् ) यही बात ( श्रवा ) मन्त्र के द्वारा ( जप्ति, उक्तम् ) कही गई है ॥ ७ ॥

भाषार्थः—वह यही प्राण, जिस का ऊपर वर्णन किया गया है और जो अनेक रूप से प्राणियों में बिखर रहा है, आदित्य रूप से उदय होता

हे अर्थात् सूर्य के प्रकाश से उत्तेजित होता है। यही बात अगले मन्त्र में भी कही गई है कि:-॥ ७ ॥

विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं  
तपन्तम् । सहस्ररश्मिः क्षतधा वर्त्तमानः प्राणः  
प्रजानामुदयत्येष सूर्यः ॥ ८ ॥

पदार्थ:- ( विश्वरूपम् ) सब पदार्थों में व्याप्त ( हरिणम् ) किरणों वाले ( जातवेदसम् ) सब को जगकर सुषुप्ति में चेतना में लाने वाले ( परायणम् ) सब के परम आश्रय ( एकं, ज्योतिः ) जगत् के एकमात्र स्रष्टा ( तपन्तम् ) प्रकाशमान सूर्य को विद्वान् लोग जानते हैं। कैसा जानते हैं? कि ( सहस्र-रश्मिः ) हजारों किरण वाला ( क्षतधा, वर्त्तमानः ) अनेक प्रकार से वर्त्तमान ( प्रजानां, प्राणः ) प्रजाओं का प्राण अर्थात् जीवनाधार ( एषः सूर्यः ) यह सूर्य ( उदयति ) प्रकाशित होता है ॥ ८ ॥

भावार्थ:- उक्तार्थ की पुष्टि में ही यह मन्त्र दिया गया है। इस में सूर्य का प्राणोत्तेजक होना दिखलाया गया है। जगत् सूर्य-उदित होकर अपनी किरणों से प्रजाओं में प्राण का सञ्चार करता है, जब सब प्राणिसमूह उद्-सोषित होकर अपना कार्य करने में समर्थ होता है, सूर्य के अभाव में प्राणी प्राणों की होते हुवे भी जीव के सुषुप्तिगत होने से जड़वत् बने रहते हैं, सूर्य ही अपने प्रकाश से उन को जाग्रत में लाकर चेतवान् बनाता है। जैसे व्यष्टिगत प्राणों की विकाश देवा सूर्य का काम है, ऐसे ही सत्प्रतिगत प्राण अर्थात् वायुमण्डल को भी फैलाना और बढ़ाना सूर्य का ही काम है। इस बात को पदार्थविद्या ( सायनम् ) के जानने वाले भले प्रकार जानते हैं कि गर्मी का हवा पर क्या प्रभाव पड़ता है? अब इस से सिद्ध है कि प्राण ( वायु ) का पोषक वा उत्तेजक एकमात्र अग्नि ( आदित्य ) ही है। इसी लिये इस मन्त्र में उस को प्राण कहा गया है ॥ ८ ॥

संवत्सरो वै प्रजापतिस्तस्यायने दक्षिणज्योत्तरञ्च ।

तद्ये ह वै तदिष्टापूर्त्तं कृतमित्युपासते । ते चा-  
न्द्रमसमेव लोकमभिजयन्ते । तेष्वप्युनरावर्त्तन्ते,

तस्मादेते ऋषयः प्रजाकामा दक्षिणं प्रतिपद्यन्ते ।

एष ह वै रयिर्घः पितृधाणः ॥ ९ ॥

पदार्थः—( संवत्सरः ये ) कालरूप संवत्सर ही ( प्रजापतिः ) अपने में प्रजा को धारण करने में प्रजापति है ( तस्य ) उस के ( दक्षिणं, च, उत्तरं, च ) दक्षिणायन और उत्तरायण में ( जयने ) दो जयन भाग हैं । ( तद्, ये, ह, धै, ) जो निश्चय करके जो लोग ( तद्, इष्टापूर्तं, कृतम् इति, उपानते ) तपोयज्ञादि-इष्ट और वापीकूप तद्वागादि-पूर्त; इन कर्तव्य कर्मों की ही कर्तव्य की पराकाष्ठा जानकर अनुष्ठान करते हैं, भक्तियों का नहीं ( ते ) वे ( चान्द्रमन्त्रम्, एव, लोकम् ) चन्द्रलोक को भयवा रयि सम्बन्धी अन्नादि ऐश्वर्य की ही ( अभि-जयन्ते ) मय और से जीत लेते हैं ( ते एव ) वे ही ( पुनः ) फिर ( भावन्ते ) संसार में लीटते हैं ( तस्मात् ) इस लिये ( प्रजा-कामाः ) सन्तानादि ऐश्वर्य की कामना वाले ( एते, ऋषयः ) इष्टापूर्त के उपा-नक्त ये ऋषि लोग ( दक्षिणम् ) दक्षिणायनमन्त्रस्थी चन्द्रलोक का ( प्रतिप-द्यन्ते ) प्राप्त होते हैं ( यः, पितृधाणः ) जो पितरों अर्थात् उक्त इष्टापूर्त की उपानना से पुनः आवृत्त होने वालों का मार्ग है ( एषः, ह, धै, रयिः ) यही निश्चय करके रयि कहाता है ॥ ९ ॥

भाषार्थः—चीये श्लोक में कहा गया था कि प्रजापति ने सृष्टि बनाने की लिये मय में पहिले प्राण और रयिरूप मोड़े को उत्पन्न किया, जिन का नि संक्षेप से वर्णन था हो चुका है । अब इस श्लोक में इन दोनों के संयोग से सृष्टि की उत्पत्ति दिखलाते हैं:-

आदित्य रूप से प्राण और चन्द्ररूप से रयि, दोनों मिल कर संवत्सर रूप सन्तान को ( जिन के दक्षिणायन उत्तरायण दो विभाग हैं ) उत्पन्न करते हैं, जिन में से दक्षिणायन में सूर्य की किरणें तिरछी पड़ जाने से गर्ह होती जाती हैं, इसी लिये उस का चन्द्रलोक से विशेष सम्बन्ध माना गया है । इसी में वर्षाऋतु के होने से फल, फूल, जल, ओषधि और वनस्पति आदि प्राणियों के भोग्य पदार्थ बहुतायत से उत्पन्न होते हैं, जिन से द्वारा इष्टा-पूर्त का अनुष्ठान किया जा सकता है । यज्ञ और प्रपादानादि कर्मों को इष्टा-पूर्त कहते हैं, इन का कर्तव्यबुद्धि से आपराध करने वाले अपने पुरुषप्रताप

वे चन्द्रलोकों को ( जो रथ का अधिकारी है ) जीतते हैं अर्थात् चन्द्रलोक में जाकर जन्म लेते हैं अथवा यहीं पर नाना प्रकार के भोग और ऐश्वर्यों के स्वामी बनते हैं । यही पितृयाण है, जिस का दक्षिणायन से विशेष सम्बन्ध है । इष्टापूर्त के उपासक इमी के द्वारा भोगैश्वर्य को प्राप्त होते हैं जो कि संवत्सर ही ऋतुपरिवर्तन द्वारा सम्पूर्ण प्रजा की पुष्टि और स्थिति का अधिकारण है, इसी लिये श्रुति में उस को प्रजापति कहा गया है ॥ ९ ॥

अधोत्तरेण तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया विद्वयात्मानम्-  
निष्ण्यादित्यमभिजयन्ते । एतद्वै प्राणानामाचतनमेत-  
दमृतमभयमेतत् परायणमेतस्मान्न पुनरावर्तन्ते इत्येष  
निरोधस्तदेषः श्लोकः ॥ १० ॥

पदार्थः—( अथ ) और ( उत्तरेण ) उत्तरायण के द्वारा ( तपसा ) तप से ( ब्रह्मचर्येण ) इन्द्रियदमन से ( श्रद्धया ) श्रद्धा से ( विद्वया ) परा विद्या से ( आत्मनस् ) प्राण के भी आधार आत्मा को ( अभिजयन्ते ) खोज कर ( आदित्यम् ) सूर्यलोक को ( अभि-अजयन्ते ) सब ओर से जीतते हैं ( एतत्, वे ) यही ( प्राणानाम् ) प्राणों का ( आचतनम् ) स्थान है ( एतत् ) यह ( अमृतम् ) अविनाशि ( अभयम् ) भयरहित है ( एतत् ) यह ( परायणम् ) परम पद है ( एतस्मात् ) इन से ( न, पुनरावर्तन्ते ) फिर लौट कर नहीं आते ( इति ) इस प्रकार ( एषः ) यह ( निरोधः ) पाप और तन्त्रान्य संस्कारों की रुकावट है ( तत् ) सो ( एषः ) यह ( श्लोकः ) अथर्व ८।५।९ का मन्त्र भी है कि:- ॥ १० ॥ ( देखो जगला मन्त्र )

भावार्थः—उम से पहिली श्रुति में दक्षिणायन और उस से विशेष सम्बन्ध रखने वाले इष्टापूर्त आदि शुभ कर्मों का फल बतलाया गया था, जब इस श्रुति में उत्तरायण और उस में होने वाले ज्ञानयज्ञ का फल दिखलाते हैं—तप आदि साधनों से जो विज्ञान के अधिकारी बन कर अविनाशी आत्मा को जानते हैं, वे अपने परमपुरुषार्थ से आदित्य लोक को जीत कर उस परम पद के भागी बनते हैं, जो प्राणों का आश्रय, अमृत, अभय और नार-कुलों की पराकाष्ठा है, उस को पाकर फिर वे नीचे नहीं गिरते । अब यहां पर

एक प्रश्न यह होता है कि कर्म के लिये दक्षिणायन और ज्ञान के लिये उत्तर-  
रायण क्यों विधिष्ट किया गया ? एसा उत्तरायण में कोई कर्मपक्ष और दक्षि-  
णायन में ज्ञानपक्ष का अनुष्ठान नहीं कर सकता ? इस का उत्तर यह है कि  
यद्यपि उत्तरायण किसी को इष्टापूर्वत्वादि कर्म करने में और दक्षिणायन किसी  
को अध्यात्मयोगादि ज्ञान के साधनों की उपलब्धि में मर्यादा नहीं रखते,  
तथापि दक्षिणायन में सांग्यगति के प्रबल होने से आत्मादि भोग्य पदार्थों  
से होने वाले यन्त्रादि कर्मों के करने में सुगमता होती है, इसी लिये  
आतुमोक्ष्यादि याग दक्षिणायन में किये जाते हैं । इसी प्रकार उत्तरायण  
में शोकगति के उद्दीप्त होने से आत्मज्ञान के उपयोगी स्वाध्यायादि  
ज्ञानोपलब्धि के साधनों में अनुकूलता प्राप्त होती है । अथवा यहाँ  
पर अवरपर्याय दक्षिण शब्द है और परपर्याय उत्तर शब्द । अवर कर्म है,  
इस लिये उस का सम्बन्ध दक्षिणायन से स्तलाया गया है और पर ज्ञान है  
इस लिये उस का निर्देश उत्तरायण के साथ किया गया है । दूसरा प्रश्न यह  
है कि कर्म में चन्द्रलोक और ज्ञान में सूर्यलोक का जीतना क्या बात है ?  
इस का उत्तर यह है कि पांचवीं श्रुति में रवि नाम चन्द्रमा का और आदित्य  
नाम प्राण का स्तलाया गया था, उस के अनुसार इस का तात्पर्य यह भी  
हो सकता है कि कर्मणिष्ठ ( पुनर्पार्थी ) जन बनने पुनर्पार्थ में रवि ( ऐश्वर्य )  
को प्राप्त होते हैं और ज्ञानणिष्ठ ( योगी ) लोग अपने विज्ञानबल से आदित्य  
( प्राण ) को जीतकर मोक्ष के भागी बनते हैं । अथवा “यदि, जाल्लादे” धातु  
से चन्द्र शब्द बनता है । जिस स्थान में मुख विधाय हो उसे चन्द्रलोक कहते  
हैं । तथा “नञ्” पूर्वक “दो, अवलखने” धातु से आदित्य शब्द निम्न होता  
है, जिस का खखन ( नाश ) न हो सके, उसे आदित्य कहते हैं, सो  
यज्ञादि कर्मों से स्वर्गप्राप्ति और ज्ञान से अवलखनीय मोक्ष की प्राप्ति सर्वतन्त्र  
सिद्धान्त है ॥ १० ॥

मन्त्रः—

पञ्चपादं पितरं द्वादशाकृतिं दिवआहुः परे  
अर्घ्यं पुरीषणम् । अथेमे अन्य उ परे विच-  
क्षणं सप्तचक्रे षडरआहुरार्पितमिति ॥ ११ ॥

पदार्थः—( परे ) कोई आचार्य सर्वतन्त्र को ( पञ्चपादम् ) पांच ऋतुक  
पैतों से स्थित । यहाँ हेमन्त और गिरि को एक ज्ञान कर पांच ऋतु कही



गई हैं ] ( पितरम् ) सब पदार्थों की उत्पत्ति का अधिकरण होने से पितृतुल्य ( द्वादशाकृतिम् ) बारहमासरूप आकृति [ लिङ्ग ] वाला ( दिवः ) द्युलोक के ( अर्धे ) बीच में ( पुरीयिणम् ) जल वाला ( आहुः ) कहते हैं ( जय ) और ( उ ) वितकं में ( परे, इमे, अन्ये ) ये कोई अन्य लोग ( सप्तचक्रे ) सात लोकरूप चक्रों और ( पडरे ) वसन्तादि छः ऋतुरूप अरों में ( विचक्षणम् ) विविध प्रकार से लक्षित ( अप्रिप्तम्, इति ) जुड़ा हुआ ( आहुः ) कहते हैं ॥ ११ ॥

भावार्थः—पूर्वश्लोक में संवत्सर को प्रजापति कहा गया था, अब इस मन्त्र में उस का प्रजापति होना दिखलाते हैं—इस मन्त्र में संवत्सर के काल विभाग में दो पक्ष हैं । कोई लोग इन काल रूप संवत्सर को ऐसा मानते हैं कि यह अपने पांच ऋतुरूप पैरों से और बारह मासरूप लिङ्गों से द्युलोक के बीच में स्थित है और कोई ऐसा विभक्त मानते हैं कि यह संवत्सर सात लोकरूप चक्र और छः ऋतुरूप अरों में ठहरा हुआ है । जैसे कि अरों में रथनाभि ठहरी हुई होती है । दोनों पक्षों में काल की व्यापकता और प्रजापति होना सिद्ध है ॥ ११ ॥

मासो वै प्रजापतिस्तस्य कृष्णपक्ष एव

रयिः शुक्लः प्राणस्तस्मादेते ऋषयः शुक्ल

इष्टिं कुर्वन्तीतर इतरस्मिन् ॥ १२ ॥

पदार्थः—( मासः, वै ) मास ही ( प्रजापतिः ) प्रजापति है ( तस्य ) उस का ( कृष्णपक्षः, एव ) कृष्णपक्ष ही ( रयिः ) रयि है ( शुक्लः ) शुक्लपक्ष ( प्राणः ) प्राण है ( तस्मात् ) इस लिये ( एते, ऋषयः ) ये आत्मदर्शी ऋषि लोग ( शुक्ले ) शुक्लपक्ष में ( इष्टिम् ) ज्ञान यज्ञ को ( कुर्वन्ति ) करते हैं ( इतरे ) कर्मदर्शी ऋषि ( इतरस्मिन् ) कृष्णपक्ष में यागादि इष्टि को करते हैं ॥ १२ ॥

भावार्थः—अब वही संवत्सर व्यष्टि रूप से मास में जो उस का बारहवां भाग है, परिणाम को प्राप्त होता है । जैसे संवत्सर के दक्षिणायन और उत्तरायण दो भाग थे, उसी प्रकार उस के परिणाम मास के भी दो खण्ड हैं, जिन को कृष्णपक्ष और शुक्लपक्ष कहते हैं । कृष्णपक्ष ही रयि और शुक्लपक्ष ही प्राण है । ऋषि लोग कृष्णपक्ष में विशेष कर यागादि इष्टि और

शुक्लपक्ष में अधिकतर स्वाध्यायादि का उपयोग करते थे । इस का यह धर्मिप्राय कदापि न मनाफ़ लेता कि वे कृष्णपक्ष में ज्ञानपक्ष और शुक्लपक्ष में कर्मपक्ष का अनुष्ठान ही नहीं करते थे, किन्तु दक्षिणायन के तुल्य कर्म के लिये विशेष उपयोगी कृष्णपक्ष को और उत्तरायण के समान ज्ञान के लिये विशेष उपयोगी शुक्लपक्ष को मानते थे ॥ १२ ॥

अहोरात्रौ वै प्रजापतिस्तस्याहरेव प्राणो  
रात्रिरेव रयिः प्राणं वा एते प्रस्कन्दन्ति  
ये दिवा रत्या संयुज्यन्ते, ब्रह्मचर्यमेव  
तद्यद्रात्रौ रत्या संयुज्यन्ते ॥ १६ ॥

पदार्थः—( अहोरात्रः, वै ) दिन रात ही ( प्रजापतिः ) प्रजापति है ( तस्य ) उस का ( अहः, एव ) दिन ही ( प्राणः ) प्राण है ( रात्रिः एव ) रात ही ( रयिः ) रयि है । ( एते ) वे लोग ( प्राणम् ) प्राणरूप अग्नि को वा भोक्तृशक्ति को ( प्रस्कन्दन्ति ) क्षीण करते हैं । ( ये ) जो ( दिवा ) दिन में ( रत्या ) रतिकारणभूत स्त्री के साथ ( संयुज्यन्ते ) संयोग करते हैं और ( यत्, रात्रौ ) जो रात में ( रत्या ) स्त्री के साथ ( संयुज्यन्ते ) संयोग करते हैं ( सत् ) वह ( ब्रह्मचर्यम्, एव ) ब्रह्मचर्य ही है ॥ १३ ॥

भावार्थः—जब यही नासात्मक काल अपने अवयव अहोरात्र में परिणत होता है । उस अहोरात्र के भी दो भाग हैं, दिन को दिन और रात कहते हैं । दिन में भोक्तृशक्ति प्रबल होती है इस लिये उस को प्राण कहा गया है । रात्रि में भोग्यशक्ति प्रधान होती है, इस लिये उस को रयि ( अन्न ) कहा गया है । अतएव जो लोग दिन में ( जब भोक्तृशक्ति के प्रबल होने से प्राण वेगपूर्वक अपनी क्रिया करते हैं ) स्त्री के साथ संयुक्त करते हैं, उन के प्राण क्षीण हो जाते हैं अर्थात् वे मन्दाग्नि होकर निर्वल हो जाते हैं । इस के विपरीत जो रात्रि में ( जब कि भोग्यशक्ति के प्रबल होने से प्राण ठहरे हुए होते हैं ) स्त्री के साथ संयोग करते हैं, वे ब्रह्मचारी के समान अपने बल की रक्षा करते हैं । इस प्रासङ्गिक विधिनिषेध के उपरान्त अब प्रकृत विषय का प्रतिपादन किया जाता है कि— ॥ १३ ॥

अंशं त्रै प्रजापतिस्ततो ह वै तद्वेतस्तस्मादिमाः

प्रजाः प्रजायन्ते इति ॥ १४ ॥

पदार्थः—( अक्षम्, वै ) अक्ष ही ( प्रजापतिः ) प्रजा का रक्षक है ( ततः ) उस से ( ह, वै ) निश्चय ( तद्, रेतः ) वह जगत् का कारण वीर्य उत्पन्न होता है ( तस्मात् ) उस वीर्य से ( इमाः, प्रजाः ) ये मनुष्यादि लक्षण वाली विविध प्रजायें ( प्रजायन्ते, इति ) उत्पन्न होती हैं ॥ १४ ॥

भाषार्थः—इस श्रुति में अपने कथन का उपसंहार करते हुये पिप्पलाद ऋषि प्रश्न के उत्तर को समाप्त करते हैं—अब वह संवत्सर ऋतुरूप से अक्ष में परिणाम को प्राप्त होता है, अक्ष से जगत् का कारण वीर्य ( बीज ) बनता है और उस से फिर क्रमशः यह सारी प्रजा उत्पन्न होती है। कबन्धी के प्रश्न का अब तक जो कुछ उत्तर दिया गया, यहां पर उस का निगमन किया गया है अर्थात् प्राणरूप आदित्य और रथिरूप चन्द्र के जोड़े से संवत्सर की उत्पत्ति, संवत्सर से क्रमशः अक्ष का विपरिणाम, अक्ष से वीर्य और उस से सारी प्रजा की उत्पत्ति कहकर आचार्य प्रश्न का उत्तर समाप्त करते हैं ॥ १४ ॥

तद्वे ह तत्प्रजापतिव्रतं चरन्ति ते मिथुनमुत्पादयन्ते ।

तेषामेवैष ब्रह्मलोको येषां तपो ब्रह्मचर्यं येषु सत्यं प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥

पदार्थः—( तत् ) जो ( तद् ) प्रसिद्ध ( ये ) जो गृहस्थ ( प्रजापतिव्रतम् ) ऋतुकाल में स्वरक्षणरूप व्रत को ( चरन्ति ) पालन करते हैं ( ते ) वे ( मिथुनम् ) पुत्र पुत्री को ( उत्पादयन्ते ) उत्पन्न करते हैं और ( येषाम् ) जिन के ( तपः ) वृद्धसहन और ( ब्रह्मचर्यम् ) इन्द्रियदमन ये दो साधन हैं ( येषु ) जिन में ( सत्यम् ) सत्य, वाणी और कर्म की एकता ( प्रतिष्ठितम् ) वर्तमान है ( तेषाम् एव ) उन्हीं का ( एषः ) यह ( ब्रह्मलोकः ) ब्रह्मलोक है ॥ १५ ॥

भाषार्थः—इस श्रुति में इष्टापूर्तोदिस्मार्त कर्मों और ज्ञान का फल दिखलाया गया है। जो गृहस्थ इन्द्रियनिग्रहपूर्वक ऋतुकाल में ही केवल अपनी स्त्री से समागम करते हैं, वे असौख्यवीर्य होकर यथेष्ट और उत्तम सन्तानको उत्पन्न करते हैं और जो लोग अपने जीवन में तप, ब्रह्मचर्य और सत्य का आचरण करते हैं उन्हीं के लिये ब्रह्मलोक है ॥ १५ ॥

तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको न येषु

जिह्मममृतं न माया चेति ॥ १६ ॥

पदार्थः—( तेषाम् ) उन का ( असौ ) यह ( विरजः ) निर्मल ( ब्रह्म-  
लोकः ) मोक्षस्थ परमपद है ( येषु ) जिन में ( जिह्मम् ) कुटिलता और  
( अमृतम् ) असत्य ( न ) नहीं तथा ( माया, य ) कपट भी ( न, इति )  
नहीं है ॥ १६ ॥

भावायः—इस श्रुति में भी तत्त्वज्ञान का फल प्रतिपादन किया गया  
है । बिना तत्त्वज्ञान के समुप्य कुटिलता, असत्य और माया ( मिथ्याचार )  
से सर्वथा नहीं बच सकता और जब तक इन का कुछ भी अंश रहता है तब  
तक उस विगुह और सर्वोन्नतपद का ( जिन को ब्रह्मलोक तथा परमपद कहते  
हैं ) और जो सारे ऐश्वर्यों की पराकाष्ठा है ) अधिकारी नहीं बन सकता ।  
अतएव तत्त्वज्ञान के प्रसाद से जिन का हृदय सरल, शुद्ध, सत्य और निष्कपट  
होगया है, वे ही महात्मा उस परमपद के भागी होते हैं, इतर नहीं ॥ १६ ॥

इति प्रश्नोपनिषदि प्रथमः प्रश्नः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयः प्रश्नः

अथ हैनं भार्गवो वैदर्भिः पप्रच्छ ।

भगवन् ! कत्येव देवाः प्रजां विधारयन्ते

कतर एतत्प्रकाशयन्ते, कः पुनरेषां वरिष्ठ इति ॥ (१७)

पदार्थः—( अथ ) इस के उपरान्त ( ए ) प्रसिद्ध ( एनम् ) इस पिण्डपलाद  
आदि से ( भार्गवाः, वैदर्भिः ) भृगुकुलोत्पन्न वैदर्भि ने ( पप्रच्छ ) पूछा कि—  
( भगवन् ) हे महाभाग ! ( कति, एव, देवाः ) कितने देव ( प्रजाम् ) शरीर  
को ( विधारयन्ते ) धारण करते हैं । ( कतरे ) कितने ( एतत् ) इस को  
( प्रकाशयन्ते ) प्रकाशित करते हैं ( पुनः ) फिर ( एषाम् ) इन में ( कः )  
कौन ( वरिष्ठः, इति ) श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

भावार्थः—पहिले प्रश्न के उत्तर में प्राण को अत्मा और भोक्ता कहा गया  
था, अब इस प्रश्न में उस का भोक्तृत्व और जातृत्व सिद्ध किया जाता है ।

अब पहिले प्रश्न का उत्तर ही जाने पर शृगुकुलीत्पन्न वैदर्भि नामक दूसरा शिष्य उक्त आचार्य से पूछता है कि भगवन् ! इस शरीर को ( जो आत्मा का अधिष्ठान है ) कौन २ से देव धारण करते हैं ? और कौन इस को प्रकाशित करते हैं ? और उक्त शरीर के धारक और प्रकाशक देवों में सब से बड़ा कौन है ? ॥ १ ॥

तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो  
वायुरग्निरापः पृथिवी वाह्मनश्चक्षुः श्रीः  
त्रज्जु । ते प्रकाश्याभिन्नदेन्ति वयमेत-  
द्वाणमवष्टभ्य विधारयामः ॥ २ ॥ ( १८ )

पदार्थः—( तस्मै ) उस पूछने वाले के लिये ( सः ) वह आचार्य ( ह ) स्वप्न ( उवाच ) बोलाः—( ह, वै ) प्रसिद्ध ( एषः ) यह ( आकाशः ) आकाश ( वायुः ) पवन ( अग्निः ) पावक ( आपः ) जल और ( पृथिवी ) पृथिवी ये पञ्चमहाभूत और ( वाह्मनः ) वाणी और मन ( चक्षुः, श्रोत्रं, च ) नेत्र और कर्णैन्द्रिय [ ये उपलक्षणानाम् हैं, कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेन्द्रियों के ] ( देवः ) देव हैं ( ते ) वे ( प्रकाश्य ) शरीर को प्रकाशित करके ( अभिवदन्ति ) परस्पर स्वप्न करते हुवे कहते हैं कि ( वयम् ) हम ( एतत्, वाणम् ) इस शरीर को ( अवष्टभ्य ) स्तम्भित कर ( विधारयामः ) धारण करते हैं अपोत् पृथक् २ बिना दूसरे की सहायता के हम इस को धारण करते हैं ॥ २ ॥

भाषार्थः—अब आचार्य दूसरे प्रश्न का उत्तर देते हैं कि आकाशादि पञ्चमहाभूत जो इस शरीर को बनाते हैं तथा वागादि पांच कर्मेन्द्रिय और चक्षुः आदि पांच ज्ञानेन्द्रिय, यही सब इस शरीर का धारण और प्रकाशन करते हैं । इसी लिये इन की देवसंज्ञा है । ये सब आपस में एक दूसरे की स्वप्न करते हुवे विवाद करते हैं \* कि हम ही स्वतन्त्रता से इस शरीर को धारण करते हैं, यदि हम न हों तो एक क्षण-भर में शारीरिक सब प्रबन्ध नष्ट भ्रष्ट हो जायें ॥ २ ॥

\* यहां श्री पञ्चभूतों और इन्द्रियों का विवाद करना वैसा ही औपचारिक है जैसा कि केनोपनिषद् में यज्ञ और संन्यादि का संवाद था । पाठकों को इस आख्यान के उद्देश्य पर दृष्टि रखनी चाहिये, न कि शब्दार्थ पर ॥

तान् वरिष्ठः प्राण उवाच । मा मोह-  
मापद्वयाऽहमेवैतत्पञ्चधाऽऽत्मानं प्रविभ-

ज्यैतद्वाणमवष्टभ्य विधारयामीति ॥ ३ ॥ १९ ॥

पदार्थः—( तान् ) उग सय से ( वरिष्ठः ) श्रेष्ठ ( प्राणः ) प्राण ( उवाच )  
बोला कि ( मा ) मत ( मोहम् ) मोह को ( मापद्वय ) प्राप्त होने ( अहम्,  
एव ) मैं ही ( पञ्चधा ) प्राणादि पाँच भेदों से ( आत्मानम् ) अपने को  
( प्रविभज्य ) विभक्त करके ( एतत्, वाणम् ) इस शरीर को ( अवष्टभ्य )  
सम्भवतः होकर ( विधारयामि, इति ) धारण करता हूँ ॥ ३ ॥

भाषार्थः—जब उग प्रकार पञ्चभूत और इन्द्रियगण आपस में विवाद कर  
रहे थे, तब उग सब में मुख्य और उग सब का नेता प्राण उग से कहता  
है कि तुम क्यों मोह ( भ्रम ) को प्राप्त होते हो ? तुम में मे कोई भी  
स्वतन्त्ररूप से इस शरीर को धारण करने में समर्थ नहीं है। केवल मैं ही  
हूँ, जो अपने पाँच विभाग काके अर्थात् प्राण, अपान, समान, उदान और  
व्यानरूप में शरीर में प्रविष्ट होकर शरीर को धारण करता और तुम को भी  
चलाता हूँ। यदि मैं न हूँ तो तुम सब मिल कर भी कुछ नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

तेऽश्रद्धाणा वभूवुः सोऽभिमानादूर्ध्वमुत्क्रमत इव  
तस्मिन्नुत्क्रामत्यथेतरे सर्व एवोत्क्रामन्ते तस्मिंश्च  
प्रतिष्ठमाने सर्व एव प्रातिष्ठन्ते । तद्वथा मक्षिका  
मधुकरराजानमुत्क्रामन्तं सर्वा एवोत्क्रामन्ते तस्मिंश्च  
प्रतिष्ठमाने सर्वा एव प्रातिष्ठन्त एवं, वाङ्मनश्चक्षुः  
श्रोत्रञ्च ते प्रीताः प्राणं स्तुवन्ति ॥ ४ ॥ २० ॥

पदार्थः—( ते ) वे पञ्चभूत और इन्द्रिये ( अश्रद्धाणाः ) अद्वारहित ( वभूवुः )  
हुँ, तम ( सः ) यह प्राण ( अभिमानात् ) क्रोध से ( ऊर्ध्वम् ) ऊपर को  
( उत्क्रमते, इव ) निकलता हुआ सा दीख पड़ा ( तस्मिन्, उत्क्रामन्ति )  
उध को निकलते हुए ( एतरे, सर्वे, एव ) अन्य सब ही ( उत्क्रामन्ते ) निकलने  
लगते हैं ( च ) और ( तस्मिन्, प्रतिष्ठमाने ) उस को प्रतिष्ठित होने पर

( सर्वे, एव ) सब ही ( प्रातिष्ठन्ते ) स्थित होने लगते हैं । ( तत्, यथा ) सो जैसे ( सर्वाः, एव, सत्त्विकाः ) सारी ही सत्त्विक्यें ( उत्क्रामन्तम्, मधुकर-राजानम् ) निकलते हुवे अपने राजा [राजा मक्खी] के पीछे ( उत्क्रामन्ते ) निकल जाती हैं ( च ) और ( तस्मिन्, प्रतिष्ठमाने ) उस के स्थित होने पर ( सर्वाः, एव ) सब ही ( प्रातिष्ठन्ते ) स्थित हो जाती हैं ( एवम् ) इसी प्रकार प्राण से अयोग्य वांछादि को जांगो । ( अथ ) तब ( ते ) वे ( वाक्, मनः, चक्षुः, श्रोत्रं, घ्राणा, ज्ञान, श्रोत्रं, घ्राणा, ज्ञान, श्रोत्रं, घ्राणा, ज्ञान ) आदि इन्द्रिय ( प्रीताः ) प्रसन्न हुवे ( प्राणम् ) प्राण की ( स्तुन्वन्ति ) स्तुति करते हैं ॥ ४ ॥

भाषार्थ:-प्राण के उक्त कथन को बलुरादि इन्द्रियों ने सचेष्टा से टाल दिया अर्थात् उस पर विचार नहीं किया, तब प्राण क्रोध में आकर शरीर से निकलने लगा, उस के निकलते ही सब इन्द्रिय \* भी शरीर से पृथक् हो गये, फिर प्राण का सञ्चार होने पर सब इन्द्रिय भी अपना २ काम करने लगे । जैसे मधुमक्खियां अपने राजा को अनुसरण करती हैं अर्थात् वह मक्खी जो उन की राजा होती है, जब किसी स्थान को छोड़ देती है तो सभी सभ्य सारी मक्खियां वहां से उड़ जाती हैं और जहां जाकर वह सदांर मक्खी बैठती है, वहीं पर सब जाकर बैठ जाती हैं । इसी प्रकार प्राण सब इन्द्रियों का राजा है, वह जब इस शरीर को छोड़ देता है तो फिर उस के अनुसर वाणी मन आदि शरीर में कैसे और किस के आधार पर रह सकते हैं ? जब सब इन्द्रियों ने प्राण का यह साहस्य देखा, तब सब प्रसन्न होकर प्राण की स्तुति करने लगे ॥ ४ ॥

एषोऽग्निस्तपत्येष सूर्य एष पर्जन्यो मघवानेष वायुरेष

पृथिवी रयिर्देवः सदसञ्चाऽमृतञ्च यत् ॥ ५ ॥ २१ ॥

पदार्थ:- ( एषः ) यह प्राण ( अग्निः ) अग्नि होकर अग्निरूप से ( तपति ) प्रकाशमान है ( एषः ) यह शरीररूप जगत् का ( सूर्यः ) सूर्य है ( एषः ) यह ( मघवान् ) ऐश्वर्य का हेतु ( पर्जन्य ) मेघ है ( एषः ) यह ( वायुः ) वेगवान् होने से वायु है ( एषः ) यह ( पृथिवी ) शरीर को धारण करने अपना

\* इन्द्रिय शब्द से उन की सूक्ष्मशक्ति का ग्रहण करना चाहिये न कि भौतिक गोलकों का ॥

शरीर में फैला हुआ होने से पृथिवी है ( रचिः ) शरीर का पोषक होने से चन्द्रमा है ( देवः ) शरीर और इन्द्रियों का प्रकाशक होने से देव है ( यत्, सत् ) जो सूक्ष्म कारण है ( च ) और ( असत् ) जो स्थूल कार्य है ( च ) और ( असृग्म् ) विनाशघनेरहित है ॥ ५ ॥

भावार्थः—अब यहां से द्वितीय प्रश्न के ज्ञान तक प्राण की स्तुति की गई है । यथार्थ गुणकीर्तन का नाम स्तुति है, जो प्राण में जो यथार्थ गुण हैं, उन का इन श्लोकों में वर्णन किया गया हैः—

जलता होने से प्राण की अग्नि कहा गया है । जैसे संसार में अग्नि के बिना पदार्थों का भक्षण और परिपाक नहीं हो सकता । ऐसे ही शरीर में प्राण के बिना जल का अग्नि और पाचन नहीं हो सकता । प्राण के शिथिल हो जाने से ही सन्दाविन होजाती है, इस लिये प्राण को उपचार से अग्नि कहा गया है । एवमेव जैसे सूर्य संसार की प्रकाशित करता है, ऐसे ही प्राण इस शरीर को प्रकाशित करते हैं । सूर्य के बिना जैसे संसार अन्धकारमय हो जाता है, ऐसे ही प्राण के बिना शरीर सूना होजाता है । इसी कारण प्राण की सूर्य कहा गया है । तथा जिन प्रकार तेज वर्षा से संसार की जीवनदान देता है, वही प्रकार प्राण के प्रसार से शरीर जीवित कहालाते हैं, बिना वर्षा के जो संसार की गति होती है, वही बिना प्राण के शरीर की भी दशा समझनी चाहिये । इसी लिये प्राण को मेघ कहाया गया है । इसी प्रकार वेगवान् और जीवनाधर होने से वायु, शरीर को चरण करने वाला और हम में फैला हुआ होने से पृथिवी, शरीर का पोषक होने से चन्द्र और इन्द्रियादि का प्रकाशक होने से प्राण को देव कहा गया है, तथा कारणाकूप सूक्ष्म तन्मात्राओं और कार्यरूप स्थूल इन्द्रियों का चलाते वाला होने से सत् और असत् एवं देह से निकलने पर न मरने वाला होने से प्राण की अमृत कहा गया है ॥ ५ ॥

अरा इव रचनाभी प्राणे सर्वं प्रतिष्ठितम् ।

ऋचो यजूंषि सामानि यज्ञः क्षत्रं ब्रह्म च ॥६॥२॥

पदार्थः—( रचनाभी ) रचनाभि में ( अरा इव ) अराओं के समान ( प्रःणे ) प्राण में ( सर्वम् ) सब कुछ ( प्रतिष्ठितम् ) प्रतिष्ठित है । ( ऋचः ) ऋग्वेद



( यजुश्च ) यजुर्वेद ( सामानि ) सामवेद, ये तीनों प्रकार के मन्त्र ( यज्ञः ) इन से होने वाला यज्ञ ( सत्रम् ) शारीरिकबल ( च ) और ( ब्रह्म ) आत्मिक बल, ये सब प्राण के भागित हैं ॥ ६ ॥

भाषार्थः— समस्त कर्मकाण्ड ( मनुष्यकर्तव्य ) के विधायक ऋग्वज्रः नाम ये तीन प्रकार के मन्त्र हैं । इन्हीं तीनों के अन्तर्गत होने से अथर्व का समावेश भी इन्हीं में हो जाता है, इसलिये उन का पृथक् निर्देश नहीं किया । एक तीनों प्रकार के मन्त्रों से विधेय को यज्ञादि कर्म हैं, उन का यथाविधि अनुष्ठान प्राण के ही भागित है । प्रधान मन्त्र में निह्नु कर चुके हैं कि भोक्तृ-शक्ति या कर्तृशक्ति प्राण के ही भागीन है, बिना प्राण के जय कर्तृत्व ही नहीं तो फिर कर्म कैसे निह्नु हो सकता है ? हां, प्राणरहित जड़ पदार्थ मन्त्र वा यज्ञादि के उपयोग्य हो सकते हैं, न कि उपयोग्य । उपयोग्य से उपयोग लेना उपयोग्यशक्ति के अधीन है, जो कि प्राण के भागित है । यज्ञ शब्द से यहां सामाजिकबल का ग्रहण करना चाहिये क्योंकि सामाजिक सम्बन्ध के लिये यज्ञ किया जाता है, यज्ञ में अतपप्राप्ति का प्रमाण भी है—“यजोऽपि तस्यै जनतायै नवतीत्यादि” यज्ञ जनता ( जगत्समुदाय ) के लिये होता है, न कि किसी व्यक्ति विशेष के लिये । अतएव प्राण ही सामाजिकबल के ( जो यज्ञादि कर्मों के द्वारा बढ़ाया जाता है ) भाधार हैं । इसी प्रकार सत्रशब्द से शारीरिक और ब्रह्मशब्द से आत्मिकबल का ग्रहण होता है, शारीरिक और आत्मिकबल भी प्राण के ही भागित हैं । प्राण ही अनुकूल होकर शरीर को पुष्टि पहुंचाते हैं और प्राण ही वश में होकर आत्मा को बलिष्ठ बनाते हैं । यज्ञा अग्न्यादि ५ वीं श्रुति के और ऋक् भादि ६ ठी के कहे सब पदार्थ प्राण में प्रतिष्ठित हैं । यह दोनों का एक अन्तर्गम्य भी हो सकता है ॥ ६ ॥

प्रजापतिश्चरसि गर्भे त्वमेव प्रतिजायसे ।

तुभ्यं प्राण ! प्रजास्तिवसा बलिं हरन्ति, यः

प्राणैः प्रतितिष्ठसि ॥ ७ ॥ २३ ॥

पदार्थः—( प्राणः ) हे प्राण ! ( यः ) जो तू ( प्राणैः ) प्राणों पांच के द्वे से ( प्रतितिष्ठसि ) शरीर में रहता है ( प्रजापतिः ) प्राणियों का जन्म

होकर ( गर्भे ) शरीर में ( चरसि ) विचरता है ( त्वम्, एव ) तू ही ( प्रति जायसे ) जग में प्रकट होता है उस ( तुभ्यम् ) तेरे लिये ( इमाः, प्रजाः ) ये सब प्राणी ( वलिम् ) भाग को (हरन्ति) आहरण करते हैं अर्थात् देते हैं ॥९॥

भावार्थः—इस श्लोक में प्राण को सम्बोधित करके इन्द्रियादि उस की स्तुति करते हैं:-

हे प्राण । तू ही प्रजा का जीवनमूल होने से सब प्राणियों के शरीरों में विचरता है और जाना रूप से शरीर के भिन्न २ जगहों में प्रकट होता है अर्थात् प्राणरूप से हृदय में, अपानरूप से गुदा में, सप्तानरूप से नाभि में, उदानरूप से कण्ठ में और ध्यानरूप से समस्त शरीर में व्यापक है । तेरी ही रक्षा और स्थिति के लिये सब प्राणी जन्मादि विविध भोग्य पदार्थों की भेंट करते हैं अर्थात् तुम को शरीर में सुरक्षित रखने के लिये नाना प्रकार के उपायों को काम में लाते हैं, क्योंकि तू ही केवल अन्ता है और सब आद्य हैं । निरुक्तदेह संसार में तुम से प्रिय और कीर्द वस्तु नहीं है ॥ ९ ॥

देवानामसि वह्नितश्चः पितॄणां प्रथमा स्वधा ।

ऋषीणां चरितं सत्यमथर्वाङ्गिरसामसि ॥ ८ ॥ २४ ॥

पदार्थः—तू ( देवानाम् ) सूर्यादि देवों का ( वह्नितश्चः ) अग्निरूप से हव्य का दाहक ( असि ) है, ( पितॄणाम् ) अग्निज्वालादि पितृगणों का ( प्रथमा ) पहिला अर्थात् मुख्य ( स्वधा ) कव्य है । ( ऋषीणाम् ) ब्रह्मरादि इन्द्रियों का ( सत्यम् ) असन्दिग्ध ( चरितम् ) चरित्र है ( अङ्गिरसाम् ) शरीर के अङ्गों का ( अथर्वा ) न छुलाने वाला ( असि ) है ॥ ८ ॥

भावार्थः—इस श्लोक में चार बातें कही गई हैं । उन में से पहिली बात यह है कि प्राण-सूर्यादि देवों को उन का भाग ( हव्य ) पहुँचाता है, सो यह काम ती अग्नि का है और इस लिये उस को हव्यवाट् कहते हैं, प्राण से इस का क्या सम्बन्ध ? इन का उत्तर यह है कि अग्नि में केवल दाहक शक्ति है, जिस से वह पदार्थों को जलाकर सूक्ष्म और हलका कर देता है, जब उन को एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाना, यह काम वायु का है, जो कि प्राण का दूसरा नाम है । अच्छा तो फिर वेदादि शास्त्रों में अग्नि को हव्यवाट् क्यों कहा गया है ? इस का उत्तर यह है कि वायु-से उत्पन्न

होने के कारण अथवा वायु के सहचार से अग्नि में हव्यवाहकता मानी गई है, वास्तव में वहनक्रिया का कर्ता वायु ही है। अस्तु यदि हम स्वतन्त्ररूप से अग्नि को ही हव्यवाहक मान लें, तब भी उक्त कथन में कोई दोष नहीं आता क्योंकि प्राण की अग्निरूपता प्रथम प्रश्न में भले प्रकार सिद्ध कर दी चुके हैं। दूसरी बात यह है कि प्राण ही पितृगणों की पहिणी स्वधा है। इस का तात्पर्य यह है कि आहुत में जब पितृगण भोजन करते हैं, तब प्राण ही के द्वारा अन्नप्रवेशन और अन्नपाचनादि क्रिया सिद्ध होती हैं, इस लिये प्राण ही पितरों की स्वधा है। तीसरी बात यह है कि इन्द्रियों का सत्यचरित भी प्राण है ( ज्ञायी गती ) ज्ञप वातु की सामर्थ्य होने से ज्ञपि ज्ञान इन्द्रियों का है। प्राण के स्वस्थ होने पर ही इन्द्रिय अपने बापों को निश्चिन्त रीति पर ग्रहण कर सकते हैं। तात्पर्य यह कि इन्द्रियों की सत्यता ( सार्थकता ) प्राण के ही कारण है। इसी लिये प्राण को सन का सत्यचरित कहा गया है। चौथी बात यह है कि प्राण को शरीर के अङ्गों का न सुखाने वाला कहा गया है, सो अत्यन्त है कि प्राण ही की गति से सब अङ्ग हरे भरे रहते हैं, प्राण के अभाव में शरीर के सब अङ्ग सूख जाते हैं, इसी लिये सन का नाम अङ्गिरस् है, सन अङ्गों का न सुखाने वाला होने से प्राण का नाम अथवा है ॥ ८ ॥

**इन्द्रस्त्वं प्राण ! तेजसा रुद्रोऽसि परिरक्षिता ।**

**त्वमन्तरिक्षे चरसि सूर्यस्त्वं ज्योतिषां पतिः ॥ ९ ॥ १५ ॥**

पदार्थः—( प्राण ) है प्राण । ( त्वम् ) तू ( तेजसा ) अपने तेज से ( रुद्रः ) भयङ्कर है ( परिरक्षिता ) रक्षा करने वाला ( इन्द्रः ) ऐश्वर्य का देने वाला ( असि ) है ( त्वम् ) तू ( अन्तरिक्षे ) आकाश में ( चरसि ) विचरता है ( त्वम् ) तू ( ज्योतिषाम् ) नक्षत्रों का ( पतिः ) स्वामी होने से ( सूर्यः ) आदित्य है ॥ ९ ॥

भावार्थः—प्राण ही इन्द्ररूप से सब जगत् की रक्षा करता है अर्थात् प्राण के ही आश्रय से सब प्राणी सांसारिक और पारमार्थिक सुख या अनुभव करते हैं। प्राण का इन्द्रत्व यही है कि वह ऐश्वर्य का भोग कराने में मुख्य हेतु है। इसी प्रकार अपने तेज से प्राण ही रुद्र भी है, “ रोदयति जगानिति

रुद्रः " रुद्राने वाले को रुद्र कहते हैं, सो प्राण ही शरीर से निकलता हुआ लोगों को रुद्राता है, यही उस में रुद्रत्व है। प्राण ही आकाश में अव्या-  
हतगति होकर विचरता है, इन लिये वायु है और वही अग्निरूप होने से सब पर प्रकाशक है। जैसे सूर्य अपने प्रकाश से सम्पूर्ण नक्षत्रों को प्रकाशित करता है, ऐसे ही प्राण अपने तेज से शरीर को सब अङ्गों को प्रकाशित कर रहा है ॥ ९ ॥

**यदा त्वमभिवर्पस्यथेमाः प्राण ! ते प्रजाः ।**

**आनन्दरूपमस्तिष्ठन्ति कामायातनं भविष्यतीति ॥१०॥२६॥**

पदार्थः ( प्राण ) है प्राण । ( यदा ) जब ( त्वम् ) तू ( अभिवर्पति )  
मेघ होकर वर्षता है ( अथ ) तब ( ते ) तेरी ( प्रजाः, प्रजाः ) ये प्रजायें  
( कामाय ) यथेष्ट ( अन्नम् ) अन्न ( त्रिविध्यति, पति ) होगा, इस आशा से  
( आनन्दरूपाः ) आनन्दरूप होकर ( तिष्ठन्ति ) ठहरती हैं ॥ १० ॥

भावार्थः—प्राण की मेघरूपता एक चुके हैं। नीतिज्ञ विज्ञान ने भी यह  
घात सिद्ध है कि वर्षा के कारण वायु और अग्नि ये दो ही पदार्थ हैं। सो  
इन में से वायु ती प्राण का ही दूसरा नाम है, रहा अग्नि सो वह भी  
(वायोऽग्निः) इस प्रमाण के अनुसार वायु से ही उत्पन्न होता है और इसी  
लिये प्रथम प्रश्न में अग्नि वा सूर्य की प्राणरूपता कही गई है ती प्राण ही  
वर्षा का भी मुख्य कारण ठहरा। जब भोक्ता प्राण मेघरूप होकर पृथिवी पर  
वर्षता है तब अनेक प्रकार के भोग्य अन्नादि पदार्थ यथेष्ट उत्पन्न होते हैं,  
जिन से सारी प्रजा ( जो प्राण की अन्धतता में रहती है अर्थात् मोक्षशक्ति  
सम्पन्न है ) खुदि और खुदि को प्राप्त होती है ॥ १० ॥

**ब्राह्मणस्य प्राणैकऋषिरत्ता विश्वस्य सत्पतिः ।**

**वयमादास्य दातारः पिता त्वं मातरिश्च नः ॥ ११ ॥ २७॥**

पदार्थः—( प्राण ) है प्राण । ( त्वम् ) तू ( ब्राह्मणः ) सब से पहिला होने  
से संस्कार नहीं किया गया है अर्थात् स्वभाव से ही शुद्ध है ( एकऋषिः )  
एकपिनाम अग्नि होकर ( अत्ता ) सब का भक्षण करने वाला है ( विश्वस्य,  
सत्पतिः ) विद्यमान जगत् का पति है ( वयम् ) हम सब ( आदास्य ) तेरे  
भक्षणीय अन्नादि के ( दातारः ) देने वाले हैं ( मातरिश्च ) है मातरिश्चन ।

( त्वम् ) तू ( नः ) हमारा , पिता ) रक्ष है अथवा त्वम्=तू , मातरिधनः=  
वायु का पिता=उत्पादक है ॥ ११ ॥

भावार्थ:-जिस का संस्कार न हुआ हो, उसे ब्राह्म कहते हैं। यहां प्राण को ब्राह्म बन लिये कहा गया है कि वह सृष्टि में मघ से पहिले उत्पन्न हुआ, फिर वन का संस्कार करीब कर सकता था? इन लिये वह स्वभावशुद्ध होने से संस्कार की अपेक्षा नहीं रखता। प्राण का अग्नि क्षीर-रस होना निह्न हो चुका है। निह्नमान संपूर्ण वायु का पति अर्थात् पालन होना भी निह्न ही है। इन्द्रिय प्राण ने कहते हैं कि जैसे होताओं से हृदय पाया हुआ अग्नि वन की रक्षा का हेतु होता है, वैसे ही हम से अन्नादि भोग्य पदार्थों को प्राप्त हुआ तू हमारा रक्षक होता है। अतएव हम होना ( देने वाले ) क्षीर तू पिता ( रक्षा करने वाला ) है। या तू अन्तरिक्ष में आस लेने वाले वायु का पिता अर्थात् उत्पादक है ॥ ११ ॥

या ते तनूषांचि प्रतिष्ठिता या ओत्रे या च  
चक्षुषि । या च मनसि संतता शिवां तां  
कुरु ओत्क्रमीः ॥ १२ ॥ २८ ॥

पदार्थ:- ( या ) जो ( ते ) तेरी ( तनूः ) कैसी हुई शक्ति ( वापि )  
वाणी में ( या ) जो ( ओत्रे ) काग में ( च ) और ( या ) जो ( चक्षुषि )  
आंख में ( प्रतिष्ठिता ) प्रतिष्ठित है ( या, च ) और जो ( मनसि ) मन में  
( संतता ) कैसी हुई है ( ताम् ) उस को ( शिवाम् ) सङ्कलकारिणी ( कुरु )  
कर ( या ) मत ( उत्क्रमीः ) निकल ॥ १२ ॥

भावार्थ:-इस श्लोक में इन्द्रिय प्राण से प्रार्थना करते हैं-हे प्राण ! तेरी जो शक्ति वाणी में प्रतिष्ठित है, जिस से हम बोलते हैं, जो काग में अधिष्ठित है, जिस से हम सुनते हैं, जो आंख में उपस्थित है, जिस से हम देखते हैं और जो मन में व्याप्त है, जिस से हम सङ्कल्प विकल्प करते हैं, उस शक्ति को हमारे लिये सङ्कलकारिणी कर और तू हमारे शरीर से मत निकल अर्थात् हम तेरी उपस्थिति में तेरी शक्ति का प्रयोग ऐसे कामों में करें कि जिस से सर्वदा हमारा कल्याण हो और हम को तेरा वियोग न हो ॥ १२ ॥

प्राणस्येदं वक्षो सर्वं त्रिदिवे यत्प्रतिष्ठितम् ।

मातेव पुत्रान् रक्षस्व श्रीश्च प्रज्ञां च

विधेहि न इति ॥ १३ ॥ २६ ॥

पदार्थः—(त्रिदिवे) तीनों लोक हैं (यत्, प्रतिष्ठितम्) जो कुछ वरंमान है (इदम् सर्वम्) यह सब (प्राणस्य) प्राण के (वक्षो) वक्ष में है (माता, इव) माता के समान (पुत्रान्) पुत्रों की (रक्षस्व) रक्षा कर (च) तथा (श्रीः) विद्वान् और ऐश्वर्यकपिनी श्रीमा की (प्रज्ञाम्, च) और उस की विजित् सन्निहिते किनी बुद्धि को (नः) हमारे लिये (विधेहि, इति) चरुपादन कर ॥ १३ ॥

भावार्थः—इस लोक में भी प्राण से प्रायेणों की गई है। पृथ्वी अन्तरिक्ष और द्युलोक में जो कुछ है, वह सब प्राण के ही आधार में स्थित है। जङ्गम ही नहीं, किन्तु स्थावर भी बिना वायु के न चढ़ सकते और न जीवित रह सकते हैं, अतएव यह सब चराचर जगत् प्राण के ही आधीन है। प्राण ही माता के समान प्राणिनों की रक्षा करता है। जैसे माता जाप कष्ट उठाकर भी पुत्रों को कुछ पहुँचाती है। इसी प्रकार प्राण अपना प्राणिक रूप में परिणत होकर भी प्राणिनों के लिये हितकर ही होता है। प्राण की ही स्थिरता और वरपता से मनुष्य शारीरिक और आत्मिकबल तथा आरणावृत्ति बुद्धि को प्राप्त करता है। अतएव इस शरीर के धारक और प्रकाशक देवों में प्राण देव ही सब से श्रेष्ठ और प्रधान है। ऐसा जाग कर जो प्रस की तप और योगादि साधनों के द्वारा वंश में करते हैं, वे ही मनुष्यजीवन के चहेतव्य को पूर्ण करते हुए मोक्ष के प्राप्ति करते हैं ॥ १३ ॥

इत्यथर्ववेदीय प्रश्नोपनिषदि द्वितीयः प्रश्नः ॥ २ ॥

—:०००:—

अथ तृतीयः प्रश्नः

अथ हैनं कीशल्यश्चाऽश्वलायनः पप्रच्छ ।

भगवन् ! कुतएव प्राणी जायते कथमाया-

त्यस्मिन् शरीर आत्मानं वा प्रविभज्य कथं

प्रातिष्ठते केनोत्क्रमते कथं ब्राह्ममभिधत्ते  
कथमध्यात्ममिति ॥ १ ॥ ३० ॥

पदार्थः—( कथ ) इस के उपरान्त (ह) प्रसिद्ध ( एनम् ) इस पिप्पलाद  
ऋषि से ( अश्वलायनः, कौशल्यः ) अश्वल के पुत्र कौशल्य ने ( पप्रच्छः ) पूछा  
कि ( भगवन् ) हे भगवन् ! ( एषः, प्राणः ) यह प्राण ( कुतः ) किस कारण  
से ( जायते ) उत्पन्न होता है ? ( कथम् ) क्योंकि ( अस्मिन् शरीरे ) इस शरीर  
में ( आयाति ) जाता है ( आत्मानम्, वा ) और अपने को ( प्रविभज्य )  
विभाग करके ( कथम् ) किस प्रकार ( प्रातिष्ठते ) स्थित होता है ? ( केन )  
किस हेतु से ( उत्क्रमते ) निकलता है ? और ( कथम् ) क्योंकि ( ब्राह्मम् )  
ब्राह्म जगत् को ( अभिधत्ते ) धारण करता है ? और ( कथम् ) क्योंकि ( अध्या-  
त्मम्, इति ) अध्यात्म जगत् को ॥ १ ॥

भावार्थः—पहिले प्रश्न के उत्तर में प्राण का अग्निरूप से जाता होना  
और दूसरे प्रश्न के उत्तर में वायुरूप से सब से प्रथम और श्रेष्ठ होना मित्र  
किया गया । अब तीसरे प्रश्न के उत्तर में उस की उत्पत्ति और विभाग का  
वर्णन किया जायगा । भार्गव वेदमूर्ति के प्रश्न का उत्तर हो चुकने पर आश्व-  
लायन कौशल्य पिप्पलाद ऋषि से पूछता है कि भगवन् ! उक्त प्राण जिस  
को अमृतत्व और मुख्यत्व आप मित्र कर चुके हैं, कहां से उत्पन्न होता है ?  
अर्थात् उस का निमित्त कारण क्या है ? और उत्पन्न होकर कैसे इस शरीर में  
जाता है और कितने भागों में विभक्त होकर ठहरता है ? किस प्रकार शरीर  
के निकलता है ? कैसे ब्राह्मजगत् को ( जिस में पञ्चानेन्द्रियरूप-आधिदैविक  
और अग्न्यादिपञ्चभूतरूप आधिभौतिक सृष्टि-सकलित ( शामिल ) है, धारण  
करता है और क्योंकि ब्राह्मन् जगत् को ( जिस में आत्मा से सम्बन्ध रखने  
वाली प्राणादि पांच सूक्ष्म वस्तियां संयुक्त हैं ) धारण करता है ? ॥ १ ॥

तस्मै स होवाचातिप्रश्नान्पृच्छसि ब्राह्मिणो-

ऽसीति तस्मात्तेऽहं ब्रवीमि ॥ २ ॥ ३१ ॥

पदार्थः—( तस्मै ) उस प्रश्नकर्ता के लिये (सः) वह आचार्य ( ह ) रूप  
( उवाच ) बोला कि ( अतिप्रश्नान् ) तु बहुत गम्भीर प्रश्नों को ( पृच्छसि )

पूछता है, ( ब्रह्मिष्ठः ) ब्रह्म में निष्ठा याणा ( जनि, इति ) है ( तस्मात् ) इन जिये ( ते ) तेरे अर्थ ( जगम् ) में ( प्रयोजि ) कहता हूँ ॥ २ ॥

भावार्थः—कीर्तन का प्रश्न सुन कर विष्णुनाद ज्ञप्ति उन से कहते हैं कि हे कीर्तन ! तू वही विष्णु प्रश्नों की पूछता है । प्रथम ती प्राण का जानना ही बड़ा कठिन है, उन पर उन की उत्पत्ति और विभाग, संक्रमण और उत्क्रमण शरीर के बाहर और भीतर भ्रमण; ये ऐसे गूढ़ और सूक्ष्म विषय हैं कि भिन्न को विद्वान् भी सुगमता से नहीं जान सकते । जो कि इन विषयों का जानना ब्रह्मज्ञान के लिये उपयोगी है, इस लिये इन की जिज्ञासा रखता हुआ तू ब्रह्मनिष्ठ प्रतीत होता है । अतएव मैं प्रसन्न होकर तेरे प्रश्न का उत्तर देता हूँ ॥ २ ॥

आत्मन एव प्राणो जायते । यथैषा पुरुषे द्वायै तस्मिन्ने-  
तदा तत् मनो कृतेनाऽऽयात्यस्मिन् शरीरे ॥ ३ ॥ ३२ ॥

पदार्थः—( आत्मनः ) आत्मा से ( एवः, प्राणः ) यह प्राण ( जायते ) उत्पन्न होता है । ( यथा ) जैसे ( पुरुषे ) हाथ पैर आदि आकृति वाले शरीर में ( एषः, द्वायः ) यह द्वाय संवह है, तद्वत् ( एवस्मिन् ) इन आत्मा में ( एतत् ) यह प्राण ( आतमम् ) कैसा हुआ है ( मनो कृतेन ) वच्छाश्रित्य-कर्मरूप निमित्त से ( तस्मिन् शरीरे ) इस शरीर में ( जायति ) आता है ॥ ३ ॥

भावार्थः—इन लोक में आत्मा से प्राण की उत्पत्ति कही गई है, इन से कोई आत्मा को प्र ण का उत्पादन कारण न समझ बैठे । क्योंकि उत्पादन की वाह्यता ही शरीर और द्वाय के दृष्टान्त से कह जानी है जैसे शरीर द्वाय का उत्पादन नहीं किन्तु निमित्त है अर्थात् जैसे शरीररूप निमित्त के होने से द्वायरूप नैमित्तिक वस्तु होती है, ऐसे ही आत्मा भी प्राण का निमित्त है अर्थात् आत्मरूप निमित्त से प्राणरूप नैमित्तिक पदार्थ उत्पन्न होता है । इस दृष्टान्त से एक यह बात भी अवगति होती है कि जैसे द्वाय और शरीर का साथ है अर्थात् जहां शरीर आता है वहां उन की द्वाय भी जाती है, इसी प्रकार प्राण और आत्मा का भी साथ है अर्थात् जहां आत्मा जाता है, वहीं उस का प्राण भी । यही कारण है कि साधारण पुरुष इन में भेद भी नहीं कर सकते किन्तु पण्डित सम्बन्ध होने के कारण प्राण को ही आत्मा समझने लगते हैं । अस्तु,



श्रुति में स्पष्ट कहा गया है कि जैसे साकार वस्तु में छाया उत्पन्न होती है, वैसे ही निराकार आत्मा में प्राण की उत्पत्ति होती है। जब कोई साकार वस्तु छाया का उपादान नहीं, तब आत्मा प्राण का उपादान क्योंकर हो सकता है? आत्मनसा मे चम का प्रकट होना ही प्राण की उत्पत्ति है। अब रहा चम का शरीर में प्रवेश करना जो यह आत्मा के इच्छाजन्य कर्मरूप निमित्त के बाधोक्त है अर्थात् आत्मा जिम २ इच्छा से जेमे २ कर्म करता है प्राण वैसे २ ही शरीरों में उन को ले जाता है। तात्पर्य यह कि कर्मानुसार आत्मा का किसी शरीर में जन्म लेना ही प्राण का उस में प्रवेश करना है। प्राण किस से उत्पन्न होता है? और कैसे इन शरीर में जाता है? इन दोनों प्रश्नों का उत्तर इस श्रुति में हो गया ॥ ३ ॥

यथा सस्त्राडेवाधिकृतान् विनियुङ्क्ते । एतान्

ग्रामानेतान् ग्रामानधितिष्ठस्वेत्यक्षमेवैष प्राण

इतराग्रामान् पृथक् पृथगेव संनिधत्ते ॥ ४ ॥ ३३ ॥

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( सस्त्राट्, एव ) राजा ही ( अधिकृतान् ) अधिकारियों को ( विनियुङ्क्ते ) नियुक्त करता है कि ( एतान्, ग्रामान् एतान्, ग्रामान् ) इन २ ग्रामों को ( अधितिष्ठस्व ) अधिकार में ले ( एवम्, एव ) इन ही प्रकार ( पृथः, प्रायः ) यह प्राण ( इतरान्, प्राणान् ) चक्षुरादि इन्द्रियों को अथवा अपानादि अपने सेदों को ( पृथक्, पृथक्, एव ) अलग अलग ( संनिधत्ते ) नियुक्त करता है ॥ ४ ॥

भाषार्थः—इस श्रुति में राजा के कृपान्त से प्राण का कर्तव्य धनसाया गया है। जैसे राजा अपने देश के प्रबन्धार्थ अधिकारियों को नियुक्त करता है और उन के अधिकार की सीमा भी निर्धारण कर देता है अर्थात् अनुक्त अनुक्त प्राण अनुक्त २ अधिकारों के साथ अनुक्त २ अधिकारी के धाननाधोर्त हैं। इसी प्रकार इस शरीररूप देश का राजा प्राण की शारीरिक प्रबन्ध के लिये चक्षुरादि इन्द्रियों को एवं अपानादि प्राण सेदों को उन २ का काम और उस की सीमा निर्धारण करके नियुक्त करना है। जैसे वे अधिकारी राजा के नियमानुसार अपने २ कर्तव्य का पालन करते हैं, ऐसे ही समस्त प्राणों के सेद, इन्द्रिय और अन्तःकरण आदि प्राण की योजना से अपना २ काम करते हैं ॥ ४ ॥

पायूपस्थेऽपानं चक्षुः श्रोत्रे मुखनासि-  
काभ्यां प्राणः स्वयं प्रातिष्ठने मध्ये तु  
समानः । एपह्येतद्भुतमन्नं समं नयति  
तस्मादेताः सप्तार्चिपो भवन्ति ॥ ५ ॥ ६४ ॥

परार्थः—( पायूपस्थे ) गुदा और उपस्थ में ( अपानम् ) अपान की निष्पत्ति करता है ( मुखनासिकाभ्याम् ) मुखनासिका के चक्षुः ( चक्षुः श्रोत्रे ) आंख और कान में ( प्राणः ) प्राण ( स्वयम् ) आप ( प्रातिष्ठते ) टहरता है ( तु ) और ( मध्ये ) प्राण और अपान के बीच में अर्थात् नाभिदेश में ( समानः ) समान वायु रहता है ( हि ) निश्चय ( एषः ) यह समान वायु ( एतत्, इत्थम्, अन्नाम् ) इन खाये पीये अन्नादि के रस को ( समम् ) परिपाक को ( नयति ) पहुँचाता है ( तस्मात् ) उस जाठराग्नि को मदीस करने या छे ममान वायु से ( एताः सप्तार्चिपः ) दो आंख की, दो कान की, दो नाक की और एक मुँह की ये सात ज्वालायें, जिन से प्राण का प्रवेश और निर्गम होता है ( भवन्ति ) उत्पन्न होती हैं ॥ ५ ॥

परार्थः—अब यहाँ से इस प्रश्न का नि अपने को विभक्त करके किंच प्रकार प्राण शरीर में रहता है, उत्तर प्रारम्भ किया जाता है । गुदा और उपस्थ इन्द्रिय में अपान वायु रहता है, जिन का कान सलमूत्र का उत्सर्ग कराना है । आंख और कान उपलक्षण हैं गिर के । मुख, नासिका, आंख और कान के द्वारों से प्रवेश करता हुआ गिर में प्राण वायु रहता है । जिस का कान श्वाभ्रप्रवास के द्वारा शरीर को स्वस्थ रखना है । प्राण और अपान के बीच अर्थात् नाभिदेश में समान वायु रहता है, जिस का कान जाठराग्नि को मदीस करके भुक्त और पीत अन्नादि के रस को परिपाक कारण है, उस ही समान वायु से आंख की दो, कान की दो, नाक की दो और मुँह की एक; ये सात ज्वालायें प्रज्वलित होती हैं अर्थात् जब यह जाठराग्नि के द्वारा रस का परिणाम कराता है, तब उस से परिपाक और पुष्ट होकर चक्षुरादि ज्ञानेन्द्रिय अपने २ अर्थों के ग्रहण करने में समर्थ होते हैं, उन की समर्थता दिखलाने के लिये ही “अर्चिः” शब्द का प्रयोग किया गया है ॥ ५ ॥

हृदि ह्येष आत्मा । अत्रैतदेकशतं नाडीनां तासां  
शतं शतमेकैकस्यां द्व सप्ततिर्द्विस्त्रिंशतिः प्रतिशा-  
खा नाडीसहस्राणि भवन्त्यासुव्यानश्चरति ॥ ६ ॥ ३५ ॥

पदार्थः—( हृदि ) हृदय में ( हि ) निश्चय ( एषः ) यह ( आत्मा ) महा  
एन्द्रियों का राजा आत्मा रहता है ( अत्र ) इस हृदय में ( पतत् ) यह  
( नाडीनाम् ) नाडियों का ( एकशतम् ) एक भी एक १०१ का संघात है  
( तामासु ) इन १०१ में ( एकैकस्याम् ) एक एक में ( शतम्, शतम् ) सौ सौ  
भेद हैं ( द्वाप्तसतिः, द्वाप्तसतिः, प्रतिशाखानाडीसहस्राणि ) फिर इन में भी  
प्रत्येक शाखारूप नाडी के बहतर २ हजार भेद ( भवन्ति ) होते हैं ( तासु )  
इन में ( व्यानः ) ध्यान वायु ( चरति ) विचरता है ॥ ६ ॥

भावार्थः—हृदय में जो पुण्डरीकाकार स्थान है, जिन में कि शरीर का  
वायुप्राता और एन्द्रियों का राजा आत्मा रहता है, उस के पास ही नाभि-  
कमल से १०१ नाड़ियाँ निकल कर शरीर में फैलती हैं। फिर इन में से एक  
की सी २ शाखाएँ फूटती हैं, जिन की संख्या मिलकर १०१०० होती है। अब  
इन १०१०० में से प्रत्येक की ३२००० शाखाएँ होती हैं, जिन को गुणा करने  
३२३२००००० हुई और पिछली मूल १०१ तथा १०१०० नाड़ी मिलाकर सब  
नाड़ियों की संख्या जो इस शरीर में फैली हुई है, ३२ करोड़ ३२ लाख १०  
हजार २०१ होती है। इन सब नाड़ियों में रुधिर का संचार करना हुआ  
व्यान वायु विचरता है। शरीर में व्यापक होने से ही इस का नाग व्यान है,  
यद्यपि स्रजान्यरूप से शरीर के सब अङ्ग और प्रत्यङ्गों में ध्यान रहता है तथापि  
सन्धि और नर्म स्थानों में इस की विशेषरूप से स्थिति जानी गई है क्योंकि  
वहीं से रुधिरादि का विभाग होकर शरीर के सब अङ्गों में पहुँचता है ॥ ६ ॥

अधैकयोर्ध्व उदानः पुण्येन पुण्यं लोकं नयति

पापेन पापमुभाभ्यामेव मनुष्यलोकम् ॥ ७ ॥ ३६ ॥

पदार्थः—( अधः ) अध ( एकयोः ) उन १०१ नाड़ियों में से एक के द्वारा  
( कर्ध्वः ) ऊपर की जाने वाला ( उदानः ) उदान वायु है, जो ( पुण्येन )  
पुण्यकर्मे से ( पुण्यलोकम् ) स्वर्गलोक को ( पापेन ) पापकर्मे से ( पापम् )

नरकलोक की ओर ( अमाभ्याम्, एष ) पाप, पुण्य दोनों से ही ( मनुष्य-लोकम् ) मनुष्यलोक को ( जयति ) उजाता है ॥ ७ ॥

भाषार्थः—अब सन १०१ पादियों में से एक झुपुम्णा नाम नाड़ी है, जो पैरों से लेकर मस्तक तक चली गई है। सन में विचरता हुआ उदाग वायु विशेष कर कण्ठदेश में रहता है, जो भुक्त और पीत भोज्य पानादि की कण्ठ से नीचे बतार कर आमाभय में पहुँचाता है। इसी के द्वारा शरीर की पुष्टि होने से मनुष्य कर्म करने में समर्थ होता है, अतएव यही शुभकर्म के द्वारा मनुष्य को स्वर्ग में पहुँचाता है अर्थात् देवत्व को प्राप्त कराता है और यही अशुभकर्म के द्वारा नरक में ले जाता है अर्थात् नरकत्व को प्राप्त कराता है और यही शुभाशुभ मिश्रित कर्मों के द्वारा मनुष्यत्व की प्राप्ति कराता है। तात्पर्य यह कि इसी के द्वारा मनुष्य को पाप, पुण्य और मिश्रित कर्मों के करने का साधन प्राप्त होता है। अतएव यही सन के उत्पन्न, अधन और मध्यम काल की प्राप्ति का गणित भी है। इस का दूसरा अर्थ यह भी है कि एक झुपुम्णा नाड़ी के द्वारा ही ( जिस में उदाग वायु रहता है ) मनुष्य का प्राण निकलता है। यदि वह अच्छे कर्मों के सब निकले ती अच्छी गति को, बुरे कर्मों के साथ निकले ती बुरी गति को और अच्छे बुरे मिले हुए कर्मों के साथ निकले ती बीच की गति को प्राप्त कराता है। इस पक्ष में यह उस प्रमाणों का उत्तर है, जिस में शिष्य ने आचार्य से यह पूछा था कि प्राण किस प्रकार शरीर से निकलता है ॥ ७ ॥

आदित्यो ह वै बाह्यः प्राण उदयत्येप हीनः

चाक्षुषं प्राणमनुगृह्णानः । पृथिव्यां या देवता

सैषा पुरुषस्यापानमवष्टभ्यान्तरायदाकाशः

स समानो वायुर्व्यानः ॥ ८ ॥ ३७ ॥

पदार्थः—( ह ) मसिद्ध ( आदित्यः, वै ) सूर्य ही ( बाह्यः, प्राणः, सन् ) बाह्य प्राणरूप हुआ ( उदयति ) प्रकाशित होता है ( हि ) निक्षेप ( एषः ) यह सूर्यरूप बाह्यप्राण ( एनम् ) इस ( चाक्षुषम्, प्राणम् ) चक्षु में रहनेवाले प्राण को ( अनुगृह्णानः ) अनुग्रह करता हुआ स्थित है। ( पृथिव्याम् ) पृथिवी में ( या ) जो ( देवता ) आकर्षणशक्ति है ( सा, एषा ) यह : यह

शक्ति ( पुरुषस्य ) पुरुष के ( अपानम् ) अपान वायु को ( अवष्टम् ) खींच कर उस को धारण किये हुवे है ( अन्तरा ) सूर्य और पृथ्वी के बीच में ( यद् ) जो ( आकाशः ) आकाशस्य वायु है ( सः ) वह ( समानः ) समान वायु है ( वायुः ) सामान्यरूप से जो वाह्यवायु है ( सः ) वह ( व्यानः ) व्यान है ॥२॥

भावाये:-इस श्रुति के द्वारा ग्रहन के शक्तिम भाग का, जिस में यह पूछा गया है कि वाह्य और आध्यात्मिक जगत् को प्राण क्योंकर धारण करता है ? उत्तर दिया गया है । सूर्य ( जो कि यहां उपलक्षण है पञ्चतत्त्व का ) वाह्यप्राण है और चन्द्र ( जो कि यहां उपलक्षण है पञ्चज्ञानेन्द्रियों का ) आध्यात्मिक \* प्राण । जैसे तैजस प्राण वाक्षुप प्राण को रूप ग्रहण करने की शक्ति देता है, ऐसे ही आकाशस्य प्राण ओजस्य प्राण को, वायव्य प्राण स्वर्णगत प्राण को, आप्य प्राण रसनास्य प्राण को और पार्थिव प्राण ग्रानस्य प्राण को प्रकाशित करते हुवे उन्हें यथाकृत शब्द, रूप, रस और गन्ध के ग्रहण करने की शक्ति प्रदान करते हैं अर्थात् बिना सूर्य के रूप, बिना आकाश के शब्द, बिना वायु के रूप, बिना गन्ध के रस और बिना पृथिवी के गन्ध का ग्रहण हो नहीं सकता । इस से सिद्ध है कि आध्यात्मिक प्राण ( जो पञ्च ज्ञानेन्द्रियों का प्रवर्तक है ) आधिभौतिक प्राण के ( जो पञ्च महाभूतों में प्रविष्ट है ) भागित है, अतएव यह प्राण अपने सप्तद्विरूप से व्यष्टिरूप को धारण कर रहा है । जब रक्षा अपान वायु जो प्राण की अधोगामिनी वृत्ति का नास है, उस को पृथिवी अपनी आकर्षणशक्ति से रोकि हुवे है । अन्यथा शरीर भारी होने से गिर पड़ना चाहिये या अवकाश होने से ऊपर को उठ जाना चाहिये क्योंकि हम देखते हैं कि प्रत्येक भारी वस्तु नीचे को गिरती है या अवकाश मिलने पर ऊपर को उठती है, परन्तु यह शरीर स्तम्भवत् न नीचे ही को गिरता है और न वृक्षशाखावत् ऊपर ही को उठता है किन्तु जैसे का तैसा ( जैसा किसी स्तम्भ को भारों और लगाव बांध कर खड़ा कर देते हैं ) खड़ा है । इस का कारण पृथिवी की आकर्षणशक्ति है,

\* वाह्य और आध्यात्मिक शब्द यहां शरीर की अपेक्षा में है अर्थात् जो प्राण शरीर के बाहर हो, वह वाह्य और जो उस के भीतर हो वह आध्यात्मिक है ॥

वायु प्राण से ( जो कम में रहता है ) शरीरस्थ अवान को खींचे हुए , अनपेक्ष वायु प्राण ही शरीरस्थ अवान को भी चारण करता है । अब हा वायु समान वायु ( जो सूर्यरूप प्राण और पृथिवीरूप अवान के बीच में है ) यह शरीरस्थ समान वायु पर ( जो आध्यात्मिक प्राण और अवान के बीच में है ) अनुग्रह करता हुआ चलता है अर्थात् सन्निवृत्त समान वायु के प्रसाद से ही व्यष्टिरूप समान वायु अशुक्ल होता है । इसी प्रकार वायु प्राण से ( जो सगत्त ब्रह्मात्म में फैल रहता है ) शरीरस्थ व्यान ( जो गत से लेकर शिवापर्यन्त शरीर में व्यापक है ) अनुग्रहीत होता हुआ सम्पूर्ण प्राणियों के लिये उपयोगी होता है । निदान संक्षेप से हम मन्त्र का तात्पर्य यह है कि सन्निवृत्त प्राण ही व्यष्टिगत प्राण को आश्रय और अवकाश देता हुआ अधिभूत और अध्यात्म ( बाह्य और अन्तःस्थ ) इन दोनों प्रकार के अवान को चारण कर रहा है ॥ ८ ॥

तेजो ह वा उदानस्तस्मादुपगान्ततेजाः ।

पुनर्भवमिन्द्रियैर्मर्णास संपद्यमानैः ॥ ९ ॥ ३८ ॥

पदार्थः—( ८ ) प्रसिद्ध ( तेजः, ये ) तेज ही ( उदानः ) उदान वायु है ( तस्मात् ) इस लिये ( उपगान्ततेजाः ) शान्त हुआ है स्वाभाविक तेज जिस का अर्थात् तरणासक्त पुरुष ( मर्मा, संपद्यमानैः ) मन में लीन हुए ( इन्द्रियैः ) इन्द्रियों के साथ ( पुनर्भवम् ) पुनर्जन्म को “प्राप्त होता है” ॥ ९ ॥

भावार्थः—इसी प्रकार वायु उदान भी जो तेज में व्यापक है, अन्तःस्थ उदान का ( जो उपगन्ता नाड़ी में रहता है ) प्रवर्तक है । हम लोक में तेज ही को उदान कहा गया है । इस का कारण यह है कि शरीर में जो एक प्रकार की उष्णता है ( जिस के कारण शरीर चलता फिरता और काम करता है ) वह उदान वायु के ही आश्रित है । उदान वायु का निरोध होने पर वह उष्णता शान्त हो जाती है और उस के शान्त होने पर जीवात्मा उस शरीर को त्याग कर मन में लीन हुए इन्द्रियों के साथ दूसरे शरीर में प्रविष्ट हो जाता है, इसी को पुनर्भव या पुनर्जन्म कहते हैं । तात्पर्य यह कि जब तक शरीर में उदान वायु अपना काम करता है तब तक उस में उष्णता बनी रहती है जो कि जीवन का कारण है, उदान की गति का निरोध होते ही

शरीर ठण्डा पड़ जाता है और अन्य प्राण भी उस को छोड़ देते हैं और यही मरण है ॥ ९ ॥

यच्चित्तस्तेनैव प्राणमायाति प्राणस्ते-

जसायुक्तः । सहात्मना यथासंकल्पितं

लोकं नयति ॥ १० ॥ ३९ ॥

पदार्थः—(यच्चित्तः) मरण समय में जिस में चित्त वाला होता है अर्थात् जिन २ संस्कारों से युक्त होता है ( तेन ) उसी संकल्प से अर्थात् उन्हीं संस्कारों से ( एव ) यह जीवात्मा ( प्राणम् ) इन्द्रियों के साथ प्राणवृत्ति को ( आयाति ) प्राप्त होता है । ( प्राणः ) प्राणवायु ( तेजसा ) उद्दानवायु से ( युक्तः ) मिला हुआ ( आत्मना, सह ) जोका आत्मा के साथ ( तम् ) उस आत्मा को ( यथासंकल्पितं, लोकम् ) पाप पुण्य की वासनाओं के अनुसार यथेष्ट योगि को ( नयति ) पहुँचाता है ॥ १० ॥

भावार्थः—इस श्लोक में जीवात्मा की चत्क्रान्ति का क्रम दिखलाया गया है । मरण समय में अपने अनुष्ठित शुभाशुभ कर्मों की वासना के अनुसार जीवात्मा के जैसे संस्कार होते हैं, उन संस्कारों से युक्त हुआ जीवात्मा मुख्य करके प्राणवृत्ति का आश्रय करता है अर्थात् उस समय सब इन्द्रियों की शक्ति क्षीण हो जाने पर केवल प्राण के आधार जीवात्मा रहता है क्योंकि जब तक ज्ञान लेता है, तब तक लोग कहते हैं कि अभी यह जीवित है । उस समय प्राण उद्दान से युक्त हुआ अर्थात् उद्दान को भी अपने साथ लेकर उस जीवात्मा को ( जो अपने किये हुए का फल भोगने वाला है ) उस की पाप पुण्यरूप वासनाओं के अनुसार यथेष्ट योगि को पहुँचाता है । इस से सिद्ध है कि जीवात्मा के कर्म ही उस की शुभाशुभ गति के निमित्त हैं ॥ १० ॥

य एवं विद्वान् प्राणं वेद । न हास्य प्रजा

हीयतेऽमृतो भवति तदेव श्लोकः ॥ ११ ॥ ४० ॥

पदार्थः—( यः, विद्वान् ) जो बुद्धिमान् ( एवम् ) इस प्रकार ( प्राणम् ) प्राण को ( वेद ) जानता है ( इ ) प्रसिद्ध ( अस्य ) इस प्राणवृत्ति की ( प्रजा ) इस से उत्पन्न होने वाली सन्तानादि ( न, हीयते ) क्षीण नहीं होती ( अमृतः )

जन्ममरण रहित ( भवति ) हो जाता है ( तद् ) इस प्रसङ्ग में ( एषः ) यह ( श्लोकः ) श्लोक है ॥ ११ ॥

भाषार्थः—इस श्लोक में आचार्य प्राणविद्या के फल को वर्णन करते हैं । उक्त प्रकार से जेना कि वर्णन हुआ है, जो विद्वान् प्राण की विद्या की जानते हैं, उन को ऐहिक और आमुष्मिक दोनों कर्मों की प्राप्ति होती है अर्थात् प्राण की अनुकूलता से उन का शरीर नीरोग और मन स्वस्थ होता है, शरीर के आरोग्य और मन की स्वस्थता से शुद्ध एवं पुष्ट चीयें उत्पन्न होती है, उन से उत्पन्न और बलिष्ठ सन्तान उत्पन्न होकर दीर्घायु होती है । यह त्रीं ऐहिक फल हुआ । अब रहा आमुष्मिक फल, जो प्राण की ही वश से कर तो ननुष्य सनाधि का लाभ कर सकता है । जिन को पाकर जीवात्मा यह नरणगीन शरीर रखता हुआ भी मन में नमत्त्व-बुद्धि नहीं रखता और यही असुतत्व है । जगन्ना श्लोक भी इसी के फल को प्रतिपादन करता हैः— ॥११॥

उत्पत्तिमायतिं स्थानं विभुत्वं चैव पञ्चधा ।

अध्यात्मं चैव प्राणस्य विज्ञायाऽमृतमश्नुते

विज्ञायाऽमृतमश्नुते इति ॥ १२ ॥ ११ ॥

पदार्थः—( प्राणस्य ) प्राण की ( उत्पत्तिम् ) आत्मा से उत्पत्ति को ( आयतिम् ) कर्मानुसार शरीराभिगमन को ( पञ्चधा ) पांच प्रकार से अपना विभाग करके ( स्थानम् ) अपनादिरूप से पायूपस्थादि स्थानों में स्थिति को ( विभुत्वं ) स्थानित्व को या व्यापकत्व को ( अध्यात्मम् ) पञ्चराशि इन्द्रियों में प्राणादि रूप से आध्यात्मिक स्थिति को ( य ) सूर्यादि रूप से जगत्यादि अधिसूत्रों में आधिभौतिक स्थिति को ( विज्ञाय ) जानकर ( अमृतम् ) मोक्ष को ( अश्नुते ) प्राप्त होता है । द्विवचन तृतीय प्रश्न की समाप्ति का सूचक है ॥ १२ ॥

भाषार्थः—इस श्लोक में भी प्राणविद्या का साहाय्य वर्णन किया गया है । इस प्रकार जो ननुष्य प्राण की उत्पत्ति को कि यह आत्मरूप निमित्त से उत्पन्न होता है ( आयति ) शरीराभिगमन को कि स्वकन कर्मानुसार शरीर में प्रवेश करता है ( स्थान ) स्थिति को कि अपने पांच विभाग करके पांच स्थानों में निवास करता है अर्थात् प्राणरूप से चक्षु और श्रोत्र में, अपना



रूप में शुद्ध और उपस्थ हैं, समानरूप से नाभि में, व्यानरूप से ममस्त शरीर में, और चदानरूप से सुषुम्णा नाड़ी में रहता है, एवं उत्क्रान्ति को कि चदान के द्वारा यह शरीर से निकलता है तथा प्राण के समष्टि और व्यष्टि रूप भेद और इनके परस्पर सम्बन्ध को यथार्थरूप से जानता है, यह प्राणांगन में अपने सम्पूर्ण शारीरिक और मानसिक दोषों को भस्म करता हुआ मोक्ष का अधिकारी बनता है। द्विवेचन यहाँ तीसरे प्रश्न की समाप्ति अथवा अपरा विद्यासम्बन्धी प्रश्न की समाप्ति के लिये समझना चाहिये ॥ १२ ॥

इत्यथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषदि तृतीयः प्रश्नः ॥ ३ ॥

-:०:-

अथ चतुर्थः प्रश्नः

-:०:-

अथ हैनं सौर्यायणी-गार्ग्यः पप्रच्छ । भगवन्नेतस्मिन्  
पुरुषे कानि स्वपन्ति कान्यस्मिन् जाग्रति कतर एष  
देवः स्वप्नान् पश्यति कस्यैतत् सुखं भवति कस्मिन्  
सर्वे सम्प्रतिष्ठिता भवन्तीति ॥ १ ॥ ॥ १३ ॥

पदार्थः- ( अथ ) इन के अनन्तर ( इ ) प्रसिद्ध ( एगम् ) इस आचार्य से ( सौर्यायणी-गार्ग्यः ) सौर्य के पुत्र गार्ग्य ने ( पप्रच्छ ) पूछा कि ( भगवन् ) हे ब्रह्मन् ! ( एतस्मिन्, पुरुषे ) इस शिर हस्तपादादि आकृति वाले पुरुष में ( कानि ) कौन करण- ( स्वपन्ति ) सोते हैं ( कानि ) कौन ( अस्मिन् ) इस में ( जाग्रति ) जागते हैं ( एषः, देवः ) जो यह देव ( स्वप्नान् ) स्वप्नों को ( पश्यति ) देखता है ( कतर ) कौन है ? ( कस्य ) किस को ( एतत्, सुखम् ) यह सुख ( भवति ) होता है ( तु ) प्रश्नार्थक ( कस्मिन् ) किस में ( सर्वे ) सब ( सम्प्रतिष्ठिता भवन्ति, इति ) स्थित होते हैं ॥ १ ॥

भावार्थः-पूर्व तीन प्रश्नों के द्वारा अपराविद्या विषयक कार्यसंयुक्त जीव की उत्पत्ति और समष्टि व्यष्टिरूप से प्राण की स्थिति आदि, आधिभौतिक विषयों का वर्णन किया गया, अब अगले तीन प्रश्नों के द्वारा पराविद्यागम्य,

अतीन्द्रिय, सत्य और शान्त आध्यात्मिक विषय का प्रतिपादन किया जाता है। अब मनुष्य कार्यरूप गगत् की अभित्यता को जान कर वैराग्यवान् होता है और फिर प्राणा की उपानना से चित्त की एकाग्रता और पवित्रता को प्राप्त कर लेता है, तब यह पराविद्या का अधिकारी होता है, इन निचे अब दक्षयमाण तीन प्रश्नों के द्वारा पराविद्यागम्य अक्षर ब्रह्म का प्रतिपादन किया जाता है। अब तृतीय प्रश्न के नवाधान होने उपरान्त भीयं का पुत्र गार्ग्य विष्णुस्वरूप ऋषि से पूछता है। हे भगवन् ! इस हस्तपादादि आकृति वाले शरीर में मन आदि अन्तःकरणों में से और चक्षुरादि बाह्यकरणों में से कौन २ से करण सोते हैं अर्थात् अपने २ व्यापार से उपरान्त करते हैं ? तथा कौन २ इस में जागते हैं अर्थात् अपना २ व्यापार करते हैं ? और कौनमा देव स्वप्नों को देखता है ? जाग्रदवस्था के बाह्य अनुभव से निवृत्त होकर जाग्रत् की ही मनान जो शरीर के भीतर अनुभव होता है, उस को स्वप्न कहते हैं, जो उस स्वप्न को कार्यरूप प्राणादि देरते हैं अथवा करणरूप गग आदि ? और यह सुख किस की होता है अर्थात् जाग्रत् और स्वप्न अवस्था के निवृत्त होने पर जो अनायास और निर्बाध सुख होता है वह किस की और क्योंकर होता है ? और किस में यह सब कार्य करण एक होकर स्थित होजाते हैं ?

इस श्लोक में शिष्य ने पांच प्रश्न किये हैं। १-“इस शरीर में कौन सोते हैं” इस प्रथम प्रश्न द्वारा जागरण का धर्म पूछा गया है क्योंकि जागने वाला ही सोता है। २-“कौन जागते हैं” इस द्वितीय प्रश्न द्वारा जाग्रत् स्वप्न और सुषुप्ति इन तीनों अवस्थाओं में शरीर की रक्षा करना किस का धर्म है ? यह पूछा गया है, क्योंकि जागने वाला ही रक्षा कर सकता है न कि सोने वाला। ३-“कौन स्वप्न को देखता है” इस तृतीय प्रश्न द्वारा स्वप्न का धर्म पूछा गया है। ४-“किस को यह सुख होता है” इस चतुर्थ प्रश्न द्वारा सुषुप्ति का धर्म पूछा गया है, क्योंकि सुषुप्ति के बिना संसार में और कोई सुख का लक्षण नहीं है, दुःखी मनुष्य कभी सुषुप्ति के आनन्द का अनुभव नहीं कर सकता और ५-“किस में ये सब स्थित होते हैं” इस पञ्चम प्रश्न द्वारा तीनों अवस्थाओं से रहित जहाँ सब कार्य और करणों का अवसान होजाता है, उस तुरीयावस्थागम्य आत्मा को पूछा गया है। अब इन का क्रम से आचार्य उत्तर देते हैं ॥ १ ॥

तरमै स होवाच । यथा गार्ग्य ! मरी-  
चयोऽकं स्यात्तं गच्छतः सर्वा एतस्मि-  
न्तेजोमण्डल एकीभवन्ति । ताः पुनः  
पुनरुदयतः प्रचरन्त्येवं ह वै तत्सर्वं  
परे देवे मनस्येकीभवति । तेन तर्ह्येष  
पुरुषो न शृणोति न पश्यति न जिघ्रति  
न रसयते न स्पृशते नाभिवदते नाऽऽदत्ते  
नाऽऽनन्दयते न विसृजते नेयायते,  
स्वपितीत्याचक्षते ॥ २ ॥ ॥ ४४ ॥

पदार्थः—( तरमै ) उस प्रश्नकर्ता के लिये ( सः ) वह आचार्य ( ह )  
स्पष्ट ( उवाच ) बोला ( गार्ग्य ) हे गार्ग्यकुलोत्पन्न ! ( यथा ) जैसे ( अस्तं,  
गच्छतः ) अस्त होते हुवे ( अकंस्व ) सूर्य की ( सर्वाः ) सब ( मरीचयः )  
किरणें ( एतस्मिन्, तेजोमण्डले ) इस तेजःपुल्ल में ( एकीभवन्ति ) अविशेष  
रूप से एक हो जाती हैं । ( पुनः पुनः उदयतः ) फिर फिर उदय होते हुवे  
उस सूर्य की ( ताः ) वे किरणें ( प्रचरन्ति ) फैलती हैं ( एवम् ) इसी प्रकार  
( ह, वै ) निःसन्देह ( तत्, सर्वम् ) वह सब इन्द्रियादिजन्य ज्ञान ( परे,  
देवे, मनसि ) प्रकटता से प्रकाशमान मन में ( एकीभवति ) लीन हो जाता  
है । ( तेन ) इस कारण से ( तर्हि ) उस निद्रा की अवस्था में ( एषः, पुरुषः )  
यह पुरुष ( न, शृणोति ) नहीं सुनता ( न, पश्यति ) नहीं देखता ( न,  
जिघ्रति ) नहीं सूँघता ( न, रसयते ) नहीं चखता ( न, स्पृशते ) नहीं छूता  
( न, अभिवदते ) नहीं बोलता ( न, आदत्ते ) नहीं पकड़ता ( न, आनन्द-  
यति ) नहीं सुख का अनुभव करता ( न, विसृजते ) नहीं छोड़ता और ( न,  
नेयायते ) नहीं चलाता ( स्वपिति, इति ) किन्तु तब सोता है ऐसा ( आचक्षते )  
कहते हैं ॥ २ ॥

भावार्थः—इस श्लोक में पहिले प्रश्न का उत्तर दिया गया है जिस में यह  
पूछा गया था कि इस शरीर में कौन २ से करण सोते हैं अर्थात् निद्रा कब  
और क्यों होती है ? इस के उत्तर में आचार्य शिष्य के प्रति कहते हैं कि हे

आप्ये । जैसे सायंकाल को अस्त होते हुये सूर्य की सब किरणें निवृत्त कर उन की लेशोराशि में ( जो उन किरणों का केन्द्र है ) लीन हो जाती हैं, जिस से वह अर्ध भूभाग भिन्न में सूर्य अस्त होता है अन्धकारमय हो जाता है और वे धीरे किरणें फिर मातःकाल को ( जब सूर्य का उदय होता है ) ती उन में से निकल कर सर्वत्र फैल जाती हैं । भिन्न से प्रकाश होकर दर्शनादि व्यवहार प्रवृत्त होते हैं । यम इसी प्रकार जब निद्रामग्न में इन्द्रिय रूप किरणों का ज्ञानरूप प्रकाश उत्कृष्टता से प्रकाशमान मन रूप सूर्य में ( जो उन का केन्द्र है ) लीन हो जाता है ( इन्द्रियों का ज्ञता होने से मन की परम देव कहा गया है ) तब निद्रारूप रात्रि प्रवृत्त होती है जिस में यह पुनश्च न सुनता है, न देखता है, न सूँघता है, न चखता है, न छूता है, न झेलता है, न पकड़ता है, न छोड़ता है, न सुख का अनुभव करता है और न चलाता फिरता है किन्तु “ सोता है ” ऐसा कहा जाता है । पुनः निद्रा के उपरत होने पर जब जागरण का समय आता है तब जैसे सूर्योदयल में से किरणें निकल कर संसार को प्रकाशित कर देती हैं, ऐसे ही मन में से एकीभूत इन्द्रियों की शक्ति निकल कर उन सब को पृथक् २ प्रकाशित कर देती है, जिस से श्रवण दर्शनादि सम्पूर्ण व्यवहार प्रवृत्त होने लगते हैं । तात्पर्य यह कि जैसे किरणों का सूर्य में लीन हो आता रात्रि कहलाती है, इसी प्रकार इन्द्रियों का अपनी शक्तिरूप से मन में लीन हो जाना ही निद्रा या स्वप्नावस्था है ॥ २ ॥

प्राणाग्नय एर्वैतस्मिन् पुरे जाग्रति । गार्हपत्यो

ह वा एपोऽपानो व्यानोऽन्वाहार्यपचनो यद्गता-

हंपत्यात्प्रणीयते प्रणयनादाहवनीयः प्राणः ॥ ३ ॥ ४५ ॥

पदार्थः— ( एतस्मिन्, पुरे ) इस नवद्वार वाले पुर अर्थात् शरीर में ( प्राणाग्नयः, एव ) प्राणादिरूप पांच अग्नि ही ( जाग्रति ) जागते हैं । ( एषः, अपानः ) यह अपान वायु ( ह, वै ) निश्चय ( गार्हपत्यः ) गार्हपत्य अग्नि है । ( व्यानः ) व्यान ( अन्वाहार्यपचनः ) दक्षिणाग्नि है । ( यत् ) जो ( गार्हपत्यात् ) गार्हपत्य अग्नि से ( प्रणीयते ) बनाया जाता है ( प्रणयनात् ) गार्हपत्य अग्नि से निष्पन्न होने से ( प्राणः ) प्राण वायु ( आहवनीयः ) आहवनीय अग्नि है ॥ ३ ॥

भावार्थः—इमं श्लोक में “ कौन जागते हैं ” इस दूसरे प्रश्न का उत्तर देते हुए गार्ग्य कहते हैं कि इस नवद्वार वाले शरीर में गिद्धा के समान जब श्रोत्रादि सन्निध गीते हैं अर्थात् मन में लीन हुवे अपने २ व्यापार से सपरत होते हैं तब पञ्च प्राण रूप अग्नि ही जागते हैं अर्थात् अपना २ व्यापार करते हैं । जागरण शील होने से ही प्राणों को अग्नि कहा गया है, क्योंकि गिद्धा एक प्रकार का जन्तुकार है, जैसे जन्तुकार अपना प्रभाव और सब पदार्थों पर डाल सकता है अर्थात् उन को तिरछित कर सकता है, परन्तु अग्नि को नहीं छिपा सकता । ऐसे ही गिद्धा अन्य सब कार्यों को सुना सकती है, परन्तु प्राणों पर अपना कुछ प्रभाव नहीं डाल सकती । वे गिद्धारूप जन्तुकार के होने पर भी अग्नियत् सदा जागते ही रहते हैं । गार्ग्य प्राणों की अग्नि से समानाधिकरण्या दिखलाते हैं । अपना वायु ही गार्हपत्य अग्नि है, जैसे गार्हपत्य अग्नि से नैमित्तिक यज्ञों में आहुवर्गीय अग्नि संवत्स होता है, इसी प्रकार छुपति में अपना वायु से प्राण वायु का संवरण होता है अर्थात् सोते हुवे पुरुष का अपना वायु ही मुख, नासिका की छिद्रों से प्राणरूप हो कर निकलता है असंख्य आहुवर्गीय अग्नि प्राण वायु है, क्योंकि यह अपना रूप गार्हपत्य अग्नि से उत्पन्न होता है । अब रहा दक्षिणाग्नि, सो उस की समानाधिकरण्या ध्यान के साथ है । ध्यान यद्यपि समस्त शरीर में व्यापक है तथापि हृदय के दक्षिणदेशस्थ छिद्रों के द्वारा उस का निर्गम होने से तथा आहार के परिपाक में उस का उपयोग होने से उस को दक्षिणाग्नि वा अन्वाहार्यपचन कहा गया है ॥ ३ ॥

यदुच्छासनिश्वासावेतावाहुती समं नय-  
तीति स समानः । मनो ह वाव यजमान  
इष्टफलमेवोदानः स एनं यजमानमहर-  
हर्ब्रह्म गमयति ॥ ४ ॥ ॥ ४६ ॥

पदार्थः—( यत् ) जो ( एतो ) इन ( उच्छ्वासनिश्वासाँ ) श्वास और प्रश्वासरूप ( आहुती ) दो आहुतियों को ( समं, नयति, इति ) समता को प्राप्त कराता है इस से ( सः ) वह ( यजमानः ) समान वायु है ( इ ) प्रसिद्ध ( मनः, वाव ) मन ही ( यजमानः ) यज्ञ का कर्त्ता है ( इष्टफलम्,

एव ) यज्ञ का फल ही ( उदानः ) उदान वायु है । ( सः ) उदान ( एनं, यजमानम् ) इस मनरूप यजमान को ( अहरहः ) प्रतिदिन ( ब्रह्म ) परम सुख को ( गगयति ) पहुँचाता है ॥ ४ ॥

भावार्थः—पूर्व श्लोक में प्राण, अपान और व्यान की समानाधिकरणता क्रमशः आहवनीय, गार्हपत्य और दक्षिणाग्नि के साथ दिखला चुके हैं, अब इस श्लोक में समान और उदान की समानाधिकरणता कहते हैं । श्वाभ्य और प्रश्वास रूप दो आहुतियों को समान रूप से जो प्राण में हवन करता है, वह होतृस्थानीय समान वायु है । जमे होता आहवनीय अग्नि में अग्नि और सोम के लिये दो आहवनीय आहुतियों को समान रूप से पहुँचाता है, इसी प्रकार समान वायु श्वाभ्य और प्रश्वास रूप दो आहुतियों को समान से प्राणाग्नि में हवन करता है, अतएव वह होतृस्थानीय है । सङ्कल्प वित्त-स्वात्मक मन ही यजमान अर्थात् इस आध्यात्मिक यज्ञ का फल है और इस यज्ञ का फल ही उदान वायु है जो कि मनरूप यजमान को प्रतिदिन सुषुप्ति में लेजाकर परमसुख का अनुभव कराता है । तात्पर्य यह है कि होता रूप समान वायु, अपनी श्वाभ्य और प्रश्वास रूप दो आहुतियों के द्वारा मन रूप यजमान को उदान रूप जो इस आध्यात्मिकयज्ञ का फल है, उसे प्राप्त कराता है । जो कि अग्नि तीन ही प्रकार का है और प्राण के पाँच जेद हैं, इस लिये शेष समान और उदान की समानाधिकरणता होता और यज्ञ-फल के साथ की गई है । होता के द्वारा यज्ञफल की प्राप्ति यजमान को होती है, इस लिये जग को यजमान कहा गया है । जो कि ये सब पूर्वोक्त तीनों अग्नियों के साथ सम्बन्ध रखते हैं, इस लिये एक प्रकार से अग्नि के ही साथ इन की समानाधिकरणता समझनी चाहिये ॥ ४ ॥

अत्रैष देवः स्वप्ने महिमानमनुभवति ।

यद्दृष्टं दृष्टमनुपश्यति श्रुतं श्रुतमेवार्थ-  
मनुशृणोति देशदिगन्तरैश्च प्रत्यनुभूतं  
पुनः पुनः प्रत्यनुभवति दृष्टं चादृष्टं च  
श्रुतं चाश्रुतं चानुभूतं चाननुभूतं च सञ्चा-  
सञ्च सर्वं पश्यति सर्वः पश्यति ॥५॥ ॥ ४७ ॥

पदार्थः—( अन्न ) अन्नादि इन्द्रियों के चरन होने पर एवं शरीररक्षाये प्राणादि वायुओं के जागने पर अर्थात् जाग्रत और सुषुप्ति के बीच में (युगः, देवः) यह मनरूप देव (स्वप्ने) स्वप्नावस्था-में ( गंहिमानम् ) अपनी विभूति को अर्थात् विषयरूप अनेक वस्तुओं को ( अनुभवति ) अनुभव करना है । ( यत् ) जिन को ( दृष्टम् ) पहिछे देखा है उस को ( दृष्टम्, अनुभवति ) देखे हुये को समान पुनः देखता है ( अतः, अर्थम् ) सुनी हुई बात को ( सुतम्, एव, अनुश्रुणोति ) सुने हुये के समान फिर सुनता है ( देशदिगन्तैः, च, प्रति, अनुभूतम् ) देशान्तर और दिगन्तर में अनुभव किये हुये को ( पुनः, पुनः, इति, अनुभवति ) बार २ अनुभव करता है ( च ) और ( दृष्टम् ) देखे हुये को ( च ) और ( अनुष्टम् ) नहीं देखे हुये को ( च ) और ( सुतम् ) सुने हुये को ( च ) और ( अनुष्टम् ) नहीं सुने हुये को ( च ) और ( अनुभूतम् ) अनुभव किये हुये को ( च ) और ( अनुभूतम् ) अनुभव न किये गये को ( च ) और ( सत् ) विद्यमान को ( च ) और ( असत् ) अविद्यमान को ( सर्वम् ) उक्त अनुक्त सब को ( पश्यति ) देखता है ( सर्वः ) सब करणों-को अपने में लीन करके मन ( पश्यति ) देखता है ॥ ५ ॥

भावार्थः—इस श्लोक में “कीम सा देव स्वप्नो को देखता है” इन तीनों प्रश्न का उत्तर दिया गया है । जब अन्नादि सब इन्द्रिय अपने २ वक्त्र से चरत हो जाते हैं अर्थात् उन की कृति मन में लीन हो जाती है, केवल प्राणादि पांच वायु इस शरीर में जागते हैं अर्थात् अपना-अपना काम करते हैं, उन समय जाग्रत और सुषुप्ति के बीच में यह मनरूप देव पूर्ण दृष्ट या सुप्त अर्थों को तथा देशान्तर और कालान्तर में अनुभूत अर्थों को उन के वासनाजन्य संस्कारों से सहोचित हुआ अपने में उन को देखता, सुनता और अनुभव करता है, इसी को स्वप्नावस्था कहते हैं । यही नहीं कि केवल इनी जन्म या इसी शरीर में देखे, सुने और अनुभव किये अर्थों को देखता, सुनता और अनुभव करता है, किन्तु इस जन्म या शरीर में कभी न देखे, न सुने और न अनुभव किये अर्थों को भी पूर्वजन्म और पूर्वपात शरीरों में वासनाजन्य संस्कारों के प्रभाव से देखता, सुनता और अनुभव करता है । कभी सत्=जो वस्तु वैसी है उस-को वैसी ही देखता है, जैसे ननुष्यों का दीड़ना और पक्षियों का उड़ना इत्यादि । कभी असत्=जो वैसी

नहीं है, उस को भी ऐसी देयता है, जैसे मनुष्यों का उहना और पशुओं का खोलना इत्यादि अनेक व्यवहारों को स्वप्न में गनकप देव सम्पूर्ण वास्तु और अन्तःकरणों का अपने में समावेश करके देखना है ॥

यहां पर यह श्रुति होती है कि सगस्त एन्द्रियजन्य ज्ञान की उपलब्धि से सगती आत्मा का एक कारणगात्र है; उस ज्ञान का स्वतन्त्रता से अनुभव करने वाला तो केवल आत्मा है । फिर यहां श्रुति में स्वप्नज्ञान का अनुभव करने वाला मन को क्यों कहा गया है ? इस का उत्तर यह है कि यद्यपि मत्स्योक्त दशा में ज्ञान का अधिकरण केवल आत्मा ही हो सकता है तथापि मन के संयोग के बिना केवल आत्मा में जाग्रदादि अवस्थायें मन नहीं सकतीं । आत्मा अपने स्वरूप में न कभी होता है और न जागता है, वह तो सदा एकरम है, मन की ही उपाधि से उस में मोता और जागता आदि व्यवहार होते हैं, अतः मन को ही हम का निमित्त मान कर ( हम न्याय से कि “येन विना यदनुत्पन्नं तत्तेनास्तिप्यते” जिस के होने से जो होता है वह उस का ही नाग जाता है ) स्वप्नज्ञान का अनुभवित्त मन को कहा गया है ॥ ५ ॥

स यदा तेजसाऽभिभूतो भवति । अत्रैव देवः स्वप्नन्

पश्यत्यथ तदैतस्मिन् शरीरेण तत्सुखं भवति ॥ ६ ॥ ४८ ॥

पदार्थः—( सः ) वह मन ( यदा ) जब ( तेजसा ) देव से ( अभिभूतः, मवति ) हीन हो जाता है ( अत्र ) इस दशा में ( एव, देवः ) यह मन ( स्वप्नान् ) स्वप्नों को ( न, पश्यति ) नहीं देखता ( अथ ) इस के अनन्तर ( तदा ) तब ( एतस्मिन्, शरीरे ) इस शरीर में ( एतत्, सुखम् ) यह सुख ( भवति ) होता है ॥ ६ ॥

भाषार्थः—इस श्रुति में भाषार्थ “किं को यह सुख होता है” इस चीजे प्रश्न का उत्तर देते हैं । जब वह मन तेज से अभिसूत ( वेगरहित=एकाग्र ) होकर निश्चेष्ट हो जाता है, तब सुप्ति वा मनाधि की अवस्था होती है । इस में इतना भेद है कि जब सामारिक सुख से इस होकर मन शान्त होता है, उस को सुप्ति और जब पारमार्थिक अगाध सुख का अनुभव करके निश्चल और निश्चेष्ट हो जाता है, उस को मनाधि वा तुरीयावस्था कहते हैं । इन दोनों अवस्थाओं में मन की गति का गिरोध होने से न कोई स्वप्न देखता



है और न किसी दुःख का अनुभव होता है। यद्यपि सुषुप्ति में दुःख का भाव शक्ति है, तथापि चाहे थोड़ी देर के लिये ही क्यों न हो, संसार में दुःख से छुटकारा केवल सुषुप्ति में ही जाकर मिलता है। जब इन्हीं दोनों अवस्थाओं में जब सत्त अनात्मवस्तुओं के संसर्ग से रहित होकर निश्चेष्ट हो जाता है (और यही उस का वेग से अभिभूत होना है) तब उस की इन गरीर में ही उस निराबाध सुख की ( जो पूछा गया है ) उपलब्धि होती है ॥ ६ ॥

स यथा सोम्य! वयांसि वासोवृक्षं संप्रतिष्ठन्ते।

एवं ह वै तत्सर्वं परमात्मनि संप्रतिष्ठते ॥ ७ ॥ ४८ ॥

पदार्थः—( स, यथा ) सो जैसे ( सोम्य ) हे मित्रदर्शन ! ( वयांसि ) पक्षिगण ( वासोवृक्षम् ) निवासार्थ वृक्ष में ( संप्रतिष्ठन्ते ) ठहरते हैं ( ह, वै ) निश्चय ( एवम् ) इसी प्रकार ( तत्, सर्वम् ) यह वक्ष्यमाण सब कुछ ( पर, आत्मनि ) इस से ऊँच आत्मा में ( संप्रतिष्ठते ) स्थिति पकड़ता है ॥ ७ ॥

भावार्थः—जब इस श्रुति में पाँचवें प्रश्न का उत्तर दिया गया है, जिस में पूछा गया था कि "किस वस्तु में यह सब पदार्थ स्थित होते हैं" विप्रसह्य श्रुति कहते हैं कि हे सोम्य! जिस प्रकार राजि में पक्षिगण निवास के लिये वृक्ष का आश्रय लेते हैं उसी प्रकार प्रलयरूप महाराजि में यह सब कुछ जिन का विवरण अगली श्रुति में किया गया है, उस जल परमात्मा में लीन हो जाता है ॥ ७ ॥

पृथिवी च पृथिवीमात्रा चाऽऽपश्चाऽऽपोमात्रा

च तेजश्च तेजोमात्रा च वायुश्च वायुमात्रा च

ऽऽकाशश्चाकाशमात्रा च चक्षुश्च द्रष्टव्यं च श्रोत्रं

च श्रोतव्यं च घ्राणं च घ्रातव्यं च रसश्च रसयि-

तव्यं च त्वक् च स्पर्शयितव्यं च वाक् च वक्तव्यं

च हस्ती चाऽऽदातव्यं चोपस्थश्चाऽऽनन्दयितव्यं

च पायुश्च विसर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च

मनश्च मन्तव्यं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चाहंकारश्चाहं

कर्मेव्यं च चित्तं च चेतयितव्यं च तेजश्च विद्वा-  
तयितव्यं च प्राणश्च विधारयितव्यं च ॥ ८ ॥ ५१ ॥

पदार्थः—( पृथिवी, च, पृथिवीमात्रा, च ) पृथिवी और उग की मात्रा  
गन्ध ( शाखाः, च, शाखामात्रा, च ) जल और उग की मात्रा रस ( तेजः, च,  
तेजोमात्रा, च ) तेज और उग की मात्रा रूप ( वायुः, च, वायुमात्रा, च )  
वायु और उग की मात्रा स्पर्श ( आकाशः, च, आकाशमात्रा, च ) आकाश  
और उग की मात्रा शब्द [ यहाँ तक स्पृश और सूक्ष्म अर्थात् कार्य कारण  
रूप में पञ्चगदाभूत हुये ] ( चक्षुः, च, द्रष्टव्यं, च ) आंख और देखने योग्य  
वस्तु ( श्रोत्रं, च, श्रोत्रव्यं, च ) कान और सुनने योग्य वस्तु ( घ्राणं, च,  
घ्राणव्यं, च ) नाक और भूँचने योग्य वस्तु ( रसः, च, रसयितव्यं, च ) रसना  
और रस देने योग्य वस्तु ( त्वक्, च, स्पर्शयितव्यं, च ) त्वचा और दूने  
योग्य वस्तु ( वक्, च, वक्त्रव्यं, च ) दाँतों और कहने योग्य वस्तु ( हस्ती,  
च, शाब्दव्यं, च ) दो हाथ और उग में प्रदण करने योग्य वस्तु ( उपस्थः,  
च, आगन्धयितव्यं, च ) उपरस्थ इन्द्रिय और उग के द्वारा महसूस होने वाला  
रसिजन्य सुख ( घ्राणः, च, घ्राणयितव्यं, च ) गुरेन्द्रिय और उग का काम  
धिमर्जन ( घ्राणी, च, गन्धव्यं, च ) दो घेरे और उग का कार्य गन्ध [ यहाँ  
तक ५ ज्ञानेन्द्रिय और ५ कर्मेन्द्रिय जिन को वास्तविकरण कहते हैं, पूर्ण  
हुये ] ( जगः, च, जगत्त्व्यं, च ) जग और गन्ध करने योग्य वस्तु ( बुद्धिः,  
च, बोद्धव्यं, च ) बुद्धि और जानने योग्य वस्तु ( अहङ्कारः, च, अहङ्कारव्यं,  
च ) अहङ्कार और अहं करने योग्य वस्तु ( चित्तं, च, चेतयितव्यं, च ) चित्त  
और किन्तान करने योग्य वस्तु [ यहाँ तक चार अन्तःकरण पूरे हुये ] ( तेजः,  
च, विद्योतयितव्यं, च ) तेज और प्रकाश करने योग्य वस्तु ( प्राणः, च,  
विधारयितव्यं, च ) प्राण और धारण करने योग्य वस्तु ॥ ८ ॥

भाषार्थः—बड़ा सब कुछ क्या है ? सब इसी का विवरण दण श्रुति में  
किया गया है । यों ही संसार में अनेक और असंख्य पदार्थ हैं जिन का कोई  
संकेतों वर्ष पर्यन्त नाम निर्देशमात्र ही करता रहे ती भी धार नहीं पासका ।  
परन्तु गहर्षि विष्णुछाद गिज्ञलिखित चार श्रेणियों में उग सब का समावेश  
करके सागर को सागर में मरे देते हैं । पहिली श्रेणी में पृथिवी, अग्नि, तेज,

वासु और आकाश; ये पञ्चमहाभूत और गन्ध, रस, रूप, स्पर्श और शब्द, ये पाँच उन की सूक्ष्मतन्मात्राएँ निर्दिष्ट हैं, सारा प्रकृत जगत् समष्टिरूप से इन में भाजाता है। हमारी अंशों में पाँच ज्ञानेन्द्रिय और पाँच रग के विषय एवं पाँच कर्मेन्द्रिय और पाँच ही उन के कर्मे सन्निविष्ट हैं। सम्पूर्ण जगत् के होते हुवे भी यदि ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय न होते तो क्या ज्ञान और कर्मे के बिना एक दिन भी यह सृष्टि का प्रवाह चल सकता था? कदापि नहीं। तीसरी कक्षा में मन आदि चार भन्तःकरण हैं, आँख के होते हुवे भी यदि मन न होता तो क्या हम उस से कुछ देख सकते थे? कान के होते हुवे भी यदि बुद्धि न होती तो क्या हम उस से कुछ सुन सकते थे? नाड़ी के होते हुवे भी यदि चित्त न होता तो क्या हम उस से कुछ छान-छटा सकते थे? कुछ नहीं, कदापि नहीं ॥

चौथी कक्षा में वही तेज रूप प्राण रक्षित गये हैं कि जो इस शरीर के प्रकाशक और विधारक हैं। मन आदि भन्तःकरणों के होते हुवे भी यदि प्राण न होते तो क्या हम उन से मनन, चिन्तन आदि कर सकते थे, कदापि नहीं। अब यह चारों प्रकार का जगत् जो उत्तरोत्तर एक दूसरे की अपेक्षा रखता है, सुषुप्ति वा सप्ताधि में (जैसे रात्रि में पक्षिगण वृक्ष का आश्रय लेते हैं) आत्मा में आकर (जो इस का एकमात्र आधार है) स्थिति-प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

एष हि द्रष्टा स्पृष्टा श्रोता प्राता रसयिता

मन्ता बोद्धा कर्त्ता विज्ञानात्मा पुरुषः ।

स परेऽक्षर आत्मनि संप्रतिष्ठते ॥ ९ ॥ ५१ ॥

प्रार्थः—(हि) निश्चय (एषः) यह (द्रष्टा) देखने वाला (स्पृष्टा) स्पर्श करने वाला (श्रोता) सुनने वाला (प्राता) सूँघने वाला (रसयिता) चखने वाला (मन्ता) मनन करने वाला (बोद्धा) जानने वाला (कर्त्ता) अपनी स्वतन्त्रता से शुभाशुभ कर्मों को करने वाला (विज्ञानात्मा) ज्ञान का अधिकारण अर्थात् ज्ञानस्वरूप (पुरुषः) कार्यकरणसंघात का प्रेरक होने से जीवात्मा है। (सः) वह श्री (परे, अक्षरे, आत्मनि) अपने से परे अक्षर परमात्मा में (संप्रतिष्ठते) ठहरता है ॥ ९ ॥

भाषार्थः—फहिली श्रुति में जो चार कोटि वर्णन की गई थीं, वे चारों आकृति जगत् में ही सम्बन्ध रखती हैं अर्थात्वा इन सब के अतिरिक्त है, जिस गी अर्थात् इस श्रुति के द्वारा परंथी कोटि में वर्णन करते हैं। पञ्च-आहभूत, ज्ञानेन्द्रिय, कर्मेन्द्रिय, अन्तःकरण और प्राण इन सब के होते हुए कल्पना करो कि यदि जीवात्मा न होला तो क्या ये सब के सब कार्य न हो जाते ? अवश्यमेव कार्य हो जाते । वस जो आँखों से देखता है, त्वक् से स्पर्श करता है, श्रोत्र से सुनता है, घ्राण से सूचना है, रसना से चखता है, मन से मनन करता है, बुद्धि से जानता है और अपनी स्वतन्त्रता से सगल सुभाग्युत कर्मों को करता है, वह ज्ञान का अधिकरण ( जिस में तादात्म्य सम्बन्ध से ज्ञान रहता है ) जीवात्मा है । वह भी वही अक्षर परब्रह्म में, जिस में यह सारा प्राकृत जगत् कारण रूप से लीन होता है, अपनी वास्तविक रूप से अवस्थित होता है ॥ ९ ॥

परमेवाक्षरं प्रतिपद्यते स यो ह वै तदच्छायम-  
शरीरमलोहितं शुभ्रमक्षरं वेदयतेत्यस्तु सोम्य ।  
स सर्वज्ञः सर्वो भवति तदेपश्लोकः ॥ १० ॥ ५२ ॥

पदार्थः—(सोम्य) हे मित्रार्जन ! (यः, तु) और जो (ह, वै) निस्सन्देह (यः) जो (ननु) उस (अच्छायम्) तन्म-अर्थात् अज्ञान से वर्जित (अशरीरम्) तीनों प्रकार के शरीर से रहित एवं तदनुपायिनी तीनों अवस्थाओं से वर्जित तथा तन्निमित्त तीनों गुणों से शून्य (अलोहितम्) रक्तादि सब गुणों से रहित (शुभ्रम्) निर्मल (अक्षरम्) अविनाशी ब्रह्म को (वेदयते) जानता है (सः) वह (परम्, एव, अक्षरम्) परम अविनाशी ब्रह्म को (प्रतिपद्यते) प्राप्त होता है (सः) वह (सर्वज्ञः) सब जानने वाला (सर्वः) सर्वज्ञ (भवति) होता है (तद्) इसी विषय में (एव) यह (श्लोकः) श्लोक है ॥ १० ॥

भाषार्थः—अब इस श्रुति में आचार्य ब्रह्मज्ञान का फल प्रतिपादन करते हैं। सत्त्व, रजस्, तमस् इन तीनों गुणों से अतीत, आद्यत्, स्वप्न, सुषुप्ति इन तीनों अवस्थाओं से वर्जित; कारण, सूक्ष्म स्थूल इन तीनों प्रकार के शरीरों से रहित; रक्त पीतादि वर्णों और गुणों से शून्य अतएव अतीन्द्रिय शुद्ध अविनाशी ब्रह्म को जिस में यह सारा ब्रह्माण्ड स्थूल पञ्चमहाभूतों से

लेकर सूक्ष्म जीवात्मापर्यन्त प्रलय में लीन हो जाता है ] जो पुरुष जानता है, उस को फिर क्या जानना शेष रह जाता है ? "तस्मिन्नेव विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति" उस ही के जानने पर बह सब कुछ जाना जाता है । अतएव वह ब्रह्मज्ञानी पुरुष सर्वज्ञ ( अमतिष्ठतज्ञान ) होकर जीवन्मुक्त हुआ सर्वत्र ब्रह्मानन्द में रमण करता है "सर्वो भवति" यहां "नष्टाः क्रोशन्ति" को समान साक्ष्यिक अर्थ की योग्यता है ॥ १० ॥

विज्ञानात्मा सह देवैश्च सर्वैः प्राणा भूतानि  
संप्रतिष्ठन्ति यत्र । तदक्षरं वेदयते यस्तु

सोम्य ! स सर्वज्ञः सर्वमेवाऽऽविवेशेति ॥ ११ ॥ ५३ ॥

पदार्थः—( सोम्य ) हे प्रियदर्शन ! ( प्राणाः ) पाँचों प्राण ( भूतानि ) पृथिव्यादि पञ्चगदाभूत ( सर्वैः, देवैः, सह ) चक्षुरादि इन्द्रियों तथा सूक्ष्म तन्मात्राओं के साथ ( यत्र ) जिन विराट् पुरुष में ( संप्रतिष्ठन्ति )-उहरते हैं ( तद्, अक्षरम् ) उन अक्षर को ( यः, विज्ञानात्मा ) जो जीवात्मा ( वेदयते ) जानता है ( सः ) वह ( सर्वज्ञः ) त्रिकालज्ञ होकर ( सर्वम्, एव, भाविवेश, इति ) सब की ही प्रवेश करता है ॥ ११ ॥

भावार्थः—सुक्तार्थ को ही यह मन्त्र भी पुष्ट करता है। जिन भूमा पुरुष में प्राण इन्द्रियों और पृथिव्यादिभूत अपंगी सूक्ष्म तन्मात्राओं के सहित संप्रतिष्ठित हो जाते हैं अर्थात् जो कार्य कारण दोनों दशाओं में घरे विश्व का अधिष्ठाता है, उस अविनाशी ब्रह्म को जो पुरुष पदार्थरूप में जान लेता है उन के लिये कौन सी वस्तु गज्ञान और कौन सा देश अप्राप्य है ? कोई भी नहीं ॥ ११ ॥

इत्यथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषदि चतुर्थः प्रश्नः ॥ ४ ॥

-:०:-

अथ पञ्चमः प्रश्नः

अथ हैनं शैव्यः सत्यकामः पप्रच्छ । स यो ह वै  
तद्गवन् ! मनुष्येषु प्रायणान्तमौकारमभिध्याओत् ।  
कतमं वाव स तेन लोकं जयतीति ॥ १ ॥ ५४ ॥

पदार्थः— अथ ) इस के उपरान्त ( ह ) मसिद्ध ( पुनम् ) इस पिप्पलाद् ऋषि से ( शैव्यः, सत्यकामः ) जिवि के पुत्र सत्यकाम ने ( पप्रच्छ ) पूछा कि ( भगवन् ) हे ब्रह्मन् । ( ह, वै ) मसिद्ध ( अनुष्येषु ) अनुष्यों में ( सः, यः ) जो कोई ( प्रायशान्तम् ) गरणपर्यन्त ( तद् ) उस ब्रह्म के वाचक ( शोकारम् ) प्रणव का ( अभिधायीत ) समाहितचित्त होकर ध्यान करे ( वाच ) निश्चय ( सः ) वह ध्याता ( तेन ) उस प्रणव के ध्यान से ( कतमं, लोकम् ) कौन से लोक को ( जयति, इति ) जीतता है ॥ १ ॥

भावायः—चतुर्थे प्रश्न द्वारा उत्तनाधिकारियों को द्रव्यशुद्धि और साधन-पूति पूर्वक ब्रह्म की प्राप्ति कह कर अब मन्दगैराग्र्य वाले गध्यनाधिकारियों को प्रणव की उपामना के द्वारा ऋगणः ब्रह्मप्राप्ति करने के लिये इस पञ्चम प्रश्न का प्रारम्भ करते हैं । सीर्यायणी गार्ग्य के प्रश्न का समाधान होने उपरान्त शैव्य सत्यकाम ने पिप्पलाद् ऋषि से प्रश्न किया कि भगवन् ! अनुष्यों में जो कोई शुद्ध संस्कारवान् गरणपर्यन्त गार्गात् गार्गजीवन समाहितचित्त होकर वाच्य और वाचक की अभिज्ञता से ब्रह्म के वाचक प्रणव का ध्यान करे तो इस ध्यानरूप कर्म के करने से वह ध्यान का कर्ता कौन से लोक को जीतता है अर्थात् किन गति को प्राप्त होता है ? ॥ १ ॥

तस्मै स होवाच । एतद्वै सत्यकाम ! परं  
चापरं च ब्रह्म यदोकारः । तस्माद्विद्वा-  
नेतेनैवाऽऽयतनैकतरमन्वेति ॥ २ ॥ ५५ ॥

पदार्थः—( तस्मै ) उस प्रश्नकर्ता के लिये ( सः ) वह आचार्य ( ह ) स्वयं ( उवाच ) बोला कि ( सत्यकाम ) हे सत्यकाम । ( यत् ) जो ( परं, च, अपरं, च ब्रह्म ) पर और अपर ब्रह्म है ( एतद्, वै ) यही ( ओकारः ) ओंकार है ( तस्मात् ) इस लिये ( विद्वान् ) सदसद्विवेकी पुरुष ( एतेन, एव, आयतनेन ) इस ही अवलम्ब से ( एकतरम् ) पर और अपर इन दोनों पक्षों में से स्वाभीष्ट एक को ( अन्वेति ) प्राप्त होता है ॥ २ ॥

भावायः—उक्त प्रश्न का उत्तर देते हुए पिप्पलाद् ऋषि कहते हैं कि हे सत्यकाम । पर और अपर रूप से दो प्रकार का जो ब्रह्म है अर्थात् वाचक

( शब्द ) रूप से अपर ब्रह्म और वाच्य (अर्थ) रूप से परब्रह्म, सो यह दोनों प्रकार का ब्रह्म ओंकार ही है । वाच्य वाचक की अभिन्नता मानकर यह कहा गया है, लोक में भी ऐसा व्यवहार देखने में आता है । यथा “देवदत्त वहाँ जायगा, यज्ञदत्त यह काम करेगा” इत्यादि । देवदत्त और यज्ञदत्त संज्ञा हैं, तथा जागा और काम करना यह संज्ञी से धर्म हैं, न कि संज्ञा के । परन्तु संज्ञा के साथ संज्ञी का अभेदात्म्य होने से वे केवल संज्ञा से निर्देश किये जाते हैं । वही प्रकार संज्ञी ब्रह्म का संज्ञा प्रणव के साथ अभेद होने से तद्द्वारा उस का निर्देश किया गया है । अतएव ध्यानशील विद्वान् इन ही ओंकार का अवलम्बन करने से अस्युद्य और मोक्ष इन दोनों कला में से जिस को चाहता है, ले सकता है । कठोपनिषद् में भी निम्नलिखित श्लोकों के द्वारा इसी ओंकार का साहाय्य वर्णन किया गया है । “एतद्ब्रह्मवाक्षरं ब्रह्म एतदेवाक्षरं परम् । एतद्ब्रह्मवाक्षरं ज्ञात्वा योगिदिषकति तस्य तत् ॥ एतद्बालम्बनं श्रेष्ठमेतद्बालम्बनं परम् । एतद्बालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोकं गच्छीयते” यह ही अक्षर ( ओ३म् ) ब्रह्म है, यह ही अक्षर ( पर ) सब से उत्कृष्ट है, इस ही अक्षर ( ओ३म् ) का जानकर जो, जो चाहता है वह उस का है । यह बालम्बन श्रेष्ठ है, यह अवलम्बन सर्वोत्तम है, इस ही बालम्बन को जानकर ब्रह्मलोक में गहस्व को पाता है ॥ २ ॥

स यद्येकमात्रमभिध्यायीत स तेनैव संवेदित-  
स्तूर्णमेव जगत्यामभिसंपद्यते । तमृचो मनुष्य-  
लोकमुपनयन्ते स तत्र तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया  
संपन्नो महिमानमनुभवति ॥ ३ ॥ ५६ ॥

पदार्थः—( सः ) वह ध्यान करने वाला ( यदि ) जो ( एकमात्रम् ) ओंकार की एक मात्रा [ अकारमात्र ] की ( अभिध्यायीत ) ध्यान करे ( सः ) वह एक मात्रा का ध्यान करने वाला ( तेन, एव ) उन ही एक मात्रा के ध्यान से ( संवेदितः ) सम्पूर्ण बोधित हुआ ( तूर्णम्, एव ) शीघ्र ही ( जगत्याम् ) पृथिवी में ( अभिसंपद्यते ) सब ओर से सम्पन्न होता है । ( तम् ) उस को ( ऋचः ) ऋग्वेद के मन्त्र ( मनुष्यलोकम् ) मनुष्यलोकसम्बन्धी सम्पूर्ण सुखों

को ( उपनयन्ते ) समीपता से प्राप्त कराते हैं ( भः ) वह ऋग्वेद के मन्त्रों से मनुष्यलोक के मरुत सुखों को प्राप्त हुआ मनुष्य ( तत्र ) उस मनुष्यलोक में तपमा धर्म के साधरण से ( ब्रह्मचर्येण ) इन्द्रियनिग्रह से और ( श्रद्धया ) आस्तिक्यवृद्धि से ( संपन्नः ) युक्त हुआ ( महिमानम् ) प्राप्त की महत्त्व की ( अनुभवति ) अनुभव करता है ॥ ३ ॥

भा.वा.र्थः-असृष्टिरूप से सम्पूर्ण प्रजापति के ध्यान का फल कहकर अथ व्यष्टिरूप से तब की एक २ मात्रा के ध्यान का फल कहते हैं । ओंकार में तीन मात्रा ( अक्षर ) हैं-अ, उ, म् । इन का विस्तारपूर्वक व्याख्यान मातृहृ-क्षोपनिषद् में किया गया है, यहाँ पर केवल प्रण की उपासना का फल वर्णन किया गया है । पहिली मात्रा अक्षर है । ओ मनुष्य प्रण नियमादि साधनों से संपन्न होकर मृत प्रजापति के वाङ्मय पर श्रद्धा और विश्वास की धारण करके पहिली मात्रा का ध्यान करता है [ आत्मप्रत्यय की दृढ़ होने में तद्विना प्रत्ययों का विलीन होना ही यहाँ ध्यान शब्द का अभिप्राय है ] वह तत्प्राप्य होकर एकमात्राविशिष्ट ओंकार के ध्यान करने से ही विच्छिन्न तगआवरण होकर विद्या से प्रकाशित हुआ पृथिवी में सुयोगित होता है । उस की ऋग्वेद के मन्त्र मनुष्यलोक और उस के सम्पूर्ण अम्बुदय को प्राप्त कराते हैं । तब यह हम मनुष्यलोक में श्रेष्ठगति को पाकर जप, ब्रह्मचर्य और श्रद्धा से संपन्न हुआ ब्रह्म के महत्त्व का अनुभव करता है ॥ ३ ॥

अथ यदि द्विमात्रेण मनसि संपद्यते सोऽन्तरिक्षं  
यजुर्मिरुज्जीयते सोमलोकम् । स सोमलोके  
विभूतिमनुभूय पुनरावर्त्तते ॥ ४ ॥ ॥ ५७ ॥

प.वा.र्थः-(अथ ) और ( यदि ) जो ( द्विमात्रेण ) अकार, उकार दो मात्राओं से ( मनसि ) मन में ( संपद्यते ) प्राप्त होता है जहाँत ध्यान करता है ( सः ) वह ( अन्तरिक्षम् ) अन्तरिक्षस्थ ( सोमलोकम् ) चन्द्रलोक को ( यजुर्मिः ) यजुर्वेद के द्वारा ( रुज्जीयते ) ले जाया जाता है ( सः ) वह ( सोमलोके ) चन्द्रलोक में ( विभूतिम् ) ऐश्वर्य को ( अनुभूय ) अनुभव करके ( पुनः ) फिर ( आवर्त्तते ) इस पृथिवी पर आता है ॥ ४ ॥ ॥ ५७ ॥



भावायैः—इसी प्रकार जो अकार उकार दो मात्राओं से मन्त्रपूर्वक ब्रह्म का ध्यान करता है वह यजुर्वेद के द्वारा चन्द्रलोक को पहुँचाया जाता है। जहाँ अनेक प्रकार के दिव्य भोगों को भोग कर फिर वह इस सत्यलोक में जन्म लेता है। यद्यपि मनुष्यलोक की अपेक्षा चन्द्रलोक विशेष माना गया है, तथापि ब्रह्मलोक की अपेक्षा [ जो वक्ष्यमाण त्रिमात्र ओङ्कार की सपासना से प्राप्त होता है ] कुछ भी नहीं ॥ ४ ॥

यः पुनरेतं त्रिमात्रेणोमित्येतेनैवाक्षरेण  
परं पुरुषमभिध्यायीत, स तेजसि सूर्ये  
संपन्नः । यथा पादोदरस्त्वचा विनि-  
मुच्यत एवं ह वै स पाप्मना विनिर्मुक्तः  
स सामभिरुन्नीयते ब्रह्मलोकं स एत-  
स्माज्जीवघनात्परात्परं पुरीशयं पुरुष-  
मीक्षते, तदेतौ श्लोकौ भवतः ॥ ५ ॥ ॥ ५८ ॥

पदार्थैः—( पुनः ) फिर ( यः ) जो ( त्रिमात्रेण ) अ, उ, सू तीन मात्रा वाले ( ओम् इति, एतेन, एव, अक्षरेण ) “ओम्” इस ही अक्षर से ( एतं, परं, पुरुषम् ) इस परब्रह्म को ( अभिध्यायीत ) ध्यान करे ( सः ) वह ( तेजसि, सूर्ये ) तेजवाले सूर्यलोक में ( संपन्नः ) प्राप्त होता है ( यथा ) जैसे ( पादोदरः ) उदर ही पैर हैं, जिस के ऐसा सर्प ( त्वचा ) कँचुड़ी से ( विनिर्मुच्यते ) घुँक हो जाता है ( ह, वै ) निस्सन्देह ( एवम् ) इस ही प्रकार ( सः ) वह त्रिमात्र “ओम्” का ध्याता ( पाप्मना ) पापरूप मल से ( विनिर्मुक्तः ) छूट जाता है ( सः ) वह ( सामभिः ) सामवेद के मन्त्रों से ( ब्रह्मलोकम् ) ब्रह्मलोक को ( उन्नीयते ) सब से ऊपर ले जाया जाता है ( सः ) वह ब्रह्मलोक को प्राप्त हुआ ( एतस्मात्, परात्, जीवघनात् ) इस समस्त जीवों के सूक्ष्म संचात से ( परम् ) सूक्ष्म ( पुरीशयम् ) समस्त विश्व में व्यापक ( पुरुषम् ) पूर्ण पुरुष को ( ईक्षते ) देखता है ( तद् ) इस विषय में ( एतौ, श्लोकौ ) वक्ष्यमाण ये दो श्लोक ( भवतः ) प्रस्तुत हैं ॥ ५ ॥

साधारण्यः—अथ जो शन द्वादश साधनों से युक्त हुआ सगुण भोँकार से अर्थात् अ, उ, मू इन तीनों मात्राओं से तिथिपूर्वक उभ परम पुरुष का ध्यान करता है, प्रथम वह तेज से सम्पन्न होकर सूर्यलोक में जाता है, पुनः कैचली छोड़े हुये सूर्य के समान पापरूप गल की आवरण से युक्त हुआ माग-वेद के द्वारा सर्वोपरि ब्रह्मलोक को प्राप्त होता है । जिस ब्रह्मलोक की पाकर फिर वह इन जीवसंघातरूप कार्यकारणात्मक जगत् में मियाम उस परम पुरुष को कि जो चराचर विश्व में जीत मोत हो रहा है और किसी को नहीं देखता अर्थात् केवल ब्रह्ममय और ब्रह्मपर होजाता है, इसी की पुष्टि अगले दो श्लोक भी करते हैं ॥ ५ ॥

तिस्रो मात्रा मृत्युमर्त्यः प्रयुक्ता अन्योन्यसक्ता अनवि-  
प्रयुक्ताः । क्रियासु बाह्याभ्यन्तरमध्यमासु सम्यक्  
प्रयुक्तासु न कम्पते ज्ञः ॥ ६ ॥ ॥ ५६ ॥

पदार्थः—( अन्योन्यसक्ताः ) परस्पर सम्बद्ध ( अनविप्रयुक्ताः ) ज्ञेय में प्रयोग न करके केवल शब्द में ही प्रयोग की गई ( निस्तः, मात्राः ) अकार, उकार, मकार ये तीन मात्राएँ ( मृत्युमर्त्यः ) परमात्मसे वाली ( प्रयुक्ताः ) नहीं कहें हैं । ( बाह्याभ्यन्तरमध्यमासु क्रियासु ) जायत, स्वप्न, सुषुप्तिरूप क्रियाओं में अगवा यत्न, प्राणायाम और मानसजपादि क्रियाओं में ( सम्यक्, प्रयुक्तासु ) सही शान्ति प्रयोग करने पर ( ज्ञः ) बुद्धिमान् प्रयोक्ता ( न, कम्पते ) नहीं चलायमान होता ॥ ६ ॥

साधारण्यः—परस्पर संबद्ध अर्थात् एक दूसरे से सम्बन्ध रखने वाली तीन मात्राएँ यदि ज्ञेयवर्जित हों अर्थात् केवल उभ का उच्चारणमात्र किया जाय किन्तु उन से ज्ञेय ब्रह्म का भजन एवं गिदिध्यासन न किया जाय, ती वे अनुप्य श्री जन्ममरण के चक्र से नहीं बचा सकतीं मृत्युत और इस में फँसा देती हैं । हां जो बुद्धिमान् जायत, स्वप्न, सुषुप्ति इन तीन अवस्थाओं में क्रमशः यत्न, प्राणायाम और मानस जप इन तीन बाह्य मध्यम और आभ्यन्तर क्रियाओं के द्वारा इन तीनों मात्राओं का समावेश करता है अर्थात् अकार से यत्नादि का अनुष्ठान करता हुआ जायत अवस्था की गीतता है, उकार से प्राणायाम करता हुआ स्वप्न की वश में करता है और मकार से

ज्ञानम जप करता हुआ सृष्टि की जीत लेता है, वह ध्येय में समावेशित चित्त इस साक्षात्की के ठीक २ प्रयोग करने से चलायमान नहीं होता। तात्पर्य यह कि जहाँ इनका यथार्थप्रयोग मनुष्य की अमृत पद की भागी बनाता है, वहाँ इनका अन्यथा प्रयोग और भी सृष्टि की दलदल में फँसा देता है। इस लिये शास्त्र की विधि और विद्वान् आचार्य के निर्देशानुसार ही इस मार्ग में मनुष्य को प्रवृत्त होना चाहिये, न कि स्वच्छाचार से ॥ ६ ॥

ऋग्भिरेतं यजुर्भिरन्तरिक्षं सामभिर्यत्तत्कश्यपो  
वेदयन्ते। तमोकारणैवाऽऽयतनेनान्वेति विद्वान्

यत्तच्छान्तमजरममृतमभयं परं चेति ॥ ७ ॥ ६० ॥

पदार्थः- ( ऋग्भिः ) ऋग्वेद से ( यजुर्भिः ) इस मनुष्यलोक की ( यजुर्भिः ) यजुर्वेद से ( अन्तरिक्षम् ) अन्तरिक्ष मन्त्रमयी सोमलोक की ( सामभिः ) सामवेद से ( यत् तत् ) जिस वस्तु को ( कश्यपः ) विद्वान् लोग ( वेदयन्ते ) जानते हैं ( तम् ) उस तीनों लोक की ( विद्वान् ) सर्वसंज्ञाता ( भोकारेण, एवं, आयतनेन ) भोकार ही के अवलम्ब से ( अन्वेति ) प्राप्त होता है ( यत् ) जो कि ( शान्तम् ) रागादि दोषरहित ( अजरम् ) जरारहित ( अमृतम् ) मरणवर्जित ( अभयम् ) अद्वैत होने से भयरहित ( परम् ) सर्वोत्कृष्ट है ( तत् ) उस ब्रह्म की ( अन्वेति ) प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

भावार्थः- इस मन्त्र के द्वारा उपसंहार करते हुवे आचार्य कहते हैं कि इस भोकार के ही विधिपूर्वक अवलम्बन करने से ध्याता यथेष्ट फल को प्राप्त होता है, अर्थात् एक साक्षात्की के ध्यान से ऋग्वेद के द्वारा मनुष्यलोक के सर्वोत्तम सुखों की प्राप्ति होती है, दो साक्षात्की के ध्यान से यजुर्वेद के द्वारा चन्द्रलोक के समस्त सुखों को प्राप्त करता है, एवं तीन साक्षात्की के विधिपूर्वक ध्यान से सामवेद के द्वारा उस ब्रह्मलोक की प्राप्ति होती है, जिस की विद्वान् लोग ही जानते हैं और जो शान्त, अजर, अमृत, अभय और परमात्मा से निर्देश किया जाता है ॥ ७ ॥

इत्यथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषदि पञ्चमः प्रश्नः ॥ ५ ॥

अथ पञ्चः प्रश्नः

अथ हैनं सुकेशा भारद्वाजः पप्रच्छ । भगवन् !  
हिरण्यनाभः कौसल्यो राजपुत्रो मामुपेत्यैतं  
प्रश्नमपृच्छत । षोडशकलं भारद्वाज ! पुरुषं  
वेत्थ ? तमहं कुमारमब्रुवन्, नाहमिमं वेद, यद-  
हमिममवेदिषं, कथं ते नावक्ष्यमिति, समूलो वा  
एव परिशुष्यति योऽनृणमभिवदति, तस्मान्नाहर्हा-  
म्यनृतं वक्तुं, स तूष्णीं रथमारुह्य प्रवव्राज ।  
तं त्वा पृच्छामि क्वासौ पुरुषइति ॥ १ ॥ ६१ ॥

पदार्थः—( अथ ) इस को उपरागत ( ए ) प्रसिद्ध ( एनम् ) इस विष्णुलाद  
कपि ने ( सुकेशा, भारद्वाजः ) भारद्वाज को पुत्र सुकेशा ने ( पप्रच्छ ) पूछा  
कि ( भगवन् ) हे भगवन् ! ( हिरण्यनाभः, कौसल्यः, राजपुत्रः ) कौसल्यदेशीय  
हिरण्यनाभ नामक राजपुत्र ने ( माम्, उपेत्य ) मेरे पास आकर ( एतं, प्रश्नम् )  
इस प्रश्न को ( अपृच्छत ) पूछा था कि ( भारद्वाज ) हे भारद्वाज-को पुत्र !  
( षोडशकलं, पुरुषम् ) सोलह कला या छे पुरुष को । ( वेत्थ ) जानता है ?  
( अहम् ) मैंने । ( तं, कुमारम् ) उस राजकुमार से ( अब्रुवन् ) कहा कि  
( अहम् ) मैं ( इमम् ) इस पुरुष को ( न, वेद ) नहीं जानता, ( यदि ) जो  
( अहम् ) मैं ( ब्रम् ) इस को ( अवेदिषम् ) जानता होता तो ( कथम् )  
क्योंकर ( ते ) तेरे लिये ( न, अवक्ष्यम्, इति ) नहीं कहता । ( वै ) निश्चय  
( एवः ) यह ( समूलः ) मूलमहित ( परिशुष्यति ) सूख जाता है ( यः ) जो  
( अनृतम् ) झूठ ( अभिवदति ) बोलता है, ( तस्मात् ) इस लिये ( अनृतं,  
वक्तुम् ) झूठ कहने को ( न, एहंमि ) समझे नहीं हूँ । ( सः ) वह राजकुमार  
( तूष्णीम् ) चुपचाप ( रथम्, आरुह्य ) रथ में सवार होकर ( प्रवव्राज ) चला  
गया । ( तम् ) उस पुरुष को ( त्वा ) तुझ से ( पृच्छामि ) पूछता हूँ कि  
( कसौ, पुरुषः ) यह पुरुष ( कः, इति ) कहां है ॥ १ ॥

भा.वा.थे:-अब पञ्चम प्रश्न का उत्तर हो जाने के पश्चात् भरद्वाज का पुत्र सुकेशा भगवान् पिप्पलाद से पूछता है-हे भगवन् ! पहिले कभी कौसलदेशीय हिरण्यनाभ नामक राजपुत्र ने मेरे पास जाकर यह प्रश्न किया था कि हे भारद्वाज ! तू उस षोडश कला वाले पुरुष को जानता है ? मैंने इस के उत्तर में कहा कि मैं नहीं जानता, मेरे सचर कह देने पर भी जब उसे विश्वास न हुआ तब मैंने कहा कि यदि मैं जानता होता तो मला तुझ से अधिकारी को पाकर क्यों न कहता । जब इस पर भी मैंने उस को मनुष्ट न पाया, तब शपथ पूर्वक कहा कि जो झूठ बोलता है वह समूल नष्ट हो जाता है, इस लिये मैं तुझ से कभी झूठ नहीं बोल सकता । यह सुनकर वह राजकुमार चुपचाप अपने रथ में सवार होकर जहाँ से आया था वहीं को चला गया । इस लिये हे आचार्यमवर ! अब मैं आप से पूछता हूँ कि वह षोडश कला वाला पुरुष क्या है और कहाँ है ? कृपया मेरे प्रति उपदेश कीजिये ॥ १ ॥

तस्मै स होवाच । इहैवान्तः शरीरे सोम्य ! स पुरुषो यस्मिन्नेताः षोडश कलाः प्रभवन्तीति ॥ २ ॥ ॥ ६२ ॥

प.वा.थे:-(तस्मै) उस प्रश्नकर्ता के लिये (सः) वह पिप्पलाद ऋषि (ह) रूप (उवाच) बोला कि (सोम्य) हे मित्रदर्शन ! (इह, एव, अन्तःशरीरे) इस ही शरीर के भीतर हृत्पुण्डरीक देश में (सः, पुरुषः) वह पुरुष है (यस्मिन्) जिस में (एताः, षोडश, कलाः) ये वक्ष्यमाण सोलह कलायें (प्रभवन्ति, इति) उत्पन्न होती हैं ॥ २ ॥

भा.वा.थे:-अब आचार्यमवर पिप्पलाद ऋषि सुकेशा को प्रश्न का उत्तर देते हुवे कहते हैं-हे सोम्य ! वह पुरुष कि जिस में ये सोलह कलायें (जिन का वर्णन आगे आयेगा) उत्पन्न होती हैं, इसी शरीर के भीतर हृत्पुण्डरीक देश में निवास करता है । यद्यपि वह पुरुष पूर्ण होने से सर्वत्र ही व्यापक है, तथापि जीवात्मा को साक्षात् होने से हृत्पुण्डरीक देश में उस की स्थिति कही जाती है, इसी स्थान में योगीजनों को समाधि के द्वारा उस का साक्षात्कार होता है । जो लोग अपने भीतर उस को न खोज कर बाहर ढूँढते फिरते हैं और १६ कला का अवतार मानते हैं, उन को इस श्रुति के तात्पर्य पर ध्यान देना चाहिये । यद्यपि स्वरूप से वह पुरुष निष्कला

है अर्थात् सर्वत्र पूर्ण और विभु होने से उस में कोई कला या क्रिया टहर ही नहीं सकती, तथापि अध्यारोप से ये वक्ष्यमाण सोलह कलायें उस में आरोपित की जाती हैं, क्योंकि ऐसा नित्य विना हम ब्रह्म के सद्वच का अनुभव नहीं कर सकते और न प्रतिपाद्य और अनिपादनादि व्यवहार प्रवृत्त हो सकते हैं, अतः जगत् की सकर्षक सिद्ध करने के लिये और प्रत्यक्ष दृष्टान्त से परोक्ष दाष्टान्त की प्रतिपत्ति के लिये हमें इस अध्यारोप का आश्रय लेना पड़ता है अर्थात् जगत् और निष्कल ब्रह्म में क्रिया और कला गहनगी पड़ती है। इस की पुष्टि यजुर्वेद के चालीमवें अध्याय का पाँचवां मन्त्र भी करता है। वह यह है:—“तदेजति तन्मिति तद्दूरे तद्वन्तिके। तदन्तरस्य सर्वस्यास्य तद् भर्गस्यास्य पाक्ष्मतः”। इस मन्त्र में ब्रह्म की एजान क्रिया का कर्ता और जगत्ता दोनों माना गया है। तात्पर्य यह कि वह अपने वास्तविक स्वरूप से तो अचल है, परन्तु हम सहायमान जगत् में व्यापक होकर हम का कल ने माना है, इस लिये उस में भी चलत्व धर्म आरोपित किया गया है। दृष्टान्त की रीति पर हमें यों समझना चाहिये—जैसे प्रायः यह कहा जाता है कि “जाग जगती है” वास्तव में जाग तो जगामी है, जगता है इन्धन, परन्तु आग इन्धन में व्यापक है, इस लिये इन्धन का धर्म जाग में आरोपित कर लिया जाता है। वम इसी के अनुसार यहाँ भी अध्यारोप से वक्ष्यमाण सोलह कलायों की उत्पत्ति, स्थिति और लय ब्रह्म में माने गये हैं, यस्तुतः यह हम से पूछा है ॥ २ ॥

स ईश्वराञ्जुक्ते । कस्मिन्नहमुत्क्रान्त उत्क्रान्तो भविष्यामि  
कस्मिन् वा प्रतिष्ठिते प्रतिष्ठास्यामि ॥ ३ ॥ ॥ ६३ ॥

पदार्थः—( सः ) उस पुरुष ने (ईश्वराञ्जुक्ते) ईश्वर अर्थात् विचार किया। ( अहम् ) अहं स्व से युक्त मैं ( कस्मिन् ) किस वस्तु के (उत्क्रान्ते) निकल जाने पर ( उत्क्रान्तः, भविष्यामि ) निकल सा जाऊंगा (वा) और ( कस्मिन् ) किस के ( प्रतिष्ठिते ) प्रतिष्ठित होने पर ( अनिष्ठास्यामि ) प्रतिष्ठित सा हीऊंगा ॥ ३ ॥

भाषार्थः—परमात्मा जब सृष्टि बनाना चाहता है तब सब से पहिले यह ईसा ( विचार ) करता है और इसी को उस का “तप” भी कहते हैं। यस्य

ज्ञानमयं तपः ॥ उस का विचार ही तप है अर्थात् सृष्टि बनाने से पूर्व वह यह सोचता है कि मैं जिस आधेयरूप जगत् को बनाना चाहता हूँ, उस का आधार क्या हो सकता है ? अर्थात् वह कौन सी वस्तु है ? कि जिस के निकलने पर शरीर से अहंतत्त्व निकल जाता है और जिस के प्रतिष्ठित होने पर ही वह भी शरीर में प्रतिष्ठित रहता है । उत्क्रान्ति और स्थिति अहंतरण के धर्म हैं । यहां ब्रह्म में जो उन का आरोप किया गया है, वह केवल सहचार से है । जैसे देह के सहचार से जीवात्मा का जन्म मरण कहा जाता है, जो कि अमर और अमर है । इसी प्रकार यहां प्रकृति के कार्य अहंतरण के साहचर्य से परमात्मा में उत्क्रान्ति और स्थिति आदि धर्म आरोपित किये गये हैं ॥ ३ ॥

स प्राणमसृजत प्राणाच्छ्रुद्धां खं वायुर्ज्यै-

तिरापः पृथिवीन्द्रियं मनः । अन्नमन्नाद्वीर्यं

तपो मन्त्राः कर्मलोका लोकेषु नाम च ॥४॥६४॥

पदार्थः—(मः) उन परमात्मा ने (प्राणम्) प्राण को (असृजत) उत्पन्न किया (प्राणात्) प्राण से (अद्वाम्) शुभ कर्म में प्रवृत्त कराने वाली निश्चयात्मिका बुद्धि को, उस से (खं, वायुः, ज्योतिः, पृथिवी, इन्द्रियं, मनः) वाकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथिवी ये पञ्चमहाभूत और इन्हीं के विकार ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय और इन का नायक रुद्ररूपविकल्पात्मक मन, इन सब को उत्पन्न किया । इस के पश्चात् (अन्नम्) अन्न (अन्नात्) अन्न से (वीर्यम्) बल, फिर (तपः) दृग्दृशसहिष्णुतादि तप (मन्त्राः) ऋग्यजुः सामाथर्व के मन्त्र (कर्म) यज्ञादि कर्म (लोकाः) कर्मेफल के अधिष्ठान सोमादि लोक (लोकेषु) उन लोकों में (नमः, च.) संज्ञादि व्यवहार भी उत्पन्न किये ॥ ४ ॥

भावार्थः—अब क्रमशः सोनह कलाओं की उत्पत्ति का वर्णन करते हैं । ईश्वर (विचार) करने के पश्चात् ईश्वर ने सब से पहिले जगत् के आधार जीवात्मा के उपयोगी प्राण को उत्पन्न किया । प्राण की उत्पत्ति के पश्चात् सत्य को धारण करने वाली, विश्वास की जननी तथा अनुष्यों को शुभकर्म में प्रवृत्त कराने वाली अद्वि (निश्चयात्मिका बुद्धि) को उत्पन्न किया । इस

के पञ्चात् वाकाशः, वायुः, अग्निः, जलं और पृथिवी इन पञ्चमहाभूतों की कर्म और उन के फलभोग के अधिष्ठान हैं, बनाया। तदनन्तर इन्हीं भूतों की साज्जाओं से इन्द्रिय ( जो दो प्रकार के हैं, एक ज्ञानेन्द्रिय दूसरे कर्मेन्द्रिय ) बनाए, तत्पश्चात् इन का नायक ( चलाने वाला ) सङ्कल्प विकल्पात्मक बन बनाया। कार्य और करण की उत्पत्ति के पश्चात् प्राणियों की स्थिति के लिये प्राण का आधार शक्त बनाया गया। शक्त से फिर बल की उत्पत्ति हुई, बल से तपः, तप से कर्म के माधनभूत ऋणादि के सन्त्र, उन से यज्ञादि कर्म, कर्म से लोक अर्थात् उन के भोगाधिष्ठान और फिर लोकों में गान अर्थात् रक्षादि व्यवहार प्रवृत्त हुवे। इस प्रकार प्राण से लेकर गानपर्यन्त सोलह कला बाह-लाती हैं, जोकि ये सगौरव में देवर से उत्पन्न होकर प्रलय में अपने गान रूपादि की छोड़कर उसी में लीन हो जाती हैं, इन लिये उस को "बोहरी" कहते हैं ॥ ४ ॥

स यथेमा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रायणाः  
समुद्रं प्राप्यास्तं गच्छन्ति, भिद्येते तासां  
नामरूपे, समुद्र इत्येवं प्रोच्यते। एवमेवास्य  
परिद्रष्टुरिमाः षोडश कलाः पुरुषायणाः  
पुरुषं प्राप्यास्तं गच्छन्ति, भिद्येते चाऽऽसां  
नामरूपे, पुरुष इत्येवं प्रोच्यते स एषो-  
ऽकलोऽमृतो भवति, तदेष श्लोकः ॥५॥ ६५ ॥

पदार्थः—( सः ) दृष्टान्त—( यथा ) जैसे ( नद्यः, नद्यः ) यह नदियाँ ( स्यन्दमानाः ) चलती हुई ( समुद्रायणाः ) समुद्र ही है अथवा [ स्थान ] जिन का, ऐसी ( समुद्रम् ) समुद्र को ( प्राप्य ) पाकर ( अस्तं, गच्छन्ति ) अस्त हो जाती हैं, ( तासां ) उन के ( नामरूपे ) नाम और रूप ( भिद्येते ) टूट जाते हैं ( समुद्रः, इति, एवम् ) समुद्र है इस प्रकार ( प्रोच्यते ) कहा जाता है। ( एवमेव ) इसी प्रकार ( अस्य, परिद्रष्टुः ) इस सर्वेश्वरी पुरुष की ( इमाः, षोडश, कलाः ) ये सोलह कलायें ( पुरुषायणाः ) पुरुष ही है अथवा [ स्थान ] जिन का ऐसी ( पुरुषम् ) पुरुष को ( प्राप्य ) पाकर ( अस्तं,



गच्छन्ति) अस्त हो जाती हैं ( च ) और ( आसाम् ) इन के ( नामरूपे ) नाम और रूप ( भिद्येते ) टूट जाते हैं ( पुरुषः, इति, एवम् ) पुरुष है इन प्रकार ( प्रोच्यते ) कहा जाता है ( सेः, एवः ) वह यह सर्वसाक्षी पुरुष ( आकलः ) वास्तव में कलारहित ( अमृतः ) अविनाशी ( भवति ) है ( तद् ) उस के विषय में ( एषः, श्लोकः ) यह श्लोक है ॥ ५ ॥

भावार्थः—उक्त सोलह कलायें ( जिन का वर्णन चौथे श्लोक में हो चुका है ) किस प्रकार ईश्वर में अस्त होती हैं, इस को दृष्टान्तपूर्वक दिखलाते हैं। जैसे गङ्गा सिन्धु आदि नदियां समुद्र की ओर जाती हुई उन को पाकर अस्त हो जाती हैं अर्थात् अपने नाम और रूप को त्याग कर समुद्र ही कहलाने लगती हैं, फिर गङ्गादि के नाम से उन को कोई नहीं पुकारता किन्तु समुद्र के नाम से ही व्यवहार किया जाता है। इसी प्रकार उस सर्वसाक्षी चेतन पुरुष की यह सोलह कलायें जो सर्गारम्भ में उसी से उत्पन्न होती हैं, प्रलय में उस को पाकर अस्त हो जाती हैं अर्थात् अपने नाम रूपादि को त्याग कर उस में लीन हो जाती हैं, तब सिखाप पुरुष के और कोई निर्देश्य वस्तु ही नहीं रहती, जो व्यवहार में आसके, यद्यपि ये कलायें औपचारिक रीति पर पुरुष से उत्पन्न होकर उसी में लीन हो जाती हैं, तथापि वह अपने वास्तविक स्वरूप से निष्कल और अप्रियानी है, इसी बात की पुष्टि निम्नलिखित श्लोक भी करता हैः— ॥ ५ ॥

असद्वच रथनाभौ कला यस्मिन्प्रतिष्ठिताः ।

तं वेदां पुरुषं वेद यथा मा वो मृत्युः परि-

व्यथा इति ॥ ६ ॥ ६६ ॥

प्रदार्थः—( रथनाभौ ) रथचक्र की नाभि में ( असद्वच ) वहाँ के समान ( यस्मिन् ) जिस में ( कलाः ) सोलह कलायें ( प्रतिष्ठिताः ) स्थित हैं ( तम् ) उस ( वेदम् ) जानने योग्य ( पुरुषम् ) पुरुष को ( वेद ) जानो ( यथा ) जैसे ( वः ) तुम लोगों को ( मृत्युः ) मौत ( मा, परिव्यथा, इति ) न सतावे ॥६॥

भावार्थः—जैसे रथचक्र की नाभि में सब गरे ठहरे हुए होते हैं, इसी प्रकार जगदाधार ईश्वर में ये सोलह कलायें ठहरी हुई हैं अर्थात् वह स्वयं

निष्कल भी इन सीखने वालों के द्वारा इन समस्त ब्रह्माण्ड का रचन, पालन और धारण कर रहा है। हे मनुष्यो ! यदि तुम मृत्यु के भयानक आक्रमण से बचना चाहते हो तो उन कलानाय विद्वेय पुरुष का आशुकी अवयवादि साधनों के द्वारा अथार्थज्ञान प्राप्त करो, क्योंकि "तमेव विदित्वा-तिसृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय" केवल उस ही को जानकर तुम मृत्यु का उल्लास कर सकते हो और कोई मार्ग (उपाय) संसार के बन्धन से छुटने का नहीं है ॥ ६ ॥

तान् होवाचैतावदेवाहमेतत्परं ब्रह्म वेद ।

नातः परं मस्तीति ॥ ७ ॥ ६७ ॥

पदार्थः—( तान् ) उन उहाँ शिष्यों से ( इ ) रूप ( उपाय ) पिप्पलाद ऋषि बोला कि ( एतावत्, एवं ) इतना ही ( अहम् ) मैं ( एतत्, परं, ब्रह्म ) इस परब्रह्म को ( वेद ) जानता हूँ ( नातः ) इस से ( परम् ) सूक्ष्म ( न, अस्ति, इति ) कुछ नहीं है ॥ ७ ॥

भावार्थः—आज छठे प्रश्न का उत्तर समाप्त करते हुये पिप्पलाद ऋषि उन उहाँ शिष्यों को संजीवन करते हुये कहते हैं कि मैं इतना ही जितना तुम्हारे प्रति ब्रह्मविद्या का उपदेश किया है, उस परब्रह्म को जानता हूँ ( इस से ऋषि की निरभिवागिता और ब्रह्म की अवाधता रूपरूपता अभिलक्षित होती है ) तात्पर्य यह कि ब्रह्म ती अवाध और अनन्त है, जैसा ज्ञान उस के विषय में इतना ही है। "यतो यावो नियतं नो भ्राम्यते मनसा सह" जहाँ से वाशियां मन के साथ उस की साह को न पाकर लीट जाती हैं, वह अनन्त और अतीन्द्रिय वस्तु ब्रह्म है, उस से सूक्ष्म या परे और कोई वस्तु नहीं है, वही सब ज्ञाता-ज्ञात वस्तुओं की पराकाष्ठा है ॥ ७ ॥

ते तमर्चयन्तस्त्वं हि नः पिता योऽस्माकमविद्यायाः  
परं पारं तारयसीति । नमः परमऋषिभ्यो नमः परम-  
ऋषिभ्यः ॥ ८ ॥ ६८ ॥

पदार्थः—( ते ) वे उहाँ शिष्य ( तम् ) उस आचार्य को ( अर्चयन्तः ) पूजते हुये कहते हैं कि ( त्वम्, हि ) तू ही ( नः ) हमारा ( पिता ) ब्रह्म-

दाता पिता है (यः) जो ( अस्माकम् ) हम लोगों को (अविद्यायाः) अविद्या के ( परं, पारम् ) परली पार ( तारयसि, इति ) तराता है ( परमब्रह्मणः ) ब्रह्मविद्या के संप्रदायप्रवर्तक ऋषियों के लिये (नमः) नमस्कार है । द्विचक्र भीष्मा और चन्द्रबसन्तसिन्धुचक्र है ॥ ८ ॥

भावार्थः—अब वे छहों शिष्य कर्मज्ञतापूर्वक गुरु का पूजन करते हुए कहते हैं कि हे ऋषिमहाराज आप हमारे ब्रह्मदाता पिता हैं "उत्पदादक ब्रह्म-  
दात्रोर्गरीधान् ब्रह्मदः पिता" । हम मनु के चषनानुसार ब्रह्मदाता पिता उत्पदादक पिता से भी बड़का है, क्योंकि उत्पदादक पिता से तीस दिन शर गरीर की उत्पत्ति होती है, परन्तु ब्रह्मदाता पिता उस आत्माकार साक्षात्कार कराता है, जो न कभी उत्पन्न होता है और न मरता है । इस लिये उत्पदादक, उर्ध्वनाभ, अक्षदाता, भयज्जाता और विद्या ( ब्रह्म ) दाता इन पाँचों प्रकार के पिताओं में ब्रह्मदाता पिता सब से बड़का है जो आप हमारे ब्रह्मदाता पिता हैं क्योंकि आप ने कृपा करके हम को उस अविद्या के समुद्र से ( कि जिस की निर्याजान् की तरङ्गों में हम बड़े जा रहे थे ), निकाला है । हम आप के उपकारभार से इस जन्म में तीस कपा, आकल्प भी मुक्त नहीं हो सकते । सिद्धिप नैमस्कार के उपहार के और हमारे पास क्या है, जो हम आप के चरणों में जैद करें । इस लिये हम अत्यन्त मक्ति और श्रद्धा से आप जैसे ब्रह्मविद्यासंप्रदायप्रवर्तक ऋषियों के चरणों में पुनः २ नमस्कार करते हैं ॥ ८ ॥

इत्यथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषदि षष्ठः प्रश्नः ॥ ६ ॥

समाप्ता चैवमुपनिषद् ॥

## भूमिका

यह मुण्डकोपनिषद् भी अथर्ववेदीय शाखा के अन्तर्गत है। इस में शौनक और अङ्गिरा ऋषि का संवाद है। इस उपनिषद् के ३ मुण्डक और प्रत्येक मुण्डक के दो २ खण्ड तीनों के मिलाकर ६ खण्ड हैं। मुण्डकों में विभक्त होने से इस उपनिषद् का नाम ही मुण्डक पड़ गया। पहिले मुण्डक में परा और अपरा दो विद्याओं के विभागपूर्वक परा की श्रेष्ठता और पूर्णता दिखलाई गई है। दूसरे मुण्डक में आत्मा से जगत् की उत्पत्ति और उपासना द्वारा आत्मोपलब्धि वर्णन की गई है। तीसरे मुण्डक में आत्मतत्त्व का विवेचन और उस की प्राप्ति के साधनों का निरूपण करते हुवे अङ्गिरा ऋषि ने शौनक के इस प्रश्न का—“कस्मिन्नु भगवो ! विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति ” उत्तर समाप्त किया है। अस्तुतः यह सारी उपनिषद् ब्रह्मविद्या के उच्चतम उपदेश से परिपूर्ण है। आशा है कि ब्रह्मविद्या के जिज्ञासुजन इस के अवलोकन से आत्मप्रसाद का लाभ अवगत करेंगे॥

( अनुवादक )



कोशः  
—\*(अथ)\*—

## अथर्ववेदीयमुण्डकोपनिषद्

तत्र प्रथममुण्डके प्रथमः खण्डः

ब्रह्मा देवानां प्रथमः संवभूव विश्वस्य कर्त्ता  
भुवनस्य गोप्ता । स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्या-  
प्रतिष्ठामथर्वाय ज्येष्ठपुत्राय प्राह ॥ १ ॥ १ ॥

पदार्थः—( देवानां-प्रथमः ) देवों में पहिला ( विश्वस्य कर्त्ता ) सृष्टि का उत्पादक ( भुवनस्य गोप्ता ) जगत् का रक्षक ( ब्रह्मा ) धर्म, ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य से बड़ा हुवा ( संवभूव ) प्रकट हुवा ( सः ) उस ने ( ज्येष्ठ-पुत्राय-अथर्वाय ) अपने ज्येष्ठपुत्र अथर्वा के लिये ( सर्वविद्याप्रतिष्ठां-ब्रह्म-विद्याम् ) सब विद्याओं की आधारभूत ब्रह्मविद्या का (प्राह) उपदेश किया ॥१॥

भावार्थः—परमात्मा जब सृष्टि बनाना चाहता है तो सब से पहिले ब्रह्मा के रूप में प्रकट होता है । यह ब्रह्मा क्या है ? कोई इन की भाँति पुरुष जो सब से प्रथम उत्पन्न किया गया, जानते हैं और किन्हीं का ऐसा मत है कि यह कोई शरीर वाली व्यक्ति नहीं है, बल्कि औपचारिक रीति पर भौतिक सृष्टि की उत्पत्ति के लिये ईश्वर को एक विघट्यवती व्यक्ति कहना कर लिया गया है । जो कि इस श्लोक में ब्रह्मा की सृष्टि का उत्पादक एवं रक्षक आदि विशेषणों से विशिष्ट जाना गया है, इस से पिछले भ्रान्तव्य की पुष्टि होती है । तीसरा विशेषण ब्रह्मा का “देवानां प्रथमः” देवताओं में पहला या फैला हुवा आया है । जो कि परमात्मा अग्नि, वायु आदि सब देवों में मुख्य और व्यापक होने से उन्हें फैला हुवा भी है, अतएव यह विशेषण भी एक शरीरधारी की अपेक्षा परमेश्वर में अधिक सङ्गत होता है । इस लिये परमेश्वर की उस अवस्था का नाम जब कि वह सृष्टि को बनाना चाहता है, वैदिक परिभाषा में ब्रह्मा है । “ब्रह्मा” शब्द

का धात्वर्थ मढ़ने की इच्छा रखने वाला है। परमात्मा जब बढ़ना चाहता है ( सृष्टि को उत्पन्न करना ही उस का बढ़ना है ) तब वेद उस को ब्रह्मा के नाम से निर्देश करते हैं। “ब्रह्मा” शब्द का पुल्लिङ्ग-होना भी इस बात का प्रमाण है। जिस प्रकार कोई नपुंसक स्त्रीप्रसङ्ग नहीं कर सकता, इसी प्रकार नपुंसकलिङ्ग “ब्रह्म” शब्द जब तक कि वह पुल्लिङ्ग “ब्रह्मा” शब्द की अवस्था और योग्यता प्राप्त न करे, प्रकृतिकृपिणी स्त्री से उस का संसर्ग नहीं हो सकता। सुतरात् वह शुद्ध और निष्कल ब्रह्म ( जिस का उत्पत्ति और नाश होने वाली सृष्टि से कुछ भी साधर्म्य नहीं है ) जब सृष्टि बनाया चाहता है, तो इस के लिये उसे सृष्टि से साधर्म्य और विशेष सम्बन्ध रखने वाली ब्रह्मा की औपचारिक व्यक्ति और लाक्षणिक पदवी धारण करनी पड़ती है। दूसरी बात यह है कि उक्त श्लोक में “ब्रह्मा” शब्द कर्त्तृकारक में आया है, न कि कर्मकारक में अर्थात् ब्रह्मा स्वयं प्रकट हुवा न कि उस को उत्पन्न या प्रकट किया गया। इन सब हेतुओं से यह सिद्ध है कि इस श्लोक में ब्रह्मा से तात्पर्य सृष्टिकर्त्ता परमात्मा से है, न कि किसी व्यक्ति विशेष से ॥

अब यह प्रश्न किया जा सकता है कि यदि ब्रह्मा से तात्पर्य किसी व्यक्ति विशेष से नहीं है, तो फिर श्लोक के अन्तिमपाद में जो यह कहा गया है कि उस ब्रह्मा ने अपने ज्येष्ठ पुत्र अथवा नाम वाले के लिये ब्रह्मविद्या का उपदेश किया, इस की क्या सङ्गति होगी। यह कोई कठिन प्रश्न नहीं है, हम सब परमात्मा के पुत्र हैं, इस लिये कि उसने हम सब को उत्पन्न किया है। जो कि यह नगोरम्भ का वर्णन है, उस समय जो ऋषि लोग उत्पन्न हुये वे सब परमात्मा के ज्येष्ठ पुत्र थे, उन्हीं में से एक अथवा ऋषि भी हुवे हैं, जिन को परमात्मा ने ब्रह्मविद्या का उपदेश किया ॥ १ ॥

अथर्वणे यां प्रवदेत ब्रह्माऽथर्वा तां पुरोवा-

चाङ्गिर ब्रह्मविदाम् । स भारद्वाजाय सत्य-

वाहाय मांह भारद्वाजोऽङ्गिरसे परावराम् ॥२॥२॥

पदार्थः—( अथर्वणे ) अथर्वा के लिये ( याम् ) जिस ब्रह्मविद्या का ( ब्रह्मा-प्रवदेत ) ब्रह्मा ने उपदेश किया ( पुरा ) पहिले ( अथर्वा ) अथर्वा

ने ( अङ्गिरः ) अङ्गी नाम ऋषि के लिये ( ताम्-ब्रह्मविद्याम् ) उस ब्रह्म-विद्या को ( उवाच ) कहा । ( सः ) उस अङ्गी ने (भारद्वाजाय सत्यवाहाय) भारद्वाज गोत्रोत्पन्न सत्यवाह ऋषि के लिये ( प्राह ) उस का उपदेश किया ( भारद्वाजः ) सत्यवाह ने ( अङ्गिरसे ) अपने शिष्य अङ्गिरा ऋषि के लिये ( परायराम् ) पर और ऊपर सब विषयों की जगाने वाली विद्या को ( प्राह ) उपदेश किया ॥

भावार्थः—अथर्वो ने जिस ब्रह्मविद्या को अपने पिता ब्रह्मा से प्राप्त किया था उसी को पहिले अङ्गी नाम ऋषि के प्रति वर्णन किया । अङ्गी ने पुनः सत्यवाह के प्रति उसका उपदेश किया, सत्यवाह ने पुनः उन गुरुपरम्पराम्राप्त सप्तसप्त विद्याओं की जगनी ब्रह्मविद्या का स्वशिष्य अङ्गिरा के प्रति उपदेश किया । इन श्लोक में परम्पराम्राप्त ब्रह्मविद्या का वह अनुक्रम वर्णन किया गया है कि जिस के द्वारा यह संसार में प्रतिष्ठित और प्रचरित हुई । इस श्लोक में भी “पुरा” शब्द उस अभिप्राय की पुष्टि करता है कि जो हमने पहिले श्लोक में सङ्कलित किया है, अर्थात् अथर्वो ने सब से पहिले उस ब्रह्मविद्या का उपदेश कि जिस को आत्मिक अनुभव द्वारा साक्षात् ईश्वर से प्राप्त किया था, अङ्गी ऋषि को किया । निदान उस ब्रह्मविद्या को स्वाध्याय और प्रवचन से लानेवाला अथर्वो था फिर जब वह स्वाध्याय में परिणत होगई, तब मनुष्यों में उस का प्रचार बढ़ता गया ॥ २ ॥

शौनको ह वै महाशालोऽङ्गिरसं विधिवदुसन्नः

पप्रच्छ । कस्मिन् भगवो विज्ञाते सर्वमिदं

विज्ञातं भवतीति ॥ ३ ॥ ३ ॥

पदार्थः—( ह, वै ) प्रसिद्ध ( महाशालः ) बड़ी शाला वाले अर्थात् परम पृहस्य ( शौनकः ) शुनक के पुत्र शौनक नाम ऋषि ने ( विधिवत् ) शास्त्र की आज्ञानुसार ( अङ्गिरसम् ) अङ्गिरा नाम ऋषि को ( उपसंगः ) गुरुभाव से प्राप्त होकर ( पप्रच्छ ) पूछा कि ( भगवः ) हे भगवन् । ( तु ) [प्रश्नवाचक अव्यय है ] ( कस्मिन्-विज्ञाते ) किस वस्तु के जानने पर ( सर्वम्-इदम् ) यह सब कुछ जानने योग्य ( विज्ञातम्-भवति-इति ) विशेषरूप से जान लिया जाता है ? ॥ ३ ॥ ३ ॥



भावार्थ:- अब उस अङ्गिरा ऋषि के पास ब्रह्मविद्या की जिज्ञासा से मुहस्यधर्म को पालन करने वाला शौनक नाम ऋषिशास्त्र की इस भाषानुसार "स गुरुमेवानिगच्छेत्समित्पाणिः श्रोत्रियः ब्रह्मनिष्ठम्" समित्पाणि होकर शिष्यभाव से प्राप्त हुआ और उस ने सख्तापूर्वक बद्धाञ्जलि होकर यह प्रश्न किया कि हे भगवन् ! ऐसा कौनसा पदार्थ है कि जिन के ज्ञान लेने पर सम्पूर्ण ज्ञातव्य विषयों की परिसमाप्ति हो जाती है अर्थात् जैसे कारण का ज्ञान होने पर कार्य और हेतु का ज्ञान होने पर हेतुमान् स्वयमेव ज्ञान लिया जाता है ऐसा इस सम्पूर्ण ब्रह्मसूत्र का एक भवदि कारण कि जित्त का बोध होने पर जगत् के सारे कार्य कारण और जगत् के अवान्तर भेद ती स्वयमेव विदित हो जाते हैं, क्या है ? ॥ ३ ॥

तस्मै स होवाच । द्वे विद्ये वेदितव्य इति हस्म

यद् ब्रह्मविदो वदन्ति परा चैवापरा च ॥ ४ ॥ ४ ॥

पदार्थ:- ( तस्मै ) उस शौनक के लिये ( सः ) वह अङ्गिरा ( ह ) स्पष्ट ( उवाच ) बोला कि ( द्वे-विद्ये ) दो विद्यायें ( वेदितव्ये-इति ) जाननी चाहियें ( ह-स ) निश्चय ( यद् ब्रह्मविदः-वदन्ति ) जैसा कि ब्रह्मविद् कहते हैं, वे दो विद्यायें कौनसी हैं ( परा-च-एव-अपरा-च ) परा और अपरा ॥ ४ ॥

भावार्थ:- उस प्रश्नकर्ता शौनक के प्रति अङ्गिरा कहता है कि जो कुछ ब्रह्म की जिज्ञासा रखता है उस को दो विद्यायें जाननी चाहियें, एक परा और दूसरी अपरा । ऐसा ही ब्रह्मविद् आचार्य कहते हैं । यहाँ पर यह शङ्का होती है कि प्रश्न ती या यह कि किस वस्तु के जानने पर सब कुछ जाना जाता है और उसका उत्तर यह दिया गया कि दो विद्यायें जाननी चाहियें, परा और अपरा । यह ती बड़ी बात हुई "आम्नान् पृष्ठः कोविदारानाचष्टे" ज्ञानों को पूछा और कथनारों को कहने लगा । इस शङ्का को यहाँ पर अवकाश इस लिये न होना चाहिये कि विना कम ( सिलसिले ) के किसी वस्तु का भी परिज्ञान ठीक २ नहीं हो सकता । उक्त प्रश्न का उत्तर देने से पहिले आचार्य इस श्लोक में उस वस्तु के जानने का कम दिखलाते हैं अर्थात् पहिले अपरा विद्या को जानकर जब परा विद्या में प्रवेश करता है तब उस वस्तु के जानने का अधिकारी होता है ॥ ४ ॥

तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योति-

पमिति । अथ परा-यथा तदक्षरमधिगम्यते ॥५॥५॥

शब्दार्थः—( तत्र ) उन दोनों में ( ऋग्वेदः ) ऋग्वेद ( यजुर्वेदः ) यजुर्वेद ( सामवेदः ) सामवेद ( अथर्ववेदः ) अथर्ववेद ( शिक्षा ) जिस में वर्ण और स्वरान्ति के उच्चारण की विधि मतलाई गई हो ( कल्पः ) जो मन्त्रविनियोग पूर्ण करनेवायक का विधान करता है ( व्याकरणम् ) शब्दशास्त्र ( निरुक्तम् ) जिस में वैदिक शब्दों का निर्वचन किया गया है ( छन्दः ) विकृतादि छन्दः—श्राव्य ( ज्योतिषम् ) ग्रह और नक्षत्र आदि की विद्या ( इति ) ये ( अपरा ) अपरा विद्या हैं । ( अथ ) इस के उपरान्त ( परा ) परा विद्या यह है ( यथा ) जिस से ( तद्—अक्षरम् ) यह जविनाशी ब्रह्म (अधिगम्यते) जाना जाता है ॥५॥

भावार्थः—अब मन्त्ररूपी अपरा और परा विद्या का निरूपण करते हैं । ऋग्वेद, यजुर्वेद, साम और अथर्व ये चारों वेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष ये छहों वेदों के अङ्ग अपरा विद्या कहलाते हैं और परा विद्या यह है कि जिस से यह वस्तु जानी जाती है कि जिस के जानने पर समग्र ज्ञातव्य वस्तुओं की समाप्ति हो जाती है । आचार्य का यह सङ्केत उपनिषद् विद्या की ओर है कि जो अनन्यभाव से केवल ब्रह्मविद्या का ही प्रतिपादन करती है । अब यहां पर यह प्रश्न होता है कि यदि वह परा विद्या चारों वेदों से पृथक् है तो उस का क्योंकर ज्ञान हो सकता है ? क्योंकि कोई भी शास्त्र वेदशास्त्र के ज्ञानने की आज्ञा नहीं देता । इस का उत्तर यह है कि यहां प्रधानत्व की विवक्षा से ऋग्वेद आदि की अपरा और उपनिषद् की परा विद्या कहा गया है इन का यह तात्पर्य कदापि नहीं है कि ऋग्वेदादि से पराविद्या पृथक् है । यदि ऐसा होता तो स्वयं उपनिषद् “सर्वे वेदा यत्पदमानन्ति” ऐसा क्यों कहती ? छतराम् वेदों में सब विद्या का वर्णन होने से उन की अपरा कहा गया और उपनिषदों में केवल ब्रह्मविद्या का ही निरूपण होने से उन की परा माना गया है, वस्तुतः परा का मूल भी वेद ही हैं ॥ ५ ॥

यत्तद्वैश्यमग्राह्यमगोत्रमवर्णमचक्षुः श्रोत्रं तदपाणिपादम् ।

नित्यं विभुं सर्वगतं सुसूक्ष्मं तदव्ययं यद्बभूतयोनिं परि-  
पश्यन्ति धीराः ॥ ६ ॥ ६ ॥

पदार्थः—(यत्) जो (अद्वैतम्) ५ ज्ञानेन्द्रियों का अविवक्ष्य (अग्रहण) जो पाँचो कर्मेन्द्रियों से ग्रहण न किया जा सके (अगोत्रम्) जिस का कोई मूल [ कारण ] न हो (अवर्णम्) शुक्त कृष्ण आदि वर्णों से रहित (अवक्षुः ओत्रम्) दर्शन और श्रवण के हेतु भाँख और कान से रहित (अपाणिपादम्) ग्रहण और गमन किया को साधक हाथ और पैर से वर्जित (सर्वगतम्) आकाशवत् सर्वत्र व्यापक (सुसूक्ष्मम्) अत्यन्त सूक्ष्म है (तद्) उस (अव्ययम्) वृद्धि और क्षय से रहित (नित्यम्) अविनाशी (विभुम्) देश काल और वस्तु से अनवच्छिन्न (यद्—भूतयोजिम्) जिस चराचर सृष्टि के कारण को (धीराः) विवेकिजन (परि—पश्यन्ति) सर्वत्र देखते हैं ॥ ६ ॥

भाषार्थः—जो परा विद्या से जागर जाता है वह अक्षर (अविनाशी) वस्तु क्या है ? इस का उत्तर इस श्लोक में देते हैं । 'अद्वैत' शब्द से केवल चक्षुर्ग्राह्य विषय का ही निबेध नहीं होता किन्तु ज्ञानेन्द्रिय मात्र का जो विषय न हो उस को अद्वैत कहते हैं, श्रुति में 'अद्वैत' प्रयोग आर्थ है । इसी प्रकार 'अग्रहण' शब्द से केवल वही पदार्थ छूट नहीं है जो हाथों से ग्रहण न हो सके किन्तु पाँचो कर्मेन्द्रियों से जो ग्रहण न किया जा सके उन को अपाण्य कहते हैं । 'गोत्र' शब्द मूल या आधार का वाचक है इसी लिये मूल पुरुष के नाम से गोत्र (वंश) पुकारा जाता है, जिस का कोई आदि-कारण न हो किन्तु वही संघ का आदिपुरुष हो उसे 'अगोत्र' कहते हैं । शुक्त कृष्ण, स्थूल सूक्ष्म, आदि भौतिक गुणों को वर्ण कहते हैं, उन से जो रहित है, वह 'अवर्ण' कहलाता है । वक्षु और ओत्र यहां उपलक्षण हैं ज्ञानेन्द्रियों के उन से जो रहित है अर्थात् "परित्यक्तः स श्रुत्योत्कर्षः" जो बिना भाँख के देखता और बिना कान के सुनता है । इसी प्रकार पाणि और पाद उपलक्षण हैं कर्मेन्द्रियों के, उन से जो वर्जित है अर्थात् "अपाणिपादो जवनी ग्रहीता" बिना हाथ के संघ को ग्रहण करता और बिना पैर के सर्वत्र व्याप्त हो रहा है । अनुत्पन्न होने से नित्य है । देश काल और वस्तु का व्यवधान न होने से विभु है, चराचर पदार्थों में ओत प्रोत होने से सर्व-

गत है, बाच्छेद्य और अभेद्य होने से इक्ष्म है और अभीहित होने से बाध्य है। ऐसा जो चराचर सृष्टि का एक मात्र आदिकारण है, वह पुरुष अक्षर बाध्य है, उस को धीरपुरुष सागदृष्टि से सर्वत्र देखते हैं ॥ ६ ॥

ययोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च यथा पृथिव्यामोषधयः

सम्भवन्ति । यथा सतः पुरुषात्केशलोमानि तथा-

ऽक्षरात्सम्भवतीह त्रिश्वम् ॥ ७ ॥ ७ ॥

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( ऊर्णनाभिः ) नकड़ी ( सृजते ) जाला पुरती है ( च ) और ( गृह्णते ) मनेट लेती है। ( यथा ) जैसे ( पृथिव्याम् ) पृथिवी में ( ओषधयः ) अनादि ओषधियें ( सम्भवन्ति ) उत्पन्न होती हैं। ( यथा ) जैसे ( सतः-पुरुषात् ) जीव के विद्यमान होने से ( केशलोमानि ) केश लोम आदि उत्पन्न होते हैं ( तथा ) वैसे ही ( अक्षरात् ) उस अधिनाशी पुरुषसे ( इह ) यहां पर ( त्रिश्वम् ) संसार ( सम्भवति ) उत्पन्न होता है ॥ ७ ॥

भावार्थः—इस से पहिले श्लोक में उस अक्षरको भूतयोनि अर्थात् चराचर जगत् का कारण कहा गया है, यह श्रुति उस का कारण होगा दिखलाती है। जैसे नकड़ी अपने शरीररूप उपादान से जाला पुरती है और फिर उसे अपने शरीर में ही मनेट लेती है और जैसे पृथिवी में अपने जीजरूप उपादान से अनादि उत्पन्न होते हैं और फिर विकस होकर उसी में लीन हो जाते हैं। एवं जैसे जीव की विद्यमानता में शरीररूप उपादान से नख लोम आदि उस के कार्य उत्पन्न होकर पुनः शरीर में ही परिणत हो जाते हैं। इसी प्रकार उस अधिनाशी पुरुष से प्रकृतिरूप उपादान के द्वारा यह संसार उत्पन्न होता है और फिर प्रलय में कारणरूप से उसी में लीन हो जाता है ॥

अद्वैतवादी इस श्रुति में परमात्मा को जगत् का अभिलग्ननिमित्तोपादान कारण सिद्ध करने की चेष्टा करते हैं सो ठीक नहीं क्योंकि तीनों दृष्टान्तों में यद्यपि उपादान अनुक्त है तथापि निमित्त के सहचार से उस का अप्याहार हो जाता है। जैसे किसी मनुष्य को कहा जावे कि यह अमुक पुरुष का पुत्र है तो इस से उस की माता का खण्डन नहीं होता, यदि कहा जावे कि प्रकृति का वर्णन इस में क्यों नहीं किया गया तो इस का उत्तर यह है कि यहां पुरुष का प्रकरण पहिले से जला जाता है, अतः उस के निर्देश की कोई

आवश्यकता न थी। इस के अनिर्दिष्ट कार्य की सिद्धि के लिये केवल शक्तों का निर्देश पर्याप्त है, परन्तु इस से उन के कारण और कारण का स्वयं नहीं होता। लोक में जो तीन दृष्टान्त दिये गये हैं उन पर भी यदि सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जावे तो संपादन कारण उन के अभ्यन्तर ही विद्यमान है। जैसे शरीर के अभाव में लकड़ी जाला नहीं बना सकती और जैसे बीज के अभाव में पृथिवी अन्नादि को उत्पन्न नहीं कर सकती। इसी प्रकार जैसे शरीर के अभाव में जीवात्मा से नख छीस नहीं उपज सकते, जैसे ही प्रकृति के न होने से जगत् की उत्पत्ति भी असम्भव हो जाती है। हाँ, यह ठीक है कि प्रकृति नष्ट होने से स्वयं-जगत् के बनाने में स्वतन्त्र नहीं, किन्तु पुरुष के आधीन है। स्वतन्त्र होने के कारण ही इस लोक में पुरुष से जगत् की उत्पत्ति कही गई है ॥ ७ ॥

तपसा चीयते ब्रह्म ततोऽन्नमभिजायते ।

अन्नात्प्राणो मनः सत्यं लोकाः कर्मसु चामृतम् ॥८॥

पदार्थः—( तपसा ) ज्ञानरूप से ( ब्रह्म ) वह अक्षर ( चीयते ) बढ़ता है ( ततः ) उस बड़े हुए ब्रह्म से ( अन्नम् ) प्राण का आधार अन्न ( अभिजायते ) उत्पन्न होता है ( अन्नात् ) अन्न से ( प्राणः ) प्राण, उस से ( मनः ) मन, मन से ( सत्यम् ) आकाशादि पञ्चभूत, उन से ( लोकाः ) सृ आदि सब लोक उन में कर्म ( ज्ञ ) और ( कर्मसु ) कर्मों के निमित्त होने पर ( अमृतम् ) उन का फल-कर्मणः उत्पन्न होते हैं ॥ ८ ॥

पदार्थः—मनुष्य सृष्टि की उत्पत्ति और उस का कर्म वर्णन करते हैं। पञ्चोपनिषद् में कहा गया है—“प्रजाकामो वै प्रजापतिः स तपोऽतप्यतः” जन्म ब्रह्म को सृष्टि बनाने की इच्छा हुई तो पहिले उस ने तप-तपिया। उस का तप क्या है? “यस्य ज्ञानमयं तपः” क्रिया को ज्ञान से संयुक्त करना ही उस का तप कहलाता है। उस तप से ब्रह्म बढ़ता है अर्थात् ब्रह्म की ज्ञानशक्ति प्रकृति की क्रियाशक्ति से मिलकर इस कारणरूप सूक्ष्म जगत् को कार्यरूप स्थूल जगत् बनाती है। यही ज्ञानशक्ति के प्रधान होने से ब्रह्म का बढ़ना कहा गया है, अन्यथा ब्रह्म के एकत्व होने से उस में उपचयापचय ( बढ़ना घटना ) नहीं बन सकता। उस सृष्टि के ज्ञानरूप तप में प्रवृत्त हुए

ब्रह्म से प्रथम प्राणों का आचार ब्रह्म उत्पन्न होता है “अन्तं वि प्राणिनां प्राणाः” अन्त ही प्राणियों के जीवन का हेतु है, इन लिये प्राण से पूर्व उस की उत्पत्ति कही गई है। अन्त के उत्पन्न होने के अनन्तर उस की आधेय प्राण की उत्पत्ति हुई। उस से फिर सङ्कल्प विकल्पात्मक मन उत्पन्न हुवा, मन से पञ्च सूक्ष्मभूत, पञ्चभूतों से भू आदि भूभलोक, लोकों में मनुष्यादि प्राणियों के निमित्त से कर्म, और कर्मों के निमित्त हीने पर चतुर्ण का फल। जो कि कर्म जगदादि हैं उन का कभी विनाश नहीं होता, इस लिये उन के फल की श्रुति में अमृत कहा गया है ॥ ८ ॥

यः सर्वज्ञः सर्वविद्यस्य ज्ञानमयं तपः ।

तस्मादेतद् ब्रह्म नाम रूपमन्नञ्च जायते ॥ ९ ॥ ९ ॥

पदार्थः—( यः ) जो ( सर्वज्ञः ) सामान्यरूप से सब की जानने वाला ( सर्ववित् ) विशेषरूप से सब का ज्ञाता ( यस्य ) जिस का ( ज्ञानमयम् ) जगत्वाच सिद्ध ज्ञानरूप ही ( तपः ) तप है ( तस्मात् ) उसी सर्वज्ञ से ( एतत् ) यह ( ब्रह्म ) ब्रह्म की प्राप्त हुवा जगत् ( नाम ) मनुष्य पशु और वृक्षादि संज्ञा ( रूपम् ) शुद्ध कृष्ण आदि वर्ण ( स ) और ( जलम् ) ब्रूहि यवादि जल ( जायते ) उत्पन्न होता है ॥ ९ ॥

भावार्थः—इस श्लोक से भी उक्तार्थ की ही पुष्टि की गई है। समष्टिरूप से कारणरूप जगत् का ज्ञाता होने से ब्रह्म सर्वज्ञ है और व्यष्टिरूप से कार्य जगत् का अवगन्ता होने से वही सर्ववित् है अर्थात् जब यह जगत् अपनी कार्यावस्था में होता है, तब वह समष्टिरूप से इस की जानता है और जब कार्यावस्था में विभक्त होता है तब व्यष्टिरूप से प्रत्येक २ प्रत्येक पदार्थ का ज्ञान रखता है और जिस का स्वाभाविक ज्ञानमय ही तप है, जिस के द्वारा यह जगत् सूक्ष्म से स्थूलरूप में परिणत होता है। उस ही अविनाशी पुरुष से यह बढ़ने वाला जगत् जिस के तीन प्रधान अङ्ग हैं, उत्पन्न होता है, वे तीन अङ्ग ये हैं। १ नाग=मनुष्य, पशु इत्यादि संज्ञा जिन से समस्त पदार्थों का निर्देश और व्यवहार किया जाता है। २ रूप=प्रवृत्त, कृष्ण, लघु, गुह्य, भुज, तिक्त इत्यादि गुण जिन से उन पदार्थों के साधर्म्य, वैधर्म्य और योग्यता जानी जाती है। ३ अन्न=भक्षण जो खाया जाता है और जिस से शरीरादि का पोषण होता है ॥ ९ ॥

इति प्रथममुखंडके प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

## अथ प्रथममुण्डके द्वितीयः खण्डः

—०:३:०—

तदेतत्सत्यं मन्त्रेषु कर्माणि कवयो यान्यपश्य-  
स्तानि त्रेतायां बहुधा सन्ततानि । तान्याचरथ  
नियतं सत्यकामा एष वः पन्थाः स्वकृतस्य  
लोके ॥ १ ॥ ॥ १० ॥

पदार्थः—( तद्, एतत्, सत्यम् ) वह यह सत्य है ( मन्त्रेषु ) मन्त्रों में  
( यागि, कर्माणि ) जिन अग्निहोत्रादि कर्मों की ( कवयः ) विद्वान् लोग  
( अपश्यन् ) देखते थे ( तानि ) वे कर्म ( त्रेतायाम् ) तीनों वेदों में ( बहुधा )  
अनेक प्रकार से ( सन्ततानि ) फैले हुए हैं । ( तानि- ) उन विहित कर्मों  
की ( सत्यकामाः ) सत्य सङ्कल्प होकर ( नियतम् ) नित्य ( आचरथ ) आच-  
रण करो ( एषः ) यह ( वः ) तुम्हारा ( लोके ) संसार में ( स्वकृतस्य ) अपने  
किये हुए कर्म का ( पन्थाः ) मार्ग है ॥ १-॥

भाषार्थः—अङ्ग सहित चारों वेदों का अपरा-विद्या होना प्रथम खण्ड  
में कहा गया और उस के कल रूप अक्षर-पुरुष की प्राप्ति जिस विद्या के  
द्वारा होती है उस पराविद्या का निरूपण भी यथावसर किया गया । अब  
इस द्वितीय खण्ड में प्रथम मूलरूप होने से अपराविद्या का निरूपण किया  
जाता है, क्योंकि बिना अपराविद्या की जाने कोई मनुष्य पराविद्या का  
अधिकारी नहीं हो सकता और न बिना उस की परीक्षा किये कोई मनुष्य  
उस का त्याग करने में समर्थ हो सकता है अतएव प्रथम अपराविद्या की  
आलोचना की जाती है “कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिगीविषेऽनन्तं समाः” इत्यादि  
वेद के मन्त्रों से जिन अग्निहोत्रादि विहित कर्मों का विद्वान् लोगों ने प्रति-  
पादन किया है वे तीन वेदों में होत्र, आध्वर्यव और औद्गात्र वेदों से  
यह आह्वनीय गार्हपत्य और वस्तिणानि वेदों से अथवा ब्रह्मचर्य, गृहस्थ  
और वानप्रस्थ इन तीन आश्रमों में कर्तव्य होने से अनेक प्रकार से शाखा  
प्रशाखा रूप में फैले हुए हैं । सायक पुरुष को चाहिये कि सत्यसङ्कल्प ही  
कर श्रद्धा और विश्वास के साथ निष्कारण भाव से नित्य उन का आचरण

करे क्योंकि यही इस संसार में अपने किये हुए शुभ कर्मों के फलरूप स्वर्ग की प्राप्ति का एक साधन है अर्थात् बिना विहित कर्मों का आचरण किये कोई मनुष्य इन के फल रूप स्वर्ग का अधिकारी नहीं हो सकता ॥ १ ॥

यदा लेलायते ह्यग्निः समिद्धे हव्यवाहने । तदाज्यभा-

भावन्तरेणाऽऽहुतीः प्रतिपादयेच्छ्रद्धया हुतम् ॥ २ ॥ ११ ॥

पदार्थः—( हि ) निःसन्देह (अत्र) जब (हव्यवाहने, समिद्धे) समिद्धाग्नौ से अग्नि के प्रदीप्त होने पर ( अग्निः ) अग्नि की ज्वाला (लेलायते) लपटें लेती है (तदा) तब (आज्यतागावन्तरेण) कुण्ड के मध्यभाग में दो आहुतियों के फल से ( आहुतीः ) आहुतियों की ( प्रतिपादयेत् ) देवे ( अहुया ) अहुय से ( हुतम् ) होन किया हुआ फलदायक होता है ॥ २ ॥

भाषार्थः—इन वेदविहित कर्मों में जो अपराधिष्ठा का विषय हैं अग्नि-होत्र तब में प्रधान है, इन लिये प्रधान इन का ही निरूपण किया जाता है । अग्निहोत्र के समय अग्न्याधान करने के उपरान्त जब अग्नि समिद्धाग्नौ में प्रदीप्त हो चुके तब यज्ञकुण्ड के मध्यभाग में दो आचारावाज्यतागाहुति देवत द्वेग से देवों चाहियें अर्थात् प्रातःकाल में “सूर्याय स्वाहा” “प्रजापतये स्वाहा” इन दो मन्त्रों से और सांकाल में “अग्नये स्वाहा” “प्रजापतये स्वाहा” इन दो मन्त्रों से आहुति देवे । दो के लिये “आहुतीः” यह बहु-वचन का प्रयोग इस लिये किया है कि दोनों काल की दो २ मिलकर चार और अनेक दित की मिलकर बहुत सी हो जाती हैं । केस ही शुभकर्म क्यों न हो, जो बिना अहुय के किया जाता है, वह फलदायक नहीं होता, अतः अहुय अहुति अहुतपूर्वक होन करने की आज्ञा देती है ॥ २ ॥

यस्याग्निहोत्रमदशमपौर्णमासमचातुर्मास्यमनाग्र-

यणमन्तिथिवर्जितञ्च । अहुतमवैश्वदेवमत्रिधिन-

हुतमासप्रमास्तस्य लोकान् हिनस्ति ॥ ३ ॥ ( १२ )

पदार्थः—(यस्य) जिस का (अग्निहोत्रम्) अग्निहोत्र (अदशम्), दशैष्टि-वर्जित है (अपौर्णमासम्) पौर्णमासेष्टि वर्जित है (अचातुर्मास्यम्) चातुर्मास्य



सम्बन्धी जो कर्म हैं, उन से शून्य है (अनाश्रयणम्) आश्रयण [गरदादि ऋतु] में जो कर्म किये जाते हैं, उन से वर्जित है (अतिथिवर्जितम्) अतिथि-पूजन से वर्जित है (अहुतम्) समय पर होम से रहित है (अवैश्वदेवम्) विश्वदेव कर्म से रहित (अविधिना हुनम्) विधिरहित होन किया हुआ है (तस्य) उन को (आसप्तमान्, लोकान्) भू आदि सात लोकों को (हिनस्ति) नाश करता है ॥ ३ ॥

भावार्थ:- कैना ही उत्तम पदार्थ क्यों न हो, यदि उन का अन्यथा प्रयोग किया जायगा तो वह इष्ट के स्थान में अनिष्टरूप फल को उत्पन्न करेगा। विधिपूर्वक सेवन किया हुआ अन्न आरोग्य और बल का बढ़ाने वाला है, परन्तु वही अन्न यदि मर्यादा को उल्लङ्घन करके सेवन किया जाय तो बल और आरोग्य का नाशक हो जाता है। इसी प्रकार शास्त्रोक्त विधि के अनुसार आचरण किया हुआ अग्निहोत्र स्वर्ग का देने वाला है, परन्तु वही अग्निहोत्र यदि शास्त्र की मर्यादा को उल्लङ्घन करके किया जाय तो नरक का साधन हो जाता है। इसी अर्थ को प्रतिपादन करती हुई श्रुति कहती है कि बिना पक्षेष्टि और चातुर्मास्येष्टि के बिना अतिथिपूजन और वैश्वदेवकर्म के बिना यज्ञोक्त विधि और समय का पालन किये जो अग्निहोत्र केवल दिखलाने के लिये किया जाता है, वह कर्त्ता के भू आदि सप्त लोकों का नाश करता है अर्थात् उन में उस की उच्चगति को रोक देता है, इस लिये स्वर्ग की कामना रखने वाले पुरुषों को सदा श्रद्धा और विधिपूर्वक ही अग्निहोत्र का अनुष्ठान करना चाहिये ॥ ३ ॥

काली कराली च मनोजवा च सुलोहिता या च  
सुधूस्रवर्णा । रफुलिङ्गिनी विश्वरूपी च देवी  
लेलायमाना इति सप्त जिह्वाः ॥ ४ ॥ ( १३ )

पदार्थ:- ( काली ) श्यामवर्ण वाली ( कराली ) तीक्ष्ण ( मनोजवा ) मन का ना वेग रखने वाली ( सुलोहिता ) रक्तवर्ण वाली ( या ) जो ( सुधूस्र-वर्णा ) सूक्ष्मवर्ण वाली ( रफुलिङ्गिनी ) चिनगारियों वाली ( विश्वरूपी ) एतन्नामक ( देवी ) प्रकाशमान ( लेलायमाना ) प्रदीप्त ( सप्त जिह्वाः ) अग्नि की सात जिह्वा हैं ॥ ४ ॥

भाषार्थः—काली, काली, सनीजया, सुनीहिता, सुधूसवर्णा, स्फुल्लिङ्गिनी  
गीर विशङ्कपी ये मात अग्नि की जिह्वा हैं। जिह्वा का काम घोंगना और  
खादु लेना है। जिस प्रकार हम अपनी जिह्वा से बोलते और खादु लेते हैं  
उसी प्रकार अग्नि भी अपनी इन सातों जिह्वाओं से सटगट शब्द करता  
और द्रव्य को भक्षण करना है। हमारे आक्षिप्त भाव्यों से तो हम जिह्वा की  
सूक्ति तक बना छाली अर्थात् अङ्ग से बाङ्गी बना दिया क्योंकि छाली मातात्  
एक देवी मानी जाती है और उन के लिये बँकड़ों गिरपराध पशुओं की  
बलि दी जाती है ॥ ॥ ॥

एतेषु यश्चरते आजमानेषु यथाकालं चाहुतयो  
ह्याददायन् । तन्नयन्त्येताः सूर्यस्य रश्मयो यत्र  
देवानां पतिरेकोऽधिवासः ॥ ५ ॥ १४ ॥

पदार्थः—( ए ) निम्न ( एतेषु, आजमानेषु ) इन प्रकाशमान अग्नि-  
जिह्वा के श्रेणों में ( यथाकालम् ) यथा समय ( यः, चरते ) जो अग्निहीन  
करता है। ( तम् ) उस यजनान की ( एताः ) ये ( आहुतयः ) आहुतियों  
( आददायन् ) ग्रहण करती हुई ( सूर्यस्य ) सूर्य की ( रश्मयः ) किरणों  
होकर ( गच्छन्ति ) पहुँचाती हैं ( यत्र ) जहाँ पर ( देवानां, पतिः ) देवों  
का स्वामी ( एकः, अधिवासः ) एक अधिपति होकर रहता है ॥ ५ ॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त उन प्रकाशमान अग्नि की सात जिह्वाओं में जो विधि-  
पूर्वक आहुतियों देता है वे आहुतियों सूर्य की किरणों में व्याप्त होकर जल,  
जल और वायु-आदि पदार्थों को छुद और पुष्ट करती हैं और यजनान की  
सूर्यलोक में ( जहाँ देवों का अधिपति सूर्य अपनी ज्योति से प्रकाशमान है )  
पहुँचाती हैं। इस श्रुति से और भी स्पष्ट कर दिया कि उक्त जिह्वाएँ अग्निदेव  
की हैं और उन का काम आहुतियों को भक्षण करना है। न कि उन का  
सम्बन्ध किसी देवधारी से है या उन की कोई व्यक्ति या सूरति है ॥ ५ ॥

एह्येहीति तमाहुतयः सुवर्चसः सूर्यस्य रश्मिभि-  
र्यजमानं वहन्ति । प्रियां वाचमभिवदन्त्योऽञ्च-  
यन्त्य एष वः पुण्यः सुकृतो ब्रह्मलोकः ॥६॥१५॥

पदार्थः—( सुवर्चसः ) प्रकाशयुक्त ( प्रियां, वाचम्, अभिवदन्त्यः ) प्रिय-  
वाणी को बोलती हुईं ( अर्चयन्त्यः ) सत्कार करती हुईं ( आहुतयः ) वे  
आहुतियां ( इहि, एहि, इति ) आओ, आओ ऐसा कहती हुईं ( सूर्यस्य,  
रश्मिभिः ) सूर्य की किरणों से साध ( तं, यजमानम् ) उस यजमान को  
( वहन्ति ) धारण करती हैं ( एषः ) यह ( यः ) तुम्हारा ( पुण्यः ) पवित्र  
( सुकृतः ) शुभ कर्म का फलरूप ( ब्रह्मलोकः ) स्वर्गलोक है ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे आहुतियां सूर्य की किरणों में मिलकर यजमान को यज्ञ का  
फल पहुंचाती हैं और उस का स्वागत और सत्कार करती हुईं प्रियवाणी  
से उसे बुलाती हैं कि आओ यह तुम्हारे पुण्य का फल है। हमारे पाठक  
ब्रह्म ज्ञान का आश्रय पढ़ कर शक्ति हुए होंगे कि बिना शरीर और वाणी  
के आहुतियां किस प्रकार सत्कार और प्रियतावण आदि किया कर सकती  
हैं ? वास्तव में यह एक प्रकार की कथनशैली है जिस में कर्म का कर्मत्व  
व्यपदेश दिया जाता है, प्राचीन ग्रन्थों में इस प्रकार के बहुत से उदाहरण  
मिलते हैं। ऋग्वेद के एक मन्त्र में भी ऐसा ही प्रसङ्ग मिलता है। यथाः—  
“ओषधयः समवदन्त भोमेन सह राज्ञां। तं राजन्पारयामसि यस्मै कृणोति  
ब्राह्मणः” ओषधियां अपने राजा भोम से बोलीं कि हे राजन् ! हम उसकी  
पार लगा देती हैं, जिस के लिये ब्रह्मण ( चत्तम वैद्य ) हमें प्रयुक्त करता  
है। वास्तव में इस का तात्पर्य यह है कि ओषधियों का बहुपयोग वैद्य ही  
कर सकता है, अन्य नहीं। इसी प्रकार गिरुक्त में भी आया है “विद्या ह  
वै ब्राह्मणमाजगाम गोपाय मा जेवचिष्टेहगस्मि। असूयकायानृगघ्रेऽयताय न  
मा ब्रूयाः कीर्यवती यथा स्याम्”। विद्या ब्राह्मण के पास आई और कहने  
लगी कि मैं तेरा कोष हूं मेरी रक्षा कर अर्थात् निन्दक, कुटिल और अशि-  
तेन्द्रियों को मुझे मत दे जिस से कि मेरा प्रभाव बना रहे। इस का तात्पर्य  
यह है कि अनधिकारी के पास गई हुई विद्या लाभ के स्थान में हानि  
पहुंचाती है। जिस प्रकार उक्त दोहों दृष्टान्तों में ओषधि और विद्या का  
संवाद औपचारिक है इसी प्रकार दार्ष्टान्त में भी आहुतियों का बोलना  
और सत्कार करना यह सब आलङ्कारिक है और केवल इस बात के जत-  
लासे के लिये है कि शास्त्र की विधिपूर्वक ओ अग्नि में आहुति देता है वह  
किस अग्निहोत्ररूप शुभकर्म के प्रताप से इस के फल रूप स्वर्ग को प्राप्त होता

है । अर्थात् वह अनेक प्रकार की प्रियवाणी और सहकार आदि से पूजित होकर ज्ञाना प्रकार के सुखों की भोगता है ॥ ६ ॥

सूत्रा ह्येते अदृढा यज्ञरूपा अष्टादशोक्त-  
मवरं येषु कर्म । एतच्छ्रेयो यऽभिनन्दन्ति  
मूढा जराभृत्युं ते पुनरेवापि यन्ति ॥ ७ ॥ १६ ॥

पदार्थः—( हि ) निम्न ( एते ) ये ( यज्ञरूपाः ) अग्निहोत्रादि यज्ञ ( येषु ) जिन में ( अष्टादशोक्तम्, मवरं, कर्म ) सोलह ऋत्विज्, यजमान और उष की पत्नी, दण अठारह व्यक्तियों से किया हुआ निरुप कर्मकाण्ड, मन्त्रद्वय है ( अदृढाः ) अस्थिर ( प्लवाः ) नाशवान् हैं । ( ये, मूढाः ) जो विवेकहीन पुनः ( एतत्, श्रेयः ) यह श्रेय अर्थात् मोक्ष का साधन है ऐसा मान कर ( अभिनन्दन्ति ) सन्तुष्ट होते हैं ( ते ) वे ( जराभृत्युः ) जराभृत्यवाले संनार को ( पुनः, एव ) फिर भी ( अपि, यन्ति ) प्राप्त होते हैं ॥७॥

भाष्यार्थः—कर्मकाण्डरूप अथवा विद्या का प्रतिपादन करके अब ज्ञानकाण्ड की अपेक्षा उष की जखरता दिखाता है । ये अग्निहोत्रादि यज्ञ जो सोलह ऋत्विज्, यजमान और उष की पत्नी दण अठारह व्यक्तियों से मन्त्रद्वय रखते हैं, अस्थिर होने से बिनागी हैं जब कर्म ही अनित्य है तो उष का पालन नित्य धर्मोपकार हो सकता है ? अतएव ये अख्यात्मज्ञान की अपेक्षा अवर अर्थात् नीचकोटि में गिर गये हैं । जो लोग अपनी अविद्या के कारण एन्हीं को मोक्ष का अनन्यसाधन मान बैठते हैं वे कभी उष अगाध पक्ष को [ जो कर्मग्रन्थि के शिथिल होजाने पर केवल आत्मज्ञान द्वारा लभ्य है ] नहीं प्राप्त हो सकते, किन्तु बारंबार जन्म मरण के चक्र में घूमते रहते हैं ॥ ७ ॥

अविद्यायामन्तरे वर्त्तमानाः स्वयं धीराः  
पण्डितस्मन्यमानाः । जह्नुन्मयमानाः धरियन्ति  
मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धाः ॥ ८ ॥ १७ ॥

पदार्थः—( अविद्यायाम्, अन्तरे, वर्त्तमानाः ) अविद्या के बीच में वर्त्तमान ( स्वयं, धीराः, पण्डितस्मन्यमानाः ) अपने को धीरे और पण्डित

ज्ञानने वाले ( जड्ज्ञानमानाः ) दुःखों के सारे हुवे ( भृष्टाः ) अविवेकिजन ( जन्धेन, एव, नीयमानाः, यथा, श्रन्धाः ) अन्धे से ले गये गये जैसे आये ( परियन्ति ) चारों ओर से टकराते हैं ॥ ८ ॥

भावायः—जो लोग ज्ञानकाण्ड की उपेक्षा करते हुवे केवल कर्मकाण्ड की उपासना में रत हैं और उसी की मोक्ष का माहात् साधन मानते हैं, वे चाहे अपने को धीर और पण्डित ही क्यों न मानें, परन्तु वास्तव में अविद्याग्रस्त हैं क्योंकि वे संसार के सुखभास में मग्न होकर अपनी अवस्था को भूल जाते हैं फिर जन्म तीनों ताप और पांच क्षेत्रों से उताये जाते हैं तब दीन होकर विलाप करने लगते हैं। ऐसे लोगों का अनुधावन करने वालों की वही दया होती है जो कि अन्धे को पीछे चलाने वाले अन्धों की। यजुर्वेद की श्रुति भी इस बात की पुष्ट करती है—“अन्यन्तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते” अर्थात् जो केवल कर्मकाण्ड की ज्ञानकाण्ड से अनपेक्ष होकर उपासना करते हैं, वे ग्राह अन्यकार में प्रवेश करते हैं। अतएव बिना ज्ञान के कर्म बधूरा है ॥८॥

**अविद्यायां बहुधा वर्तमाना वयं कृतार्था**

**इत्यभिमन्यन्ति बालाः। यत्कर्मिणो न प्रवेद-**

**यन्ति रागात्तेनातुराः क्षीणलोकाश्च वन्ते ॥ ९ ॥ १८ ॥**

पदार्थः—( बालाः ) अज्ञानी पुरुष ( अविद्यायाम् ) निध्याजान् में ( बहुधा ) अनेक प्रकार से ( वर्तमानाः ) प्रवृत्त हुए ( वयं, कृतार्थाः, इति ) हम कृतार्थ हैं ऐसा ( अभिमन्यन्ति ) मानते हैं ( यत् ) जिस कारण ( कर्मिणः ) केवल कर्म के उपासक ( रागात् ) फल में आसक्त होने से [ उस के अनिष्ट परिणाम को ] ( न, प्रवेदयन्ति ) नहीं जानते ( तेन ) इस लिये ( आतुराः ) दुःख से आर्त होकर ( क्षीणलोकाः ) कर्मफल के क्षीण होने पर ( च वन्ते ) गिरते हैं ॥ ९ ॥

भावायः—इस श्लोक में भी उक्त अर्थ की ही पुष्टि की गई है। जो लोग आत्मज्ञान से वञ्चित हैं वे नाना प्रकार की अविद्या में फंसे हुवे अथवा कर्म और उक्त के विनश्वर फल में ही अपने को कृतार्थ मानते हैं, सांसारिक विषय और रंग का भोग ही उन के लिये सुख की पराकाष्ठा है। वे राग के पराग में खिंपटे हुवे और वासना की रज्जु में बंधे हुवे अपने वास्तविक हित

और उसके भाषण को नहीं समझ सकते, अन्त में राग के बद्धन और वाचना की पूर्ति न होने से फातर होकर विलाप करते हैं या कर्मफल के क्षीण होने पर पुनः अपीगति को प्राप्त होते हैं ॥ ९ ॥

इष्टापूर्तं मन्यमाना वरिष्ठं नान्यच्छ्रेयो वेदयन्ते  
प्रमूढाः । नाकस्य पृष्ठे ते सुकृतेऽनुभूतवैमं लोकं  
हीनतरञ्जाविशन्ति ॥ १० ॥ १९ ॥

पदार्थः- ( प्रमूढाः ) खी पुत्र धन आदि पदार्थों में प्रसक्त जन ( इष्टापूर्तम् ) योगादि श्रित और वापी कूप तड़ागादिस्मार्त्तकर्मी को ( वरिष्ठम् ) श्रेष्ठ ( मन्यमानाः ) मानते गुत्रे ( अन्यत्, श्रेयः, न ) इन के मिथाय और कोई कल्याण का मार्ग नहीं है ऐसा ( वेदयन्ते ) जागते हैं । ( ते ) वे ( सुकृते, नाकस्य, पृष्ठे ) भोग के त्याग स्वर्ग के ऊपर ( अनुभूतत्वा ) [ कर्मफल को ] अनुभव करते ( वसं, लोकम् ) इस मर्त्यलोक को ( हीनतरं, च ) और इस से अधम तिर्यगादि लक्षण वाले गरक लोक को भी ( आविशन्ति ) कर्मफल के क्षीण होने पर प्रवेश करते हैं ॥ १० ॥

भाषार्थः- फिर सभी विषय की पुष्टि करते हैं-यागादि श्रित कर्मों की दृष्ट और वापी, कूप, तड़ागादि स्मार्त्तकर्मी को पूर्त कहते हैं । यद्यपि विना इन का विधिपूर्वक अनुष्ठान किये किसी को स्वर्ग को प्राप्त नहीं हो सकती । तथापि इन की ही अनन्यताय से श्रेय का मार्ग समझ बैठना बड़ी भारी भूल है क्योंकि इन का फल चाहे कितना ही दीर्घ क्यों न हो, फिर भी अपायी और अस्वायी है, अतएव ये सब मिल का भी समुप्य की उस भूख को ( जिस से सताया हुआ यह कर्तव्यविमूढ़ हो रहा है ) नहीं बुझा सकते, मन्थुत और उस को बढ़ा देते हैं, इस दशा में, इन को संशोपरि मान बैठना और यह समझना कि इन के सिवाय और कोई श्रेय ( मोक्ष ) का मार्ग नहीं है, वास्तव में अपने चह्दश को भूल जाना है । अतएव केवल आत्मज्ञान ही मुक्ति का साक्षात् साधन है ॥ १० ॥

तपःश्रद्धे ये ह्युपवसन्त्यरण्ये शान्ता विद्वांसो

भैक्षचर्या चरन्तः । सूर्यद्वारेण ते विरजाः

प्रयान्ति यत्रामृतः स पुरुषो ह्यव्ययात्मा ॥ ११ ॥ २० ॥

पदार्थः—( ये, शान्ताः, विद्वांसः ) जो समाहितचित्त ज्ञानी पुरुष ( सैक्षयणों, चरन्तः ) अपरिग्रहवृत्ति का आचरण करते हुवे ( अरय्ये ) वन में अथवा एकान्त में रहते हुवे ( ऋषःश्रद्धे ) कर्त्तव्यपालनादि तप और ब्रह्मोपासना रूप श्रद्धा का ( उपधनन्ति ) सेवन करते हैं ( ते ) वे ( विरजाः ) निष्काम होकर ( सूर्यद्वारेण ) सूर्य की किरणों के द्वारा ( प्रयान्ति ) बड़ा जाते हैं ( यत्र ) जहां ( हि ) निश्चय ( सः, अमृतः, अव्ययात्मा, पुरुषः ) वह अक्षर और अक्षर पुरुष है ॥ ११ ॥

भावार्थः—यागादि कर्मकाण्ड का फल प्रतिपादन करके अब प्रसङ्गप्राप्त ज्ञानकाण्ड का फल कहते हैं । विषयों की अक्षरता को अनुभव करके जिन के इन्द्रिय तथा मन शान्त हो गये हैं एवं कर्मफल की क्षीणता को देख कर जिन का आत्मा अविद्या के तिमिर को फाड़कर विद्या के विसल प्रकाश में पहुँच गया है अर्थात् अपने वास्तविक स्वरूप का जिन को बोध हो गया है और जो वन में वा एकान्त में रहते हुवे, निष्कामभाव से विहित कर्मों का आचरण करते हुवे, सदा ब्रह्म की उपासना में तत्पर रहते हैं और निरसङ्ग और निर्विकल्प होकर अनायास जी कुल निल गया खुसी में अपनी शरीर-यात्रा कर लेते हैं, ऐसे आत्मज्ञानी पुरुष चाहे किसी वर्ण वा जाति में हों, कर्म करते हुवे भी उस के फल में लिप्त नहीं होते और इस भौतिक शरीर के छोड़ने पश्चात् सूर्य की किरणों के द्वारा उस अमृतप्राप्त को प्राप्त होते हैं, जिस में शोक, मोह और भय का नाम नहीं और जो सदा उस अविनाशी पुरुष से ( जो तीनों काल में एक रह रहता है ) अधिष्ठित है ॥ ११ ॥

परीक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वेदमा-

यान्वास्त्यकृतः कृतेन । तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवा-

भिगच्छेत् समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥ १२ ॥ २१ ॥

पदार्थः—( ब्राह्मणः ) ब्रह्मविद्या का अधिकारी ( कर्मचितान्, लोकान् ) कर्म से प्राप्त होने वाले लोकों वा गतियों को ( परीक्ष्य ) परीक्षा करके ( निर्वेदम् ) वैराग्य को ( आयात् ) प्राप्त होवे, क्योंकि संसार में कोई भी अर्थ जो कर्म का फलरूप है ( अकृतः ) नित्य ( न, अस्ति ) नहीं है, तब ( कृतेन ) कर्म से क्या प्रयोजन ? ( तद्विज्ञानार्थम् ) उस नित्य पदार्थ की

विशेषतया जानने के लिये ( सः ) वह विरक्त जिज्ञासु ( सगित्पाणिः ) सगिध्वाय में लेकर ( आत्रियम् ) नेदक्ष ( ब्रह्मनिष्ठम् ) ब्रह्मपरायण ( गुरुम्, एव ) आचार्य को ही ( अभिगच्छेत् ) प्राप्त होय ॥ १२ ॥

भावार्थः—विना फल के प्रवृत्ति नहीं होती, इस लिये प्रथम ब्रह्मज्ञान का फल कहकर जब उस के अधिकारी का कर्तव्य निरूपण करते हैं । श्रुति में अधिकारी को ब्राह्मण शब्द से निर्देश किया गया है सो यहां पर ब्राह्मण शब्द धर्णपरक नहीं है किन्तु ब्रह्मविद्या में जिस का स्वाभाविक अनुराग हो और जो उस के लिये सर्वस्व का त्याग कर सके वही यहां पर ब्राह्मण शब्द का वाच्यार्थ है । ब्रह्म की उत्कट जिज्ञासा जिस को उत्पन्न हुई है वह पहले कर्मचित्त लोको की परीक्षा करे अर्थात् कर्म के द्वारा जो नाना प्रकार की मनुष्य, पशु, पक्षी, रुनि, कीट और वृत्तादि योनियां प्राप्त होती हैं और उन के निमित्त से जो २ गर्भ की यातनायें, जन्म मरण के त्रास, शत्रु और रोगादि के आक्रमण, लोभ, मोह, भय, शोक और द्वेषरुत नाना प्रकार के शारीरिक, मानस ताप रहने पड़ते हैं; इन सब का परिणाम तत्त्वदृष्टि से देखकर और यह समझकर कि “सर्वमेव दुःखं विवेकिनः” संसार से विरक्त हो जावे और अपने मन में यह सोचे कि जब कर्म ही अनित्य है तो उस का फल गित्य कैसे हो सकता है “न चाभूवैः ध्रुवं प्राप्यते” । कर्म से चपरत होकर जिज्ञासु का जो कर्तव्य है अब उसको कहते हैंः—इस प्रकार संसार की असारता और कर्मों की अनित्यता को ज्ञानदृष्टि से देखता हुआ जब जिज्ञासु निर्दिष्ट हो जावे, तब वह उन नित्यवस्तु की यथार्थरूप से जानने के लिये नम्रतापूर्वक ऐसे आचार्य की शरण में जावे जो धृष्टश्रुत और ब्रह्मनिष्ठ हो, केवल अपनी तुष्ट बुद्धि के भरोसे पर कुतर्क और हेतुमास का ही आश्रय न लेवे, जैसा कि शांकर के प्रायः नवांशवित्तों में देखा जाता है । साधारण गणित और सृंगोल आदि विषयों के जानने में तो एक नहीं अनेक आचार्यों की शिक्षा की अपेक्षा रखते हैं और चिरकाल तक उन का अभ्यास एवं परिशीलन करते हैं परन्तु असाधारण और सब से गहन ब्रह्मविद्या को बिना सद्गुरु के और बिना अभ्यास के केवल स्वकल्पिततर्क और हेतुओं में ही संसास कर देते हैं । सन्निपाणि होकर गुरु के पास जाना पूर्वकाज्ञ में शिष्यों की परिपाटी थी जिस से उक्त की नम्रता और जिज्ञासा दोनों सूचित होती थीं ॥ १२ ॥



तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सस्यक् प्रशान्तचित्ताय  
शमान्विताय । येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यं प्रोवाच  
तां तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥ १३ ॥ २२ ॥

पदार्थः—( प्रशान्तचित्ताय ) शाक्तचित्त ( शमान्विताय ) शमदशादि  
साधनों से संपन्न ( उपसन्नाय ) समीप में प्राप्त हुवे ( तस्मै ) उन शिष्य के  
लिये ( सः, विद्वान् ) वह बहुश्रुत आचार्य ( सस्यक् ) यथाशास्त्र ( येन )  
जिस विद्या से ( अक्षरं, सत्यं, पुरुषं, वेद ) अविनाशी और अविकारी पुरुष  
को जानता है ( तां, ब्रह्मविद्याम् ) उस ब्रह्मविद्या को ( तत्त्वतः ) यथावत्  
( प्रोवाच ) उपदेश करे ॥ १३ ॥

भाषार्थः—शिष्य का कर्तव्य कह कर अब आचार्य का कर्तव्य निरूपण  
करते हैं—इन प्रकार अभिमान को त्याग कर और शमदशादि परमार्थ के  
साधनों से युक्त होकर जिज्ञासु एवं अधिकारी शिष्य जब आचार्य के समीप  
प्राप्त होवे, तब विद्वान् आचार्य उन के लिये शास्त्र की विधि के अनुसार  
यथावत् उन ब्रह्मविद्या का उपदेश करे शिष्य के द्वारा वह अविनाशी और  
अविकारी पुरुष (जिस में देश, काल और वस्तु के भेद से कभी कोई विकार  
या परिणाम उत्पन्न नहीं होता किन्तु जो सब देश, सब काल और सब  
वस्तुओं में सदा एकरस व्यापक रहता है ) जाना जाता है । जिस प्रकार  
शिष्य को शास्त्र की सूर्योदयपूर्वक ही प्रज्ञा करने का अधिकार दिया गया  
था उसी प्रकार आचार्य को भी शास्त्र के ही आचार पर उत्तर देने का  
अधिकार दिया गया है । उस सच्चा आचार्य वही है जो शास्त्र के आचार  
पर शिष्य को ब्रह्मविद्या का उपदेश करता है, न कि वह जो केवल शिष्य  
के कान में मन्त्र फूँककर या कण्ठी धाँसकर सदा उस से अपना प्रयोजन  
सिद्ध करता है ॥ १३ ॥

इति प्रथममुण्डके द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

समाप्तं मुण्डकं चैतत् ॥ १ ॥

अथ द्वितीयमुण्डके प्रथमः खण्डः ॥

तदेतत्सत्यं यथा सुदीप्तात्पावकाद्विस्फुलिङ्गाः सहस्रशः  
प्रभवन्ते सरूपाः । तथाक्षराद्विविधाः सोम्य ! भावाः  
प्रजायन्ते तत्र चैवापि यन्ति ॥ १ ॥ २३ ॥

पदार्थः—( तद्, एतत् ) वह यह ब्रह्म ( सत्यम् ) सत्य है ( यथा ) जैसे  
( सुदीप्तः—पावकात् ) प्रदीप्त अग्नि ने ( सरूपाः ) समानरूप वाले ( सह-  
स्रशः ) सहस्रां ( विस्फुलिङ्गाः ) अग्निकण [ चिनगारियां ] ( प्रभवन्ते )  
उत्पन्न होते हैं ( तथा ) वैन ही ( सोम्य ) हे शिष्य ! ( अक्षरात् ) अक्षि-  
नाशी पुरुष ने ( विविधाः, भावाः ) ज्ञान, रूप और देशादि भेद से अनेक  
प्रकार के प्रतीयमान भाव ( प्रजायन्ते ) प्रकट होते हैं ( च ) और ( तत्र,  
एव ) उस ही में ( अपि, यन्ति ) लीन भी होजाते हैं ॥ १ ॥

भावार्थः—पहले मुण्डक में अपरा विद्या और उस का फल उसी के  
सम्बन्ध में पराविद्या और उस का फल भी वर्णन किया गया अब इन दूसरे  
मुण्डक में अपरा विद्या के कार्यरूप इन संसार का जो आविर्भूत है उस परा-  
विद्यागम्य ब्रह्म का प्रतिपादन किया जाता है । यद्यपि अपराविद्या का  
विषय कर्म और उस का फल भी शास्त्रमूलक होने से सत्य है, तथापि उस  
की सत्यता परिणामी होने से आपेक्षिक है न तु वास्तविक । परन्तु यह  
पराविद्या का विषय ब्रह्म और उस का यथार्थ ज्ञान अपरिणामी होने से  
वास्तविक सत्य है । अब यहां पर यह प्रश्न होता है कि जब ब्रह्म ही वास्त-  
विक सत्य है तब फिर उस की प्रतीति क्यों नहीं होती ? इन का उत्तर  
दृष्टान्त के द्वारा इस श्रुति में दिया गया है । जैसे प्रदीप्त अग्नि से अग्नि की  
सत्ता का बोध कराने वाली अनेक चिनगारियां उत्पन्न होती हैं और फिर  
उसी में लीन भी हो जाती हैं । इसी प्रकार सर्वत्र प्रकाशमान उस पुरुष से  
उस की गुणमयी सत्ता की प्रकट करने वाले ये नाना नाम रूप और देशादि  
भाव प्रतीयमान हो रहे हैं और फिर प्रलय में ये सब अपने कृत्रिम भावों  
को छोड़ कर उसी में लीन हो जाते हैं अतएव तत्त्वदर्शी पुरुष के लिये  
ये अपनी इस कृत्रिमदशा में भी अपने आदिकारण ब्रह्म की ही प्रतीति

करा रहे हैं। जैसे दृष्टान्त में अनेक प्रकार के विष्फुल्लिङ्ग केवल अग्नि की सत्ता का परिचय देने के लिये हैं, इसी प्रकार दार्ष्टान्त में नाना प्रकार के भाव और पदार्थ अपने वत्पादक ईश्वर का प्रतिपादन कर रहे हैं ॥ १ ॥

**दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः स बाह्याभ्यन्तरो ह्यजः ।**

**अप्राणो ह्यमनाः शुभ्रो ह्यक्षरात् परतः परः ॥ २ ॥ २४ ॥**

पदार्थः—( दिव्यः ) प्रकाशमान ( हि ) जिस कारण ( अमूर्तः ) सूर्ति-रहित है अतएव ( पुरुषः ) सर्वत्र व्यापक है ( सः, बाह्याभ्यन्तरः ) वह सर्व व्यापक होने से बाहर और भीतर सर्वत्र वर्तमान है ( हि ) इस लिये ( अजः ) जन्मरहित है ( हि ) इस लिये ( अप्राणः ) शरीररुद्धारी प्राण वायु से रहित ( अमनाः ) मङ्गलपञ्चिकलपात्मक मनोवर्जित ( हि ) अतएव ( शुभ्रः ) सलरहित ( परतः, अक्षरात् ) सब से सूक्ष्म अव्याकृत प्रकृति से भी ( परः ) परम सूक्ष्म है ॥ २ ॥

भावार्थः—अब उस पुरुष के ( जिस से यह सारा जगत् उत्पन्न हुआ है ) स्वरूप का निरूपण करते हैं—यह आत्मा ( दिव्यः ) अप्राकृत होने से ( अमूर्तः ) तीनों प्रकार के शरीरों से रहित है। जैसे काष्ठादि सूर्तिमान् पदार्थों को प्रकाशित करता हुआ अग्नि स्वयं अमूर्त है, इसी प्रकार सूर्यादि बड़े-सूर्यपिण्डों को प्रकाशित करता हुआ वह ब्रह्म रूप अग्नि आप सूर्ति और व्यक्त आदि के विकारों से सर्वथा रहित है। अमूर्त होने ही से पुरुष कहा जाता है अर्थात् इस समस्त ब्रह्माण्ड में भीतर और बाहर एकरस होकर भरपूर हो रहा है, पृथिव्यादि स्थूल भूतों में ही नहीं किन्तु आकाश दिक् और काठ जैसे सूक्ष्म पदार्थों में भी व्यापक हो रहा है। व्यापक होने से ही अज है अर्थात् वृत्ति और विनाश आदि चमों से पृथक् है। अज होने से प्राण और मन आदि करणों से भी रहित है। क्योंकि प्राण वहीं रह सकता है जहां उस को अवकाश मिले, निरवकाश में उस की स्थिति कैसे हो सकती है? इसी प्रकार मन भी चाहे केना ही वेगवान् क्यों न हो तथापि परिच्छिन्न है, फिर वह विभु आत्मा का सहचारी कैसे हो सकता है? इन सब उपाधियों से रहित होने के कारण ही वह शुद्ध है अर्थात् उस में कोई नल या विकार नहीं, अतएव वह इस जगत् के अनादि कारण प्रकृति से भी परम सूक्ष्म है ॥ २ ॥

एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च ।

खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवी विश्वस्य धारिणी ॥ ६ ॥ २५ ॥

पदार्थः—( एतस्मात् ) इनी अविनाशी पुरुष से ( प्राणः ) जीवन का आधार प्राण ( मनः ) मद्बुल्लपविकल्पात्मक मन ( सर्वेन्द्रियाणि ) सब इन्द्रिय ( च ) और उनके विषय ( खम् ) आकाश ( वायुः ) पवन ( ज्योतिः ) अग्नि ( आपः ) जल ( विश्वस्य, धारिणी ) विश्व को धारण करने वाली ( पृथिवी ) भूमि ( जायते ) उत्पन्न होती है ॥ ६ ॥

भाषार्थः पुरुष के स्वरूप का वर्णन करके अब उस की शक्ति का वर्णन करते हैं । ये सब प्राण, मन, इन्द्रिय और पञ्चमहाभूत यथाक्रम जैसा कि वर्णन कर आये हैं उसी ब्रह्म से उत्पन्न होते हैं । अब यहां पर यह शङ्का होती है कि जब इस से पहिले लोक में ब्रह्म को 'अप्राण' और 'अमनस्क' कहा गया है तब यहां पर उस ने ही प्राण और मन आदि की उत्पत्ति गानना बड़नीष्पाचात दोष से युक्त है क्योंकि जब वह प्राण और मन आदि साधनों से रहित है तब ये उस से उत्पन्न कैसे होते हैं इस का समाधान यह है कि वास्तव में ब्रह्म अपने स्वरूप से निरुपाधिक है । श्रुति भी कहती है " न तस्य कार्यं करणं च विद्यते " उस का कोई कार्य वा करण नहीं है परन्तु यहां पर वा अन्यत्र जहां कहीं जगत् के उपादानत्वेन ब्रह्म का वर्णन किया गया वा किया जाता है, इन का कारण यह है कि क्रियाशक्ति ज्ञानशक्ति के अधीन होने से अप्रधान है, प्रधान की उपस्थिति में अप्रधान का निर्देश कोई नहीं करता । जैसे पुत्रादि की उत्पत्ति स्त्री से होते हुवे भी वे पुरुष के ही कहलाते हैं इसी प्रकार प्राणादि भौतिक पदार्थ प्रकृति का कार्य होते हुवे भी ब्रह्म से उत्पन्न माने जाते हैं । ज्ञान का जो अधिकरण है उसी के लिये कर्तृ शब्द का व्यपदेश किया जाता है । जैसे हनन क्रिया का व्यपदेश सर्वत्र हन्ता पर ही होगा न कि शस्त्र पर । अब यही कारण है कि ब्रह्म से इन की उत्पत्ति कही गई है ॥ ६ ॥

अग्निर्मूर्धा चक्षुषी चन्द्रसूर्यौ दिशः श्रोत्रे वाग्विवृताश्च  
वेदाः । वायुः प्राणो हृदयं विश्वमस्य पद्भ्यां पृथिवी

ह्येष सर्वभूतान्तरात्मा ॥ ४ ॥ २६ ॥

पदार्थः—(अस्यः) इस पुरुष का (अग्निः) द्युलोक (सूदा) संस्तक है (चन्द्रसूरी) चन्द्रना और सूर्य (चक्षुषी) आंखें हैं (दिशः) दिशायें (श्रोत्रे) कान हैं (वेदाः) ज्ञानमय वेद (वाग्बिहृताः) फैली हुई वाणी हैं (वायुः) पवन (ग्राणः) ग्राण है (विद्यम्) मनस्त जगत् (हृदयम्) हृदय है (पदभ्याम्) पैरों में (पृथिवी) भूमि [ उपलक्षित होती है ] (हि) निश्चय (एषः) यह (सर्वभूतान्तरात्मा) सब प्राणियों का अन्तरात्मा है ॥ ४ ॥

भावार्थः—अब उसी अनादि पुरुष के विराट् स्वरूप का वर्णन करते हैं—अग्नि आकाशगोली होने से उस का संस्तकवत् है, चन्द्र, सूर्य संसार के चक्षु होने से उस के नेत्रवत् हैं, दिशायें अवकाश वाली होने से उन के श्रोत्रवत् हैं, वेद ज्ञानमय होने से उस की वाणी (उपदेश) कहलाते हैं, वायु सर्वसञ्चारी होने से उस के ग्राण हैं और यह नारा ब्रह्माण्ड उन का उदर पसलिये है कि सब कुछ इसी में समाया हुआ है, पैरों से पृथिवी का उपलक्षित होना पसलिये कहा गया है कि जैसे शरीर के अधोभाग में पाद स्थित हैं ऐसे ही ब्रह्माण्ड के अधोभाग में यह पृथिवी निहित है। इस प्रकार जो ब्रह्म सम्पूर्ण देश, काल और वस्तु को अपनी व्याप्ति से आच्छाद्य किये हुये है वही चराचर जगत् का अन्तरात्मा है। यहां भी यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि जब ब्रह्म निराकार एवं निरुपाधिक है तो फिर उस के अङ्गों की कल्पना कैसे? इस का उत्तर यह है कि उस सर्वोपाधि-विवर्जित ब्रह्म में यह अङ्गाङ्गिभाव की कल्पना केवल दूसरों को समझाने के लिये है, यों तो “अणुशब्द” होने से शब्दों के द्वारा उस का वर्णन भी नहीं किया जा सकता, परन्तु हम अनुषंग बिना शब्दों के प्रयोग के किन प्रकार अपना भाव दूसरों पर प्रकट कर सकते हैं, अब उस का महत्त्व ज्ञातलाने के लिये अनन्यगत्या हम इस औपचारिक रीति का अवलम्बन करते हैं। ब्रह्म के ही विषय में नहीं किन्तु अन्य विषयों में भी हम इस काल्पनिक रीति का अनुसरण करते हैं। जैसे नग्न पुरुष का प्रायः “दिगम्बर” शब्द से व्यवहार किया जाता है। जैसे “दिगम्बर” का तात्पर्य केवल वस्त्राभाव से है, ऐसे ही “विश्वोदर” और “विश्वचक्षु” इत्यादि शब्दों का तात्पर्य भी ‘उदर’ और ‘चक्षु’ आदि अङ्गों का अभाव ही समझना चाहिये ॥ ४ ॥

तस्मादग्निः समिधो यस्य सूर्यः सोमात् पर्जन्य  
ओषधयः पृथिव्याम् । पुमान् रेतः सिञ्चति  
योषितायां बह्वीः प्रजाः पुरुषात् सम्प्रसूताः ॥५॥२॥

पदार्थः—( तस्मात् ) उस परमपुरुष से ( अग्निः ) संसार का अवस्थान जिस से होता है ऐसा अग्निरूप द्रव्य उत्पन्न होता है ( यस्य ) जिस अग्नि का ( सूर्यः ) सूर्यलोक ( समिधः ) इन्धन है ( सोमात् ) उस अग्नि से निष्पन्न हुवे सोम से ( पर्जन्यः ) जलरूप वाइल उत्पन्न होता है, जल ने ( पृथिव्याम् ) पृथिवी में ( ओषधयः ) ओषधियों उत्पन्न होती हैं ( पुमान् ) ओषधियों से उत्पन्न हुवा वीर्य तद्गाम् पुरुष ( रेतः ) वीर्य को ( योषितायाम् ) स्त्री में ( सिञ्चति ) सींचता है ( बह्वीः, प्रजाः ) इस प्रकार क्रम से नानाविध प्रजा ( पुरुषात् ) पुरुष से ( सम्प्रसूताः ) उत्पन्न होती हैं ॥ ५ ॥

भाषार्थः—जब यहां ने लेकर जवनी श्रुति तक इन सम्पूर्ण कार्यरूप जगत् का उस पुरुष से उत्पन्न होना दिखलाया गया है । प्रथम उस पुरुष से अग्नि जो सूर्यरूप से सब का पालनपोषण और सोमरूप से सब का आप्या-यन करता है उत्पन्न होता है, उस अग्नि से जल, जल से पृथिवी में ओष-धिषां, ओषधियों से वीर्य और वीर्य से नाना प्रकार की प्रजा उत्पन्न होती हैं, परन्तु इन सब का आदि कारण पुरुष ही है ॥ ५ ॥

तस्माद्भुवः साम यजूंषि दीक्षा यज्ञाश्च सर्वे क्रतवो  
दक्षिणाश्च । संवत्सरं च यजमानश्च लोकाः सोमो  
यत्र पवते यत्र सूर्यः ॥ ६ ॥ ( २८ )

पदार्थः—( तस्मात् ) उस से ( भुवः ) गायत्र्यादि छन्दोबहु मन्त्र ( साम ) स्तोमादि गीतिविधायक मन्त्र ( यजूंषि ) गद्यात्मक मन्त्र ( दीक्षाः ) उपन-यनादि संस्कार ( च ) और ( सर्वे, यज्ञाः ) सब अग्निहोत्रादि यज्ञ ( क्रतवः ) वाजपेय राजसूयादि बृहद्यज्ञ ( दक्षिणाः ) श्रद्धापूर्वक दान ( च ) और ( संव-त्सरम् ) वत्सर आदि काल के अङ्ग ( च ) और ( यजमानः ) कर्त्ता ( च ) और ( लोकाः ) फल के अधिष्ठान अनेक लोक ( यत्र ) जहां पर ( सोमः )

चन्द्रमा ( पवते ) पवित्र करता है ( यत्र ) जहां पर ( सूर्यः ) सूर्य ( पवते ) पवित्र करता है ॥ ६ ॥

भावार्थः—उस ही पुरुष से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेदरूप त्रयीविद्या और तत्प्रतिपाद्य सोलह संस्कार, नित्य और नैमित्तिक यज्ञ और उन में होने वाले दान और यज्ञ का अधिकरण संवत्सरोपलक्षित काल, यज्ञमान ऋत्विगादि कर्त्ता, यज्ञकाल के अधिष्ठानरूप चन्द्र सूर्यादि लोक ( जो दक्षिणायन और उत्तरायण ऋतुओं के द्वारा भिन्न २ प्रभाव सब पदार्थों पर डालते हैं ) उत्पन्न होते हैं ॥ ६ ॥

तस्माच्च देवा बहुधा सम्प्रसूताः साध्या मनुष्याः

पशवो वयांसि । प्राणापानौ ब्रीहियवौ तपश्च

अद्वा सत्य ब्रह्मचर्यं विधिश्च ॥ ७ ॥ ( २६ )

पदार्थः—( तस्मात् ) उस से ( बहुधा ) अनेक प्रकार के ( देवाः ) दिव्य-गुणविशिष्ट देवगण ( साध्याः ) देव विशेष ( मनुष्याः ) सध्व्य गुणविशिष्ट मनुष्यवर्ग ( पशवः ) पशुजानि ( वयांसि ) पक्षिगण ( प्राणापानौ ) प्राण और अपान ( ब्रीहियवौ ) ब्रीहि और यव ( च ) और ( तपः ) कल के साधन ( अद्वा ) आस्तित्व वृद्धि ( सत्यम् ) यथार्थ और हितकर ब्रह्म ( ब्रह्मचर्यम् ) इन्द्रियों का संयम ( च ) और ( विधिः ) कर्त्तव्य; ये सब ( प्रसूताः ) उत्पन्न हुवे हैं ॥ ७ ॥

भावार्थः—उस ही पुरुष से देव, मनुष्य, पशु, पक्षी आदि अनेक जातियां और उन के अवान्तर ऋतु उत्पन्न होते हैं तथा जीवन के हेतु प्राणापान (जो उपलक्षण हैं वायु मात्र के) और प्राण के आधार ब्रीहि यव (जो उपलक्षण हैं जलमात्र के) तथा वैदिक कर्मकाण्ड के प्रधान अङ्ग तप, अद्वा, सत्य, ब्रह्मचर्य और इन सब का विधिरूप शास्त्र जिस में इन की कर्त्तव्यता का निरूपण किया गया है, क्रमशः उत्पन्न हुवे हैं अर्थात् इन सब का आदि कारण वही पुरुष है ॥ ७ ॥

सप्त प्राणाः प्रभवन्ति तस्मात्सप्तार्चिषः समिधः

सप्त होमाः । सप्त इमे लोका येषु चरन्ति प्राणा

गुहाशया निहिताः सप्त सप्त ॥ ८ ॥ ( २७ )

पदार्थः—( मल प्राणाः ) चक्षुः, श्रोत्र, नासिका और मुख के सात विचरों में रहने वाली सात प्राण ( मलार्चिषः ) सात ही उन के अर्थात् को प्रकाश करने वाली दृष्टिरूप उपायार्थ ( मल मणिधः ) सात ही उन की विषयरूप मणिधार्थ [ जिन से कि वे प्रदीप्त होते हैं ] ( सप्त होमाः ) सात ही उन के ज्ञानरूप होम [जिन से कि उन में विषयों का होम किया जाता है] ( इमे, सप्त लोकाः ) ये सात इन्द्रियों के स्थान ( येषु ) जिन में ( गुहाशयाः, सप्त, सप्त, गिहिताः ) बुद्धि में वा दृश्य में मान सात स्थित हूवे ( प्राणाः ) प्राण ( चरन्ति ) विचरते हैं ( तस्मात् ) उन्हीं से (प्रभवन्ति) उत्पन्न होते हैं ॥ ८ ॥

भावार्थः—“ चक्षुःश्रोत्रे मुखनासिकाभ्यां प्राणः स्वयं प्रातिष्ठते ” इन प्रक्षोभनिपट्ट की श्रुति के अनुसार दो आंख, दो कान, एक मुख और दो नासिका; इन सात इन्द्रिय विचरों में प्राण स्वयं रहता है, इन लिये तात्पर्य लक्षण से ये सात इन्द्रियच्छिद्र जात प्राण कहलाते हैं और इन की विषयों को प्रकाश करने वाली जो सात दृष्टियाँ हैं वे ही जात उपायार्थ हैं, उन्हीं प्रकार इन के जो सात विषय हैं वे ही सात मणिध हैं। जिन मणिधों से अग्नि प्रदीप्त होता है, ऐसे ही विषयों से भोग की वासना बढ़ती है और सात ही उनके विज्ञानरूप होम हैं जिन से यह कलासक्त होकर इन्द्रियाग्नि में जो विषयन्धन से प्रदीप्त होता है और जिस में इस की वासनादृष्टिरूप उपायार्थ लपटें लेती हैं, अपने वीर्यरूप हव्य में से शक्तिरूप आहुतियों का होम करता है और सात स्थान विशेष ही जिन में कि ये शरीरस्थ प्राण विचरते हैं, सात लोक कहलाते हैं। तात्पर्य इन का यह है कि दोनों प्रकार के याज्ञिक, एक वे जो निष्कान भाव से प्राणाग्नि में विज्ञानरूप हव्य का होम करते हैं अर्थात् योगाभ्यास द्वारा परब्रह्म का साक्षात्कार करते हैं, दूसरे वे कि जो स्वयं की कामना से इन्द्रियाग्नि में कर्म रूप हव्य का होम करते हैं अर्थात् शास्त्रविहित कर्मकण्ड का अनुष्ठान करते हैं, इन दोनों के कर्म, साधन और उन के फल उन्हीं सर्वज्ञ पुन्य से उत्पन्न होते हैं ॥ ८ ॥

अतः समुद्रा गिरयश्च सर्वस्मात्स्यन्दन्ते सिन्धवः  
सर्वरूपाः । अतश्च सर्वा ओषधयो रसश्च येनैव  
भूतैस्तिष्ठते ह्यन्तरात्मा ॥ ९ ॥ ३१ ॥



पदार्थः—( अतः ) इस पुरुष से ( समुद्राः ) समुद्र ( च ) और ( सर्वे, गिरयः ) सब पहाड़ उत्पन्न होते हैं ( अस्मात् ) इस ही से ( सर्वरूपाः, निम्नत्रः ) बहुरूप नदियां ( स्थन्दन्ते ) स्रवित होती हैं ( च ) और ( अतः ) इन ही से ( सर्वाः, ओषधयः ) सारी ओषधियाँ ( च ) और ( रसः ) अमुरादि ६ प्रकार का रस उत्पन्न होता है ( येन ) जिस रस से ( पृथः, अन्तरात्मा ) यह लिङ्गशरीरमहित जीवात्मा ( भूतैः ) पञ्चभूतों के साथ ( तिष्ठते ) शरीर में ठहरता है ॥ ८ ॥

भावार्थः—उस ही पुरुष से अग्नि के द्वारा जल उत्पन्न होकर ये सब समुद्र और नदियां प्रस्रवित होती हैं, फिर इन्हीं से पार्थिव पर्वत और वृक्षादि ओषधियां उत्पन्न होती हैं, भिन से ६ प्रकार के रस उत्पन्न होकर भौतिक शरीर को पुष्ट करते हुए उस में जीवात्मा की स्थिति का कारण होते हैं । तात्पर्य यह है कि चराचर सृष्टि उस से उत्पन्न होकर उसी में स्थित हो रही है, वह इस सनस्त सृष्टि का उत्पादक होने पर भी आप उत्पत्ति और विनाश के चर्चों से पृथक् है ॥ ८ ॥

पुरुष एवेदं विश्वं कर्म तपो ब्रह्म परामृतम् ।

एतद्गो वेद निहितं गुहायां सोऽविद्याग्रन्थिं

विकिरतीह सोम्य ! ॥ १० ॥ ३२ ॥

पदार्थः—( इदम्, विश्वम् ) यह सारा संसार ( पुरुषः, एव ) पुरुषनय ही है, वह सब क्या है ? ( कर्म ) कर्तव्यरूप कर्म ( तपः ) ज्ञानरूप तप ( परा-सृतम् ) परम असृत रूप ( ब्रह्म ) ब्रह्म है अर्थात् कार्यरूप होने से ये सब अपने उसी अनादि कारण को जतलाते हैं—( सोम्य ) हे मित्रदर्शन शिष्य ! ( यः ) जो विज्ञानात्मा ( गुहायां, निहितम् ) हृदय में स्थित ( एतत् ) इस पुरुष को ( वेद ) जानता है ( सः ) वह ( इह ) इस जीवन में ही ( अविद्याग्रन्थिम् ) कर्मग्रन्थि को ( विकिरति ) क्षीण करता है ॥ १० ॥

भावार्थः—अब इस खण्ड के अन्तिम श्लोक में ब्रह्म से जगत् की उत्पत्ति का उपसंहार करते हुए आचार्य कहते हैं कि यतः पुरुष से यह जगत् उत्पन्न हुआ है अतः यह सब पुरुष का ही बोधक है । जैसे पिता से उत्पन्न होने के कारण पुत्र उस का बोधक कहलाता है, इसी प्रकार पुरुष से उत्पन्न हुआ

जगत् उसी का बोधक है । इस का कोई महाशय यह तात्पर्य न समझ बैठें कि यह जगत् ही ब्रह्मरूप है किन्तु जैसे पुत्र अपनी सत्ता से पिता के महत्त्व को और जैसे सूर्याग्नि अपनी विद्यमानता से जिल्हों के चातुर्य की प्रकाशित करते हैं, ऐसे ही यह जगत् अपने स्वस्तित्व से ब्रह्म की महिमा की प्रकट कर रहा है और यही हम का ब्रह्मण्य होना है । हम का ब्रह्म नाम ही हम लिये है कि हम अनन्त और विस्तृत ब्रह्माण्ड के द्वारा उस के महत्त्व का अनुभव किया जाता है । जगत् की स्थिति के दो साधन हैं—एक कर्म और दूसरा ज्ञान, इन दोनों के यथाक्रम निबन्धन से जो हम हृदयस्थ पुरुष को जानता है, वह इस अविद्याग्रन्थ कर्मग्रन्थि के गोरखधन्धे को सुलभाकर विद्यागुरु महाहं रघु को अपने करसलगत करता है ॥ १० ॥

इति द्वितीयमुण्डके प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयमुण्डके द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

आविः सन्निहितं गुहाचरन्नाम महत्पदमत्रैतत्समर्पितम् ।  
एजत्प्राणन्निमिषञ्च यदेतज्ज्ञानथ सदसद्वरेण्यं परं विज्ञाना-  
द्यद्वरिष्ठं प्रजानाम् ॥ १ ॥ ॥ ३३ ॥

पदार्थः—जो (आविः) प्रकाशमान ( सन्निहितम् ) सब में स्थित (गुहा-  
चरं, नास ) बुद्धिवा हृदय में विचरने वाला प्रसिद्ध है वह ( महत्, पदम् )  
प्राप्त्य पदार्थों में सब से बड़ा है ( अत्र ) इस में ( एजत् ) चलने-वाले  
पश्यादि ( प्राणत् ) प्राणवाले अनुष्य पश्यादि ( निमिषत् ) निमेषवाले (च)  
अग्निमेष वाले भी ( एतत् ) ये सब ( समर्पितम् ) अर्पित हैं, ( यत् ) जो  
( सदसद्वरेण्यम् ) स्थूल और सूक्ष्म सब पदार्थों से ग्रहण करने योग्य (वरिष्ठम्)  
सब में श्रेष्ठ (प्रजानाम्) मनुष्यों के ( विज्ञानात् ) विज्ञान से ( परम् ) आगे  
है ( तद्, एतत् ) उस इस पुरुष को ( जानण ) जानो ॥ १ ॥

भाषार्थः—पुरुष से जगत् की उत्पत्ति और तद्द्वारा उस की महिमा की  
वर्णन करके अब वह गरुड अक्षर किस प्रकार जाना जाता है, यह विषय

इस खण्ड में गिरूपण किया जायगा । प्रथम दो श्लोकों में उस के स्वरूप का वर्णन किया गया है । जो सर्वत्र प्रकाशनान पुनश्च है वह अन्तर्यामि-रूप से सब के हृदय में विराजमान है । यद्यपि उस की सत्ता प्रत्येक वस्तु, देश और काल में व्याप्त है, तथापि मनुष्य का अन्तःकरण उस का अधिष्ठान होने से बुद्धि और मन को उस का निवासस्थान माना गया है । यतः उस की ही शक्ति प्रत्येक वस्तु, देश और काल में विविध प्रकार से अपना काम कर रही है, अतः उस का नाम ब्रह्म है । अर्थात् वह सब से बड़ा और सब पर अधिष्ठाता है । उसी में यह सारा चराचरात्मक विश्व इस प्रकार ओतप्रोत हो रहा है, जैसे केन्द्र पर रेखायें । यद्यपि हमारी बुद्धि आध्यात्मिक विद्या की सहायता से उस का अनुभव और ग्रहण करती है, तथापि अपनी परिमित सीमा में उस को आवृद्ध और आक्रान्त नहीं कर सकती । उस का ज्ञान हमारे लिये सदा अभ्यास का भाषन है, न कि तद्विषयक बोध की पूर्णता । अतएव यह समझ कर कि उस का ज्ञान हमारी बुद्धियों के लिये एक कभी न समाप्त होने वाला उद्योग है, हम को उस की प्राप्ति के लिये यत्न करना चाहिये ॥ १ ॥

यदंर्चिमद्यादणुभ्योऽणु यस्मिन् लोका

निहिता लोकिनश्च । तदेतदक्षरं ब्रह्म स

प्राणस्तदु वाङ् मनः । तदेतत्सत्यं तद-

ऽमृतं तद्वद्वयं सोम्य विादु ॥ २ ॥ ३४ ॥

पदार्थः—( यत् ) जो ( अर्चिमहं ) प्रकाशनान है ( यत् ) जो ( अणुभ्यः ) परमाणुओं से भी ( अणु ) सूक्ष्म है ( यस्मिन् ) जिस में ( लोकाः ) सम्पूर्ण सूर्योद् लोक ( च ) और ( लोकिनः ) उन के निवासी मनुष्यादि प्राणी ( निहिताः ) स्थित हैं ( तद्, एतद् ) वह यह ( अक्षरम् ) अविनाशी ( ब्रह्म ) महापुरुष है ( सः ) वह ( प्राणः ) सब का जीवनाधार होने से प्राण है ( तद्, च ) और वही ( वाङ् मनः ) वाणी और मन का भी प्रवर्तक है ( तद् एतद् ) वह यह ( सत्यम् ) सदा एकरस वर्तमान ( तद् ) वह ( अमृतम् ) अविनाशी ( तद् ) वह ( वेद्वयम् ) वेदने के योग्य है, इस लिये ( सोम्य ) हे सोम्य ! ( विादु ) वैधान कर ॥ २ ॥

भावायः—इमं श्लोक में भी ब्रह्म का ही निरूपण किया गया है। जो प्रकाश का पुञ्ज है अर्थात् जिस के प्रकाश से सूर्यादि लोक प्रकाशित होते हैं। प्रकाश पुञ्ज कहने से सूर्यादियत् ब्रह्म में भी इन्द्रियों का विषय होने की सम्भावना होती है, उस का निवारण करने लिये ही श्रुति “अणुंभ्योऽणु” कहती है अर्थात् वह परमाणुओं से भी अत्यन्त सूक्ष्म है, तब ब्रह्म परिमाण वाला ठहरेगा क्योंकि परमाणु सूक्ष्म होने पर भी परिमाण रखते हैं। इन दोष का परिहार करने के लिये श्रुति उस के महत्त्व को दिखलाती है अर्थात् वह इतना बड़ा है कि उसमें ये सारे लोकलोकान्तर और इन के निवासी समाये हुये हैं। “अणोरणीयान् महतोमहीयान्” यह सूक्ष्म से सूक्ष्म और महान् से महान् है, फिर उस का परिमाण कोई क्योंकर कर सकता है? महत् होने से ही उस का नाम ब्रह्म है, वही चराचर की स्थिति का आधार होने से प्राण और सभी प्राणों और मन का प्रवर्तक होने से वाक् और मन है। कैतूपनिषद् में भी कहा है—“श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो मनो यद्वाची ह वाचं न उ प्राणस्य प्राणः” अर्थात् वह श्रोत्र का श्रोत्र, मन का मन, वाणी की वाणी और प्राण का प्राण है। यही मय शक्तियों का केन्द्र तीनों काल में गुरुत्वं रहनेसे सत्यं, उत्पत्ति और विनाश रहित होने से अमृत है, वही सब को हृदय में धारण करने योग्य है। हे शिष्य ! उसी में मन लगा ॥ २ ॥

धनुर्गृहीत्वोपनिषद् महास्त्रं शरं ह्युपासा-

निशितं सन्धीयत । आयम्य तद्वावगतेन

चेतसा लक्ष्यं तदेवाक्षरं सोम्य विद्धि ॥ ३ ॥ ( ३५ )

पदार्थः—( औपनिषद्म् ) उपनिषत्सम्बन्धी ( महास्त्रं, धनुः ) धनुषरूप अस्त्र (गृहीत्वा) पकड़कर (हि) निश्चयपूर्वक उस में ( उपासानिशितं, शरम् ) उपासना से तीक्ष्ण बाण को (सन्धीयत) जोड़े (तद्वावगतेन, चेतसा) उस अक्षर के ध्यान में छीन हुये चित्त से (आयम्य) खींचकर ( तद्, एव, अक्षरम् ) उस ही अक्षररूप ( लक्ष्यम् ) लक्ष्य को (भीक्ष्म्य) हे शिष्य ! (विद्धि) वेधन कर ॥३॥

भावायः—अब उस सूक्ष्म ब्रह्म को ग्रहण करने का उपाय ब्रह्मन्त के द्वारा बतलाते हैं। जैसे किसी लक्ष्य ( निशाने ) को वेधने के लिये तीन वस्तुओं की आवश्यकता होती है। एक धनुष, दूसरे बाण, तीसरे मन की शक्ति

को सब ओर से ढटाकर सभी लक्ष्य में लगा देना। जब तक ये तीनों साधन अनुकूल न हों, तब तक कोई लक्ष्य भी नहीं वेध सकता। इसी प्रकार को समुत्पन्न ब्रह्मरूप अतिमूर्त्त लक्ष्य को वेधना चाहता है, प्रपन्न उस को उप-  
निषद् ( वेदान्तशास्त्र ) का महत् एवं दृढ धनुष् हाथ में लेना चाहिये। पुनः  
उपासना ( अभ्यास ) में तीक्ष्ण वाण को उस में जोड़ना चाहिये। तत्पश्चात्  
अपने मन की वृत्तियों को तदतिरिक्त पदार्थों से ढटाकर ब्रह्मरूप लक्ष्य में  
ही लगा देना चाहिये। ऐसा करने से वह निरुसन्देश अपने लक्ष्य को वेध  
सकेगा अर्थात् ब्रह्म को प्राप्त होकर अपने अग्नीष्ट को सिद्ध करेगा ॥ ३ ॥

**प्रणवो धनुः शरीरं ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।**

**अप्रमत्तेन वेदुष्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ ४ ॥ ( ३६ )**

पदार्थः—( प्रणवः ) ओङ्कार ( धनुः ) धनुष् हैं ( हि ) निश्चय ( आत्मा )  
जीवात्मा ( शरः ) वाण है ( तद्, ब्रह्म ) वह ब्रह्म ( लक्ष्यम् ) लक्ष्य ( उच्यते )  
कहा जाता है ( अप्रमत्तेन ) प्रमादरहित से ( वेदुष्यम् ) वेधना चाहिये ( शरवत् )  
वाण के लुप्त ( तन्मयः ) लक्ष्यमय ( भवेत् ) हो जावे ॥ ४ ॥

भावार्थः—जब उसी विषय को दूसरे दृष्टान्त से पुष्ट करते हैं। ओङ्कार ही  
धनुष् है, जीवात्मा उस का वाण है और लक्ष्य वही पूर्वोक्त ब्रह्म है। मुमुक्षु  
को चाहिये कि प्रपन्न ओङ्काररूप धनुष् में आत्मरूप वाण को चढ़ावे अर्थात्  
ओङ्कार के बारम्बार अभ्यास से अपने आत्मा को बलिष्ठ बनावे, तत्पश्चात्  
अप्रमत्त होकर अर्थात् चित्त की वृत्तियों को एकाग्र करके वाचक की सहायता  
से वाच्यरूप लक्ष्य को आत्मरूप वाण से वेधन करे। जिस प्रकार वाण लक्ष्य  
में पहुँच कर तन्मय हो जाता है, उसी प्रकार जीवात्मा को ब्रह्म में पहुँचा  
कर तन्मय कर देवे, तब मोक्ष का अधिकारी बन सकता है ॥ ४ ॥

**अस्मिन् द्यौः पृथिवी चान्तरिक्षमोतं मनः सह**

**प्राणैश्च सर्वैः । तमेवैकं जानथ आत्मानमन्या**

**वाचो विमुञ्चथ अमृतस्यैष सेतुः ॥ ५ ॥ ३७ ॥**

पदार्थः—( अस्मिन् ) इस पुरुष में ( द्यौः ) सुलोक ( पृथिवी ) भूमि  
( च ) और ( अन्तरिक्षम् ) आकाश ( च ) और ( सर्वैः, प्राणैः, सह, मनः )

सब प्राणों के साथ मन ( ओत्तम् ) समर्पित है ( तम्, एव, एकम्, आत्मागम् )  
उन ही एक आत्मनएव को ( जानय ) जानो ( अन्यः, वाचः ) तद्विन्न और  
'वातों को ( विमुक्षय ) छोड़ो क्योंकि ( एषः ) यही आत्मा ( असृगस्य ) मोक्ष-  
प्राप्ति के लिये भवसागर को तरने का ( सेतुः ) पुल है ॥ ५ ॥

भावार्थ:-पुरुष के दुर्गम होने से पुनः उस का निरूपण किया जाता  
है । इन ही पुरुष में कि जिस का तुम्हारे प्रति वर्णन किया गया है, पृथि-  
व्यादि प्रकाश्य और सूर्यादि प्रकाशक लोक और इन का आधारभूत यह  
आकाश, यह सब आधिभौतिक जगत् ठहरा हुआ है । एवं सब प्राणों के  
साथ मन भी जो आत्मा का करण होने में आध्यात्मिक जगत् कहलाता है  
इसी में जटका हुआ है । उसी एक आत्मनएव को कि जिस में यह सारा  
ब्रह्माण्ड ( क्या आधिभौतिक और क्या आध्यात्मिक ) ओत प्रोत हो रहा  
है, सब भगवों को छोड़ कर भ्रमण, मनन और निदिध्यासन द्वारा अपने  
सुदयङ्गम करो, क्योंकि वही इस भवसागर से ( जिस में प्राणी डूबते और  
उछलते हैं ) तरने के लिये एक बृह सेतु ( पुल ) है । इसी की पुष्टि वेद भग-  
वान् भी करते हैं "तमेव विदित्वाति सृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय"  
उसी आत्मनएव को जान कर मनुष्य सत्य को चङ्गहूँ करता है और कोई  
मार्ग सत्य से बचने का नहीं है ॥ ५ ॥

अराद्धव रथनाभौ संहता यत्र नाह्यः स एषो-  
ऽन्तश्चरते बहुधा जायमानः । ओमित्येवं ध्यायथ  
आत्मानं स्वस्ति वः पाराय तमसः परस्तात् ॥ ६ ॥ ३८ ॥

पदार्थ:- ( यत्र ) जहाँ पर ( रथनाभौ, अराद्धव ) रथनाभि में भरों के  
समान ( नाह्यः ) नाड़ियाँ ( संहताः ) जुड़ी हुई हैं, वहाँ ( सः, एषः ) यह  
आत्मा ( बहुधा ) अनेक प्रकारों से ( जायमानः ) प्रसिद्ध हुआ ( अन्तः, चरते )  
भीतर विचरता है ( आत्मागम् ) उस आत्मा को ( ओम्, इति, एवम् )  
"ओम्" इस वाचक शब्द का अवलम्बन करके ( ध्यायथ ) ध्यान करो ( वः )  
तुम्हारा ( स्वस्ति ) कल्याण हो ( पाराय ) भवसागर के पार होने के लिये  
( तमसः परस्तात् ) जो अन्यकार से परे है, उस का आश्रय ग्रहण करो ॥ ६ ॥

भावायैः—यद्यपि वह ब्रह्म सूक्ष्म होने से सर्वत्र ही व्यापक है तथापि हृदय (जो बुद्धियों का केन्द्र है), उस का विशेषरूप से निवासस्थान माना गया है। गीता में भी भगवान् कृष्णचन्द्र ने शत्रुघ्न के प्रति कहा है “ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन । तिष्ठति । खासयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि साधया” इस जगत् रूप यन्त्र को साया की शक्ति से घुमाता हुआ ईश्वर सब प्राणियों के हृदयरूप देश में निवास करता है। जब उस हृदय में दर्शन, श्रवण, मनन और विज्ञान आदि अनेक प्रत्ययों से [जो बुद्धि की साक्षिता में उत्पन्न होते हैं] उपलब्धित होता हुआ वह पुरुष निवास करता है। उस प्रकाशनय पुरुष का यदि संसारसागरसे पार उतरना चाहते हो तो “भोम्” इस वाचकाभिधान से [जो अनन्यतया केवल उसी का प्रतिपादन करता है] ध्यान करो, यही सुन्दर कल्याण का मार्ग है ॥ ६ ॥

यः सर्वज्ञः सर्वविदस्यैव महिमा भुवि । दिव्ये  
ब्रह्मपुरे ह्येष व्योम्नयात्मा प्रतिष्ठितः ॥ मनो  
मयः प्राणशरीरनेता प्रतिष्ठितोऽन्ने हृदयं  
सन्निधाय । तद्विज्ञानेन परिपश्यन्ति धीराः  
आनन्दरूपममृतं यद्विभाति ॥ ७ ॥ ( ३६ )

पदार्थैः—(यः) जो (सर्वज्ञः) सब का ज्ञाता (सर्वविद) सब में वर्तमान है (यस्य) जिस की (भुवि) संसार में (एषः) यह (महिमा) विभूति है (हि) निधाय (पुनः) यह (ब्रह्मपुरे, व्योम्नि) हृदयाकाश में (प्रतिष्ठितः) स्थित है (मनोमयः) मन में व्यापक (प्राणशरीरनेता) प्राण और शरीर का चलाने वाला (हृदयम्) बुद्धि की (अन्ने) अन्न में (सन्निधाय) स्थापित करके (प्रतिष्ठितः) स्थित है (तद्विज्ञानेन) उस के विज्ञान से (धीराः) धीरजन (आनन्दरूपम्, अमृतम्) आनन्दरूप अमृत की (यत्, विभाति) जो सर्वत्र प्रकाशमान है (परिपश्यन्ति) सब ओर से देखते हैं अर्थात् प्राप्त होते हैं ॥ ७ ॥

भावायैः—किर उची अर्थ का प्रतिपादन करते हैं—जो सब का जानने वाला पुरुष है, जिस की विभूति और कीर्ति संसार में व्याप्त हो रही है, वह

महान् आत्मा चक हृदयाकाश में [जो ब्रह्म का निवासस्थान होने से ब्रह्म-  
पुर भीर बुद्धि का अधिष्ठान होने से दिव्य कहलाता है ] अन्नमय कोश में  
प्राक्मय कोश को स्थापित करके और स्वयं उस की स्थिति का आधार होकर  
प्राक् भीर शरीर को चलाता हुआ प्रतिष्ठित है, उसीके सम्यक् विज्ञान से  
भीर लोग उस आनन्दमय पद को सर्वत्र देखते हैं ॥ ७ ॥

**भिद्यन्ते हृदयग्रन्थिच्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।**

**क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे ॥८॥४०॥**

पदार्थः—( तस्मिन्, परावरे ) उस सूक्ष्म से सूक्ष्म और महान् ने महान्  
ब्रह्म के ( दृष्टे ) जागलेने पर ( हृदयग्रन्थिः ) वामनामय अधिष्टा की गांठ  
(ग्रन्थि) टूट जाती है (सर्वसंशयाः) अज्ञान से उत्पन्न चारों संशय (छिद्यन्ते)  
नष्ट होजाते हैं ( च ) और ( अस्य ) इस विच्छिन्नमंशय के ( कर्माणि )  
प्रारब्ध, सकृत् और क्रियमाणरूप से तीनों प्रकार के कर्म ( क्षीयन्ते ) क्षीय  
होजाते हैं ॥ ८ ॥

भावार्थः—अब उस आत्मज्ञान का फल व्योम करते हैं । उस परावर पुनप  
के नि जो सूक्ष्म कारण और स्थूल कार्य इन दोनों में प्रतीयमान हो रहा  
है, परन्तु वास्तव में इन में पृथक् है, यथार्थतया ज्ञान लेने पर मनुष्य की  
अधिष्टारूप गांठ जो इस हृदय के स्वच्छ पट पर वामनारूप तत्त्वों ने बन्धी  
हुई है, तुरन्त खुल जाती है, जिस के खुलते ही उस के चारों संशय और  
अधिर [जो अज्ञान वा मिथ्याज्ञान से उत्पन्न होते हैं] विलीन हो जाते हैं,  
संशयों के विलीन होने पर अनादि काल से प्रवृत्त कर्मों का बन्धन भी शिथिल  
पड़जाता है । जैसे जला वा गला बीज अक्षुर उत्पन्न करने में असमर्थ होता  
है ऐसे ही विज्ञानाग्नि से जिस के सङ्कल्पविकल्परूप बीज दग्ध होगये हैं,  
उस के लिये यह कर्मक्षेत्र कदापि फल उत्पन्न नहीं कर सकता ॥ ८ ॥

**हिरण्यये परे कोशे विरजं ब्रह्म निष्कलम् ।**

**तच्छुभ्र ज्योतिषां ज्योतिस्तदादात्सविदोविदुः ॥९॥४१॥**

पदार्थः—( हिरण्यये ) बुद्धि और विज्ञान से प्रकाशित ( परे, कोशे )  
आनन्दमय कोश में (विरजम्) सम्पूर्ण दोष और मलों से रहित (निष्कलम्)  
निरवयव ( ब्रह्म ) वह महान् आत्मा है ( तत् ) वह ( शुभ्रम् ) शुद्ध (ज्यो-



निषाम्) सूर्योदिकों का भी (ज्योतिः) प्रकाशक है (तद्गृह्) वह जो कुछ है उस को (आत्मविद्ः) अध्यात्मविद्या के जानने वाले (विदुः) जानते हैं ॥१॥

भावार्थः—उक्त ब्रह्म विज्ञानमय कोश से परे आनन्दमय कोश में स्थित है अथवा धारणावती बद्धि से प्रकाशित जीवात्मा के अधिष्ठान हृत्पुण्डरीक देश में ध्यान के द्वारा योगियों को प्राप्त होता है। वह सम्पूर्ण अविद्यादि दोषों से रहित, निरवयव, शुद्ध और सूर्योदि प्रकाशकों का भी प्रकाशक है उस के यथार्थस्वरूप को आत्मा ही [जिन की वृत्ति वास्तविक विषयों से हट कर आत्मा के ही अवयव, समग्र और निदिध्यासन में लीन होगई है] जान सके हैं, अन्य सांसारिक पदार्थों के लोछुप नहीं ॥ ९ ॥

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो  
भान्ति कुतोऽयमग्निः । तमेव भान्तमनुभाति सर्वं  
तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ १० ॥ १२ ॥

पदार्थः—( तत्र ) उन आत्मज्योति में ( सूर्यः ) सूर्य ( न, भाति ) नहीं प्रकाश करता ( न, चन्द्रतारकम् ) चन्द्र और तारागण भी नहीं प्रकाश करते ( न, इमाः, विद्युतः, भान्ति ) न ये विद्युतियाँ चमकती हैं ( अयम्, अग्निः ) यह भीतिक अग्नि ( कुतः ) कहाँ प्रकाश कर सका है ? ( तम्, एव, भान्तम् ) किन्तु उस ही स्वयंप्रकाशमान के ( सर्वम् ) सब ( अनुभाति ) पीछे से प्रकाशित होता है ( तस्य ) उन की ( भासा ) दीप्ति से ( इदं, सर्वम् ) यह सब ( विभाति ) प्रकाशित होता है ॥ १० ॥

भावार्थः—पूर्य श्लोक में उस ब्रह्म को “ ज्योतिषां ज्योतिः ” कहा था। अब इस श्लोक में दिखलाते हैं कि वह क्योंकर ज्योतियों की ज्योति है। यह जब सूर्य जो सारे जगत् को प्रकाशित कर रहा है, उस ज्योति के भण्डार में अपना भीतिक प्रकाश नहीं पहुँचा सका। क्योंकि यह उसी आत्मा के प्रकाश से प्रकाशित होकर अनात्मवस्तुओं को प्रकाशित करता है, इस में उसी का दिया हुआ केवल इन्द्रियगोचर पदार्थों के प्रकाशित करने का सामर्थ्य है। जो वस्तु इन्द्रियों से तो क्या उन के अधिपति मन से भी ग्रहण नहीं की जा सकती उन को भला यह आधिभौतिक सूर्य किस प्रकार दिखला सकता है ? जब उस आत्मज्योति के दिखलाने में सूर्य ही [ जो सम्पूर्ण भीतिक प्रकाशों का पुञ्ज माना जाता है ] असमर्थ है, तब चन्द्र और नक्षत्र आदि [ जो उसी

से प्रकाशित होते हैं ] क्या प्रकाश कर सके हैं ? जब सूर्य चन्द्र और ताराओं की जो कुछ काल तक और कुछ दूर तक प्रकाश करते हैं, यह गति है, तब विद्युत् गति का नाम ही चपला है और जो निम्न ताप के लिये चमक कर भाप हो अदृश्य हो जाती है, तथा भौतिक जगत् जो बहुत थोड़ी दूर तक भी वायु या तैल आदि पदार्थों के सहारे से टिमटिमाता है, इन की ती कथा ही क्या कहनी है । निदान सभी के प्रकाश से ये सब सूर्यादि लोक प्रकाशित हो रहे हैं, मलय में यह जगत् इन से प्रकाश का चंदरण कर लेना है, तब यह सारा जगत् अन्धकार में आच्छन्न हो जाता है, अतएव वही इन सब का उत्प्रादक और वही प्रकाशक भी है ॥ १० ॥

ब्रह्मैवेदममृतं पुरस्ताद् ब्रह्म पश्चाद् ब्रह्म दक्षि-  
णतश्चात्तरेण । अधश्चोर्ध्वं च प्रसृतं ब्रह्मैवेदं  
विश्वमिदं वरिष्ठम् ॥ ११ ॥ ४३ ॥

पदार्थः—( इदम्, अमृतम् ) यह असुरूप ( ब्रह्म, एव ) ब्रह्म ही है ( पुरस्ताद्, ब्रह्म ) आगे ब्रह्म है ( पश्चात्, ब्रह्म ) पीछे ब्रह्म है ( दक्षिणतः ) दाहिने ( च ) और ( उत्तरेण ) बायें ( अधः ) नीचे ( च ) और ( ऊर्ध्वम् ) ऊपर भी ( प्रसृतम् ) फैला हुआ ब्रह्म ही है ( इदं, विश्वम् ) यह सब ( इदं, वरिष्ठम् ) यह अत्यन्त श्रेष्ठ ( ब्रह्मएव ) ब्रह्म ही है ॥ ११ ॥

भाषार्थः—जब हम हांक में इस प्रकार का उपसंहार करते हुये आचार्य ब्रह्म की व्यापकता को दर्शाते हैं—आत्मतत्त्व के गिनासु अपने आगे, पीछे, दायें, बायें, ऊपर और नीचे सब ओर ब्रह्म को ही फैला हुआ देखते हैं अर्थात् प्रत्येक देश, काल और वस्तु में वे उस वरणीय ब्रह्म या ही अनुभव करते हैं, उनकी दृष्टि में यह सारा जगत् ही ब्रह्मण्य प्रतीत होता है, वे इस अनित्य जगत् में रहते हुये भी इस के कल्पित स्वरूप और कृत्रिम मौन्दर्य पर मोहित न होते हुये सर्वदा उस नित्य ब्रह्म की अनुवेषणा और गन्वेषणा में तत्पर रहते हैं, ऐसे आत्मवित् ही इस संसार के व्यक्तियों से मुक्त होकर उस अमृतधाम ब्रह्म को प्राप्त होते हैं जिन को पाकर फिर कोई प्राप्तव्य अर्थ शेष नहीं रहता ॥ ११ ॥

इति द्वितीयमुण्डके द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

समाप्तं मुण्डकं चैतत् ॥

## अथ तृतीयमुण्डके प्रथमः खण्डः ॥

द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिप-  
स्वजाते । तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्त्वनश्नन्नन्यो  
ऽभिचाकशीति ॥ १ ॥ ४४ ॥

पदार्थः—( सयुजा ) एक साथ रहने वाले ( सखाया ) परस्पर मित्र के समान वर्णने वाले ( द्वा, सुपर्णा ) दो पक्षी ( समानं, वृक्षम् ) एक ही शरीर-रूप वृक्ष को ( परिपस्वजाते ) आश्रय करते हैं ( तयोः ) उन दोनों में से ( अन्यः ) एक जीवात्मा ( पिप्पलम् ) कर्मजन्य फल को ( स्वादु, अति ) अनेक प्रकार से भोग करता है ( अन्यः ) दूसरा परमात्मा ( अनश्नन् ) न भोगता हुआ ( अभिचाकशीति ) देखता है ॥ १ ॥

भावार्थः—परविद्या जिस से वह अक्षर पुरुष जाना जाता है, वर्णन की गई और ब्रह्म के दर्शन का उपाय भी धनुष आदि के दृष्टान्त से निरूपित किया गया । अब उन के सहकारी नत्पादि साधनों के वर्णन की इच्छा से तृतीय मुण्डक का प्रारम्भ किया जाता है । उनके आदि में पक्षी के अलङ्कार से दोनों आत्माओं [ जीवात्मा और परमात्मा ] का उपदेश किया जाता है । इन शरीररूप वृक्ष में दो पक्षी [ जीव और ईश्वर ] निवास करते हैं । एक उन में से [ जीव ] अपने किये हुए कर्मों का फल भोगता है । दूसरा [ ईश्वर ] स्वयं कर्म और उनके फल से वृषक् रहता हुआ जीव को कर्मफल सुगता है । इस श्रुति में “ सुपर्णा ” ( सयुजा ” “ सखाया ” ये तीन विशेषण दोनों पक्षियों के दिये गये हैं, दृष्टान्तमें पक्षियों का शोभनपूर्ण होना तथा एक साथ मिलकर रहना एवं समानख्याति होना अर्थात् पक्षि शब्द से निर्देश किया जाना प्रसिद्ध है, अब दार्ष्टान्त में इनकी सङ्गति निलानी चाहिये । नियम्य और नियामक शक्ति ही जीव और ईश्वर के पक्ष हैं, जैसे पक्षी दोनों पक्षों में उड़ता है एक से नहीं, ऐसे ही इन दोनों शक्तियों के योग से जीवात्मा और परमात्मा अपने २ कर्तृत्व सामर्थ्य को चरितार्थ करते हैं । उप-दृष्टान्त के लिये राजा और प्रजा का उल्लेख किया । यदि राजा न हो तो प्रजा किस के शासन में चले और प्रजा के अभाव में राजा किस पर अपना शासन

करे ? दूसरा विशेषण "सयुगा" [एक साथ मिलकर रहने वाले] है। जैसे दो पक्षी आपस में मिलकर रहते हैं ऐसे ही व्याप्य और व्यापक होने से जीवात्मा और परमात्मा ये दोनों सदा मिले हुये हैं, कभी इन में विलेप नहीं होता। तीसरा विशेषण "सखाया" [मगनस्याति वाले] है। जैसे दोनों पक्षी किन्हीं २ अंशों में विधर्म्य रहते हुये भी एक ही पक्षी नाम से प्रख्यात हैं। ऐसे ही जीव और ईश्वर भिन्न २ गुण और स्वभाव रहते हुये भी एक ही आत्मगण्य से निर्देश किये जाते हैं। अब रहस्य वृक्ष जिस में निष्कत दोनों पक्षी निवास करते हैं वो वह शरीर है क्योंकि [ 'ब्रह्म' छेदने और 'शु' हिंसायाम् ] इन दोनों पातुओं के समानार्थक होने से इनके अर्थ में भी मगनता है। एवं कठोपनिषद् में वृक्ष के ही अलङ्कार ने शरीर का वर्णन भी किया गया है। यथा—ऊर्ध्व-मूलोऽवाक्भास एयोऽश्वत्थः सनातनः" ऊपर की शिररूप जिस की जड़ है और नीचे की हस्तपादादिरूप जिस की शाखाएँ हैं, ऐसा यह प्रवाह से अनादि शरीररूप वृक्ष है, इस में जीवेश्वररूप उक्त दोनों पक्षी निवास करते हैं। इन में से एक अर्थात् जीवात्मा अनादि काल से प्रवृत्त कर्मपाश में बद्ध होने से अपने शुभाशुभ कर्मों से फल को यथावत् भोगता है, दूसरा परमात्मा शुद्ध, बुद्ध और मुक्तस्वभाव होने से कर्म और उसकी विपाक ने सर्वदा निर्लेप रहता है किन्तु यह अपनी सर्वज्ञता से जीवात्मा के कर्मों को देखना हुवा अपने अखण्ड न्याय को चरितार्थ करने के लिये उसको उस का फल भुगाता है ॥१॥

समाने वृक्षे पुरुषोनिमग्नोऽनीशया शोचति  
मुह्यमानः । जुष्टं यदा पश्यत्यन्यमीशमस्य  
महिमानमिति वीतशोकः ॥ २ ॥ ( ४५ )

पदार्थः—(मगने—वृक्षे) प्रवाह से अनादि इस शरीररूप वृक्ष में (पुरुषः) भोक्ता जीवात्मा ( निमग्नः ) डूबा हुआ ( अनीशया ) असमर्थता से ( मुह्यमानः ) मोह की ग्रास हुआ ( शोचति ) शोक करता है (यदा) जब ( जुष्टम् ) जानेक साधन और कर्मों से सेवित ( अन्यम्, ईशम् ) भोजयिता दूसरे ईश्वर को ( इति ) और ( अस्य ) इस की ( महिमानम् ) महिमा को ( पश्यति ) देखता है, तब ( वीतशोकः ) शोक से मुक्त होता है ॥ २ ॥

भावार्थः—जब उन दोनों पक्षियोंमेंसे पहिला पक्षी भोक्तारूप जीवात्मा शरीररूप वृक्ष में निमग्न ( आसक्त ) अर्थात् शरीर में ही आत्मवृद्धि रखता हुआ, यह मेरा शरीर है, मैं अमृत का पुत्र हूं, दुबला हूं, मोटा हूं, गुणी हूं, निर्गुण हूं खुशी हूं, दुःखी हूं, इत्यादि विश्राम रखता हुआ असमर्थता से बीमारी को प्राप्त होता है। पुत्र मेरा नष्ट हो गया, भार्या मेरी मर गई, धन मेरा जाता रहा और मैं कुछ न कर सका, जब मुझे इस जीवन में क्या करना है। इत्यादि अनेक प्रकार की दीनता से मोह [मिश्रज्ञान] में पड़ा हुआ संतप्त होता है। यह दशा हम की तब तक रहती है जब तक यह उन अपने नियामक हमारे पक्षी को [ जो कार्य कारणरूप जगत् में रहता हुआ भी उस के गुणों से सर्वदा पृथक् है ] नहीं जानता और उन की विभूति को जो सर्वत्र फैली हुई है, अपने ज्ञाननेत्रों से नहीं देखता। जब यह अनेक जन्मों के पुरुषार्थ और अनेक साधनों से मकरज होकर उस सर्वशक्तिमान् और प्रकाशमान पुरुष का [जिनमें मोह, शोक और दैन्य का सर्वथा अभाव है] आश्रय लेता है और सर्वत्र उन की महिमा का जवलोक्तन करता है, तब यह भी अपने स्वरूप को जानकर संनार में रहता हुआ भी उनके हृत् शोक में लिस नहीं होता। इस श्रुति में " जुष्टम् " और " अन्यम् " ये दो पद स्वप्नरूप से द्वैतवाद को निहू करते हैं ॥ २ ॥

यदा पश्यः पश्यते रुक्मवर्णं कर्त्तारमीशं पुरुषं

ब्रह्मयोनिम् । तदा विद्वान् पुण्यपापे विधूय

निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति ॥ ३ ॥ ( १६ )

पदार्थः—( यदा ) जब ( पश्यः ) देखने वाला ( रुक्मवर्णम् ) प्रतापमान ( कर्त्तारम् ) विश्व के कर्त्ता ( ईशम् ) सर्वशक्तिमत्पक्ष ( ब्रह्मयोनिम् ) जगत् वा वेद के कारण ( पुरुषम् ) पुरुष को ( पश्यते ) देखता है ( तदा ) तब ( विद्वान् ) वह भक्त का ज्ञाता ( पुण्यपापे ) पुण्य और पाप को ( विधूय ) हटाकर ( निरञ्जनः ) निर्लेप हुआ ( परमं, साम्यम् ) अत्यन्त समता को ( उपैति ) प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

भावार्थः—फिर उसी कार्य की पुष्टि करते हैं—जब यह देखने वाला जीवात्मा वाच्यदृष्टि से जगत् और उस के प्रदार्थों को देखता हुआ भी

अनद्वेषि में केवल उस ज्योतिर्मय पुरुष को [ जो हम विविध जगत् का सहायक, क्रियाशक्ति और ज्ञानशक्ति इन दोनों का अधिष्ठाता है ] देखता है, तब यह बन्धन के कारण शुभाशुभ कर्म और उन के फल की धामना से मुक्त होकर स्यात्तावित्त कर्म करना पुनः भी उन के फल में सम्मिलित नहीं होता क्योंकि कर्म वही बन्धन का हेतु होता है, जो फल की वाशाने किया जाता है। यद्यपि कर्म का फल अवश्यम्भावी है, कोई दृष्टा करे या न करे वह अवश्य होकर रहेगा तथापि उस के बन्धन में वही पड़ता है, जो उस की दृष्टा करता है और जो अपना कर्तव्य समझकर बिना किसी प्रत्याशा के कर्म करता है, यह कर्म उस की स्वाधीनता का अवरोधक नहीं होता, प्रत्युत महापद होता है। केवल यही मार्ग उस परमपुरुष की (जो सदा-कर्मचक और उस के बन्धन से मुक्त है) समता या समीपता प्राप्त करने का है ॥ ३ ॥

प्राणो ह्येष यः सर्वभूतैर्विभाति विज्ञानन् विद्वान्  
भवते नातिवादी। आत्मक्रीड आत्मरतिः क्रिया-  
वानेष ब्रह्मविदां वरिष्ठः ॥ ४ ॥ ( ४७ )

पदार्थः—( हि ) निश्चय ( एषः ) यह ( प्राणः ) सर्वगत होने से प्राण है ( यः ) जो ( सर्वभूतैः ) ब्रह्मा से लेकर सत्त्वपर्यन्त सब चराचर भूतों से ( विभाति ) प्रकाशमान है ( विज्ञानन् ) इस को जानता हुआ ( विद्वान् ) सदासंश्लिषी पुरुष ( अतिवादी ) अतिक्रमण करके कहने वाला ( न, भवते ) नहीं होता ( एषः ) यह ( आत्मक्रीडः ) आत्मा में ही क्रीडा करने वाला [ न कि बाह्यपदार्थों में ] ( आत्मरतिः ) आत्मा में ही प्रीति रखने वाला [ न कि स्त्री पुत्रादिकों में ] ( क्रियावान् ) ज्ञान, ध्यान और वैराग्य आदि क्रिया से सम्पन्न ( ब्रह्मविदाम् ) ब्रह्म के जानने वालों में ( वरिष्ठः ) श्रेष्ठ है ॥४॥

भावार्थः—फिर उसी विषय का प्रतिपादन करते हैं—ब्रह्मा से लेकर सत्त्वपर्यन्त सारे चराचर भूत जिस की सहिमा का प्रकाश कर रहे हैं और जो सब का जीवनाधार होने से प्राण का भी प्राण है, उस ब्रह्मकी जानता हुआ विद्वान् अतिवादी नहीं होता। जब वह सब पदार्थों में केवल उस आत्मा को ही अधिष्ठित देखता है, सिवाय उस के अन्य पदार्थों को देखने वाला भी नहीं देखता और सुनता हुआ भी नहीं सुनता, तब किसी का किसी

के अतिक्रमण करके कहना उन ही नहीं सकता क्योंकि अनेक पदार्थों के ध्यान और चिन्तन में लगा हुआ पुरुष ही एक का अतिक्रमण करके दूसरे का परिक्रमण करता है और जो केवल आत्मकीर्ण और आत्मरति है, वह किस का अतिक्रमण और किस का उपसर्पण करे ? उस जो कभी न बिगड़ने वाले आश्चर्यमय केवल आत्मा के खिलौने से ही क्रीड़ा करता है, न कि ज़रा सी ठेन में टूट जाने वाले भौतिक विकारों से, एवं जो सदा रहने वाले एक आत्मा को ही अपनी सच्ची प्रीति का पात्र बनाता है, न कि क्षणभर में बिगड़ जाने वाले स्त्री पुत्र और अपने देह आदि-को, वह ज्ञान ध्यान और विराग्य आदि परमार्थ की क्रियाओं से सम्पन्न होकर ब्रह्म वेत्ताओं में श्रेष्ठ कहलाता है ॥ ४ ॥

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा सम्यग् ज्ञानेन

ब्रह्मचर्येण नित्यम् । अन्तःशरीरे ज्योतिर्मयो हि

शुभ्रो यं पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः ॥ ५ ॥ ४८ ॥

पदार्थः—( अन्तः शरीरे ) शरीर के भीतर ( ज्योतिर्मयः ) स्वयंप्रकाशमान ( शुभः ) सुदृढ़ ( एषः, आत्मा ) यह आत्मा ( हि ) निश्चय ( सत्येन ) मन, वचन और कर्म की अश्रितता से ( तपसा ) इन्द्रिय और मन की एकाग्रता से ( सम्यग्, ज्ञानेन ) यथार्थ ज्ञान से ( ब्रह्मचर्येण ) ब्रह्मचर्य के पालन करने से ( नित्यम् ) सर्वदा ( लभ्यः ) प्राप्त होने योग्य है । ( यम् ) जिस को ( क्षीणदोषाः, यतयः ) जिन के अविविधादि दोष नष्ट हो गये हैं ऐसे यत्नशील योगी ( पश्यन्ति ) देखते हैं ॥ ५ ॥

भावार्थः—जब आत्मप्राप्ति के साधनों का वर्णन करते हैं—वह आत्मा [ जो इन शरीर के भीतर ही प्रकाशमान हो रहा है ] सत्य के यथार्थ सेवन से प्राप्त होता है शर्थात् उस की प्राप्ति का सब से उत्तम साधन सत्य [ मन, वाणी और कर्म की अश्रितता है ] जिन्होंने ने मन, वचन और कर्म की एकता सम्पादन नहीं की है, उपायशून्य से भी उस अत्यस्वरूप ब्रह्म की प्राप्ति नहीं कर सकते, अतएव ब्रह्म के सिद्धांत को सब से पहिले सत्य का व्रत धारण करना चाहिये । दूसरा साधन उस की प्राप्ति का तप है, तप से यहां मन और इन्द्रियों की एकाग्रता अभिप्रेत है । क्योंकि शरीर के जो [ आत्मा

का अधिष्ठान है ] सुखा देने से वा निकम्पना बना देने से कोई इन को अधि-  
 ष्ठाता को नहीं पास करना । वास्तव में ऐसे लोग परमार्थ तो क्या संसार से  
 भी हाथ धो बैठते हैं, किन्तु जो लोग इन शरीर को धर्मार्थकागमोक्ष का  
 साधन समझते हुए इन की रक्षापूर्वक अपने मन और इन्द्रियों का निग्रह  
 करते हैं अर्थात् उन की वृत्ति को विषयों की ओर जाने से रोक कर केवल  
 आत्मा में नियुक्त कर देते हैं, वेही मन्त्रे तपस्वी और ब्रह्मप्राप्ति के अधि-  
 कारी हैं । तीनरा साधन ब्रह्मप्राप्ति का यथार्थज्ञान है । जब तब मनुष्य  
 निष्पाप्मान (अधिष्ठा) के आवृत में पड़ा हुआ है तब तक उस को जग भर  
 के लिये भी शान्ति ( स्थिरता ) नहीं मिल सकती, वह रातदिन अनित्य  
 अपवित्र और दुःखगय पदार्थों से स्थिरता, पवित्रता और सुख की आशा  
 करता है, जब पूरी नहीं होती [हो कदां से, भला कहीं बालू में से भी तेल  
 निकल सकता है] तब अधीर होकर चिल्लाने लगता है । जब इस की यथार्थ  
 ज्ञान होता है अर्थात् यह ज्ञान होता है कि केवल एक आत्मा ही नित्य, पवित्र,  
 सत्य और सुख का एकमात्र अधिष्ठान है और शेष जो कुछ है वह सब एक  
 इन्द्रजाल का शोरखधन्वा है तब इस की सच्ची शान्ति और निराबाध सुख  
 प्राप्त होता है । चौथा साधन ब्रह्मचर्य है, जिस के बिना न ही मनुष्य का  
 शरीर ही विहित कर्मों के अनुष्ठान करने में समर्थ हो सकता है और न  
 आत्मा ही विज्ञान के महामल से बलिष्ठ होकर इन अविद्यारूप नाया के  
 जाल को छिन्न भिन्न कर सकता है । उस जा अधिकारी उक्त साधनों से  
 यथाकाल सम्पन्न होकर ब्रह्मप्राप्ति के लिये यत्न करते हैं वे ही उस आनन्दा-  
 यत्न को पाकर संसार के शाक मोह से मुक्त होते हैं न कि साधनहीन और  
 विषयलम्पट ॥ ५ ॥

सत्यमेव जयते नानृतं सत्येन पन्था विततो  
 देवयानः । येनाक्रमन्त्यृपयो ह्याप्तकामा यत्र  
 तत्सत्यस्य परमं निधानम् ॥ ६ ॥ ४८ ॥

पदार्थः—( सत्यम्, एव ) सत्य ही ( जयते ) विजय को प्राप्त होता है  
 ( न, नानृतम् ) झूठ नहीं ( सत्येन ) सत्य ही से ( देवयानः, पन्थाः ) देव-  
 यानरूपी मार्ग ( विततः ) फैला हुआ है ( येन ) जिस मार्ग से ( आप्तकामाः )



तृष्णारहित ( ऋषयः ) ऋषि लोग (हि) निश्चय ( आक्रमन्ति ) गमन करते हैं ( यत्र ) जहां पर ( तत् ) वह ( सत्यस्य, परमं, निधानम् ) सत्य का परम अधिष्ठान ब्रह्म है ॥ ६ ॥

भाषार्थः—पूर्व श्लोक में सत्य को ब्रह्मप्राप्ति का साधन कहा था अब उस का साहाय्य और प्रभाव दिखलाते हैं—सत्य के धारण करने से मनुष्य का आत्मा जैसा बलवान् होता है वैसा अन्य किसी प्रकार से नहीं, सत्यवादी का चाहे किसी कारण विशेष से दूसरे लोग विश्वास न करें परन्तु उन का अपना विश्वास तो भ्रुव के समान निश्चल है जिस के कारण उस का आत्मा सदा निर्भय व निश्शङ्क रहता है “ सत्ये नास्ति भयं क्वचित् ” अभिप्रायसाधन से जैसे दूसरों में उद्वेग उत्पन्न होता है ऐसे ही अवतन्नापण से अपने आत्मा और मन आदि उस के सहचरों में खलबली सचजाती है, जिस के कारण अन्धवादी अपने सहायकों के होते हुए भी कभी सुख की नींद नहीं सो सकता, वह स्वप्न भी यही देखता है कि मेरी पोख खुल गई और मैं मारा गया । इस लिये केवल सत्य के अवलम्ब से मनुष्य संसार और परमार्थ दोनों में विजयलान्न कर सकता है । सत्य के ही आचरण से देवयान [उत्तम पुरुषों का मार्ग] विस्तृत और प्रकाशित होता है, जिस मार्ग से सत्यसंकल्प, सत्यवाक् और सत्यकर्मा ऋषिलोक निरन्तर बिना किसी प्रतिबन्ध के गमन करते हैं, और बहुत कहने से क्या जो इस समस्त ब्रह्मचर जगत् का भादि कारण है और जिस की प्राप्ति से मनुष्य को अनर जीवन प्राप्त होता है, वह सब का जीवनधार ब्रह्म भी इसी सत्य में प्रतिष्ठित है ॥ ६ ॥

वहञ्च तद्विषयमचिन्त्यरूपं सूक्ष्माञ्च तत्सूक्ष्म-  
तरं विभाति । दूरात्सुदूरे तदिहान्तिके च  
पश्यत्स्वहैव निहितं गुहायाम् ॥ ७ ॥ ५० ॥

पदार्थः—( तद् ) वह ब्रह्म ( वहत् ) सहान् है ( च ) और ( दिव्यम् ) अलौकिक और अतीन्द्रिय है ( अचिन्त्यरूपम् ) उस की सत्ता और विभूति की कोई अवधारणा नहीं कर सकता कि वह ऐसी और इतनी है ( तद् ) वह ( सूक्ष्मात्, च ) आकाशादि सूक्ष्म पदार्थों से भी ( सूक्ष्मतरम् ) अत्यन्त सूक्ष्म ( विभाति ) प्रकाशमान है ( तद् ) वह ( दूरात् ) दूर से ( सुदूरे )

अत्यन्त दूर है ( दृष्ट, अवलोकित, च ) और समीप इतना कि इस शरीर में ही वासनाएं हैं ( पश्यत्सु ) चरणपद्म से देखने वालों के लिये ( इह, गुहायाम्, एव ) इस बुद्धि में ही ( निहितम् ) स्थित हैं ॥ ७ ॥

भाषायाः—फिर उसी ब्रह्म का निरूपण करते हैं—वह ब्रह्म महान् होने से दिव्य ( आलौकिक ) है अर्थात् लोक में उस की कोई उपमा नहीं मिल सकती तथा सूक्ष्म में सूक्ष्म होने से अचिन्त्यरूप ( अतीन्द्रिय ) है अर्थात् कोई इन्द्रिय उस का ग्रहण नहीं कर सकता, यहां तक कि मन और बुद्धि भी जो वास्तव की राग निकालते हैं, उस की चाह नहीं पा सकते । यही सम्पूर्ण आध्यात्मिक और आधिभौतिक शक्तियों का केन्द्र है, उस से केवल भौतिक सूर्यादि ही ( जो इन भौतिक क्षेत्रों को प्रकाश पहुंचाते हैं ) प्रकाशित नहीं होते, किन्तु यह विज्ञान का दिव्य प्रकाश भी जो वास्तुवाद के बुद्धिरूप क्षेत्रों को प्रकाशित कर रहा है, उसी ज्योतिःपुङ्ख ने निकला है । वह विभु होने से यद्यपि सर्वत्र ही विद्यमान है तथापि जो मन से विमुक्त हैं अर्थात् नहीं जानते कि वह ब्रह्म क्या वस्तु है ? उन से वह बहुत दूर है । जिन वस्तु का जिसे ज्ञान नहीं वह उन के पास होती हुई भी उस से दूर होजाती हैं । इसी प्रकार जो ज्ञानी पुरुष सामान्यरूप से सर्वत्र और विशेष रूपसे अपनी बुद्धि में ही उन परम पुरुष को अवस्थित देखते हैं और सर्वदा उसी के श्रवण भजन और निदिध्यासन में तत्पर रहते हैं उन को वह अत्यन्त ही समीप है ॥ ७ ॥

न चक्षुषा गृह्यते नापि वाचा नान्यैर्देवैस्तपसा  
कर्मणा वा । ज्ञानप्रसादेन विशुद्धसरस्वस्ततस्तु  
तं पश्यते निष्कलं ध्यायमानः ॥ ८ ॥ ५० ॥

पदार्थः—वह ब्रह्म (चक्षुषा, न, गृह्यते) आंख से नहीं ग्रहण किया जाता ( न, अपि, वाचा ) वाणी से भी नहीं ( न, अन्यैः, देवैः ) न अन्य इन्द्रियों से ( न, तपसा ) न चान्द्रायणादि कठक तप से ( न, कर्मणा, वा ) और न कल की वासना से किये हुए शुभकर्मों से प्राप्त होता है । किन्तु ( ज्ञानप्रसादेन ) यथार्थज्ञान के प्रसाद से ( विशुद्धसरस्वतः ) शुद्ध अन्तःकरण वाला होकर ( ततः ) तब ( ध्यायमानः ) ध्यान करता हुआ ( तं, निष्कलम् ) उस निरवयव ब्रह्म को ( पश्यते ) देखता है ॥ ८ ॥

भावार्थः—युनः प्रमङ्गवास ब्रह्मप्राप्ति का साधन कहते हैं। साध्य के अनु-  
रूप ही उस की उपलब्धि के साधन भी हुवा करते हैं। जिन वस्तुओं का  
कुछ आकार वा परिमाण होता है, उन की हम नेत्रों से ग्रहण करते हैं  
परन्तु अप्रमेय वस्तु को [ जिस का न तो कोई वर्ण है और न परिमाण ]  
हम इन चर्मभय नेत्रों से कैसे देख सकते हैं ? इसी प्रकार निर्ध्वनीय वस्तु  
का वाणी से निर्ध्वन हो सक्ता है, पर जो मर्षया अव्यक्त्य और अनिर्ध्वनीय  
है, जिस के विषय में वहे २ अपि महर्षि भी " नेति, नेति " कहकर अपने  
अपयोग्य निर्ध्वन को समाप्त करगये हैं। उस को भला अस्मदादि की तुच्छ-  
वाणी किन प्रकार प्रकट कर सकती है ? जब ज्ञानेन्द्रियों में प्रधान चक्षु  
और कर्नेन्द्रियों में मुख्य वाणी को यह दशा है, तब अन्य इन्द्रियों की तो  
क्या ही क्या है ? केवल तप ने अपात् इन्द्रिय और शरीर के शोषण से भी  
कोई उस ब्रह्म की प्राप्ति नहीं कर सकता क्योंकि अपने २ अर्थ की ग्रहण  
करना इन्द्रियों का स्वभाव है, अर्थ ग्रहण करने मात्र से कोई मनुष्य पापी  
नहीं हो सकता, पापी होना है दुर्वासना और कुटिलभाव से, जो कि मन  
में उत्पन्न होते हैं। अतएव ब्रह्मप्राप्ति के लिये प्रथम मन का निग्रह करना  
चाहिये, न कि शरीर वा इन्द्रियों का शोषण। क्योंकि मन का निग्रह होने  
से मनुष्य इन्द्रियों में अर्थों को ग्रहण करता हुआ भी उन में असक्त नहीं  
होता और बिना मनोनिग्रह के इन्द्रियों को स्तब्ध करके भी रात दिन  
विषयों का ध्यान और चिन्तन करता है। भगवान् कृष्णचन्द्र ने गीता में  
अर्जुन से कहा हैः—“कर्नेन्द्रियाणि संयम्य य आस्ते मनसा स्मरन् । इन्द्रि-  
याणां विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते” अर्थात् जो इन्द्रियों को विषयों  
में जाने से रोक कर मन से उन के अर्थों का चिन्तन करता है, वह मिथ्या-  
चारी ( प्रतारक ) है। अतएव केवल तप से कोई सिद्धि को प्राप्त नहीं कर  
सकता। इसी प्रकार केवल कर्म से भी [ जब तक हृदय में ज्ञान का प्रकाश  
न हो ] कोई सिद्धि का भागी नहीं हो सकता, हां विधिपूर्वक कर्म के अनु-  
ष्ठान से स्वर्गादि की प्राप्ति अवश्य होती है। अब इन्द्रियगण ब्रह्म को ग्रहण  
नहीं कर सकते, न तप और कर्म ही उस की प्राप्ति के साधन हो सकते हैं  
तो फिर वह कौनसा साधन है कि जिस के द्वारा यह मनुष्य इस ज्ञानन्दमय  
ब्रह्म को प्राप्त कर सकता है ? इस का उत्तर देते हुवे अङ्गिरा ऋषि शौनक

से कहते हैं—कि केवण तदवज्ञान के प्रसाद से जब अनुष्य का अन्तःकरण निर्मल हो जाता है, अर्थात् उस के हृदय में अविद्या का आवरण [ जिन के कारण वह अनित्य को नित्य, अशुद्ध को शुद्ध, दुःख को सुख और जड़ को चेतन समझता है ] फट जाता है, तब ध्यान [ मन की वृत्तियों के एकाग्र होने ] से मुमुक्षु को उस निष्कल ब्रह्म के दर्शन होते हैं ॥ ८ ॥

एषोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यो यस्मिन् प्राणः

पञ्चधा संविवेश । प्राणैश्चित्तं सर्वभूतं प्रजानां

यस्मिन् विशुद्धे विभवत्येष आत्मा ॥ ९ ॥ ५२ ॥

पदार्थः—( यस्मिन् ) जिस शरीर में ( प्राणः ) प्राणवायु ( पञ्चधा ) प्राण, अपान, उदान, सनान और व्यान इन पांच भेदों से ( संविवेश ) प्रविष्ट हो रहा है, उसी शरीर में ( एषः ) यह ( अणुः ) सूक्ष्म ( आत्मा ) ब्रह्म ( चेतना ) विज्ञान से ( वेदितव्यः ) जानने योग्य है । ( प्राणैः ) प्राण और इन्द्रियों के साथ ( प्रजानाम् ) प्राणियों का ( सदैव, चित्तम् ) सब अन्तःकरण ( भूतम् ) व्याप्त है ( यस्मिन् ) जिस चित्त के ( विशुद्धे ) विशेषरूप से शुद्ध होने पर ( एषः, आत्मा ) यह आत्मा ( विभवति ) प्रकाशित होता है ॥ ९ ॥

भावार्थः—फिर उसी विषय का प्रतिपादन करते हैं । वह सूक्ष्म आत्मा इस शरीर में ही [जिन में प्राण अपने पांच भेदों से विचरता है] शुद्ध चित्त से जो विज्ञान के प्रसाद से सम्पन्न होता है, जानने के योग्य है अर्थात् उस के विशुद्ध स्वरूप का दर्शन आद्या पदार्थों में बहिरङ्ग साधनों से कोई नहीं कर सकता, किन्तु अपने हृदय के भीतर ही चित्त रूप अन्तरङ्ग साधन के द्वारा [ जिन में समस्त प्राण और इन्द्रियों की शक्ति दुग्ध में स्नेह और काष्ठ में अग्नि के समान व्याप्त हो रही है और जो चित्त शक्ति का प्रवर्तक होने से चेतन आत्मा का सहकारी साधन माना जाता है ] उस की प्राप्ति हो सकती है । परन्तु यह अवश्य है कि वह चित्त मल, विक्षेप और आवरण से दूषित न हो, अन्यथा जैसे कोई मलिन आदर्श में अपना रूप नहीं देख सकता ऐसे ही मलिन चित्त में आत्मा भी प्राप्त नहीं होता । इसी लिये श्रुति में कहा गया है कि चित्त के विशुद्ध होने पर ही उस में आत्मा प्रकाशित होता है ॥ ९ ॥

यं यं लोकं मनसा संविमानि विशुद्धसत्त्वः कामयते  
 यांश्च कामान् । तं तं लोकं जायते तांश्च कामां-  
 स्तस्मादात्मज्ञं ह्यर्च्यं यदुभूतिकामः ॥ १० ॥ ५३ ॥

पदार्थः—( विशुद्धचरित्रः ) निर्मल अन्तःकरण वाला ( यं, यं, लोकम् ) जिससे लोक को ( मनसा ) मन से ( संविमानि ) चिन्तन करता है ( च ) और ( यान्, कामान् ) जिन भोगों को ( कामयते ) चाहता है ( तं, तं, लोकम् ) उस २ लोक को ( च ) और ( तान्, कामान् ) उन भोगों को ( जायते ) प्राप्त होता है ( तस्मात् ) इस लिये ( हि ) निश्चय ( भूतिकामः ) सिद्धि को चाहने वाला ( आत्मज्ञम् ) ब्रह्मवित् की ( अर्चयेत् ) पूजा करे ॥ १० ॥

भाषार्थः—जब इन खण्ड का उपसंहार करते हुये आचार्य ब्रह्मज्ञान का फल-निरूपण करते हैं । विज्ञान के प्रसाद से जिस का अन्तःकरण निर्मल हो गया है अर्थात् जिसने तत्त्वज्ञान के प्रसाद से ब्रह्म के शुद्ध स्वरूप को जान लिया है, ऐसा विवेकी पुरुष जिस २ लोक वा भोग को इच्छा करता है उस २ लोक वा भोग को सङ्कल्पमात्र से वह प्राप्त होता है क्योंकि सत्यकाम होने से उस का सङ्कल्पवृथा नहीं होता । यहां पर यह साक्षात् उत्पन्न होती है कि जब तत्त्वज्ञान के प्रताप से मनुष्य के मारे बन्धन टूट जाते हैं और कर्मे-श्रान्ति भी जो जन्म और भोग का कारण है, शिथिल हो जाती है फिर उस का लोक वा भोगों के बन्धन में पड़ना कैसा ? इस का समाधान यह है कि वह अस्मदादि के समान कर्मेबन्धन में बद्ध होकर जन्म और भोग का भागी नहीं होता, किन्तु स्वेच्छाचारी होने से यदि संसार में जन्म लेने या भोगों के भोगने की इच्छा करे तो अपने सङ्कल्पमात्र से ऐसा कर सकता है, क्योंकि वह अभीष्टसङ्कल्प होने से जिस बात की इच्छा करता है, वह वृथा नहीं जानकती । श्रेयोऽभिलाषियों को उचित है कि ऐसे तत्त्वज्ञानियों का सर्वदा पूजन व सत्कार करें । यद्यपि उन को इस की अपेक्षा नहीं, तथापि हम को अपने कल्याण के लिये उन की नित्य पूजा करनी चाहिये क्योंकि आत्मज्ञानी साक्षात् देव स्वरूप होता है ॥ १० ॥

इति तृतीयमुण्डके प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

अथ तृतीयमुण्डके द्वितीयः खण्डः

—==—

स षेदैतत्परमं ब्रह्म धाम यत्र विश्वं निहितं  
भाति शुभ्रम् । उपासते पुरुषं ये ह्यकामास्ते  
शुक्रमेतदतिवर्त्तन्ति धीराः ॥ १ ॥ ५४ ॥

पदार्थः—( सः ) वह आत्मज्ञ ( एतत्, परमं, धाम, ब्रह्म ) इस सब के परम आश्रय ब्रह्म को ( वेद ) जानता है ( यत्र ) जिन में ( विश्वम् ) समस्त ब्रह्माण्ड ( निहितम् ) स्थित है और जो ब्रह्म ( शुभ्रम् ) शुद्ध (भाति) अपनी ज्योति से प्रकाशित है ( हि ) निरुपन्देह ( ये, अकामाः ) जो कामनारहित ( पुरुषम् ) उस परमात्मा की (उपासते) पूजा या सेवा करते हैं ( ते, धीराः ) वे धीरजन ( एतत्, शुक्रम् ) शरीर के उपादान इन वीर्य की (अतिवर्त्तन्ति) उल्लङ्घन कर जाते हैं ॥ १ ॥

भावार्थः—वह आत्मज्ञ, जो प्रत्येक देश, काल और वस्तु में उन आत्मा के ही महान् ऐश्वर्य को अनुभव करता है और उन के शुद्धस्वरूप को ( जो समस्त विश्व और उन की चराचर सृष्टि की स्थिति का कारण है) ज्ञानचक्षु से प्रेम के प्रकाश में अपने हृदय के भीतर ही देखता है । वाच्यपदार्थ यद्यपि आत्मदर्शन में सहायक होते हैं, तथापि आत्मा का अधिकरण मनुष्य का अपना अन्तःकरण ही है, जहाँ उसे आत्मा का साक्षरकार होता है । इस प्रकार जो सुमुमुक्षुजन तीनों एषणाओं को त्याग कर आत्मदर्शन की योग्यता सम्पादन करते हैं, वे समस्त शारीरिक और मांसारिक बन्धनों से मुक्त होकर आवागमन के चक्र को भी उल्लङ्घन कर जाते हैं ॥ १ ॥

कामान् यः कामयते मन्यमानः स कामभिर्जायते  
तत्र तत्र । पर्याप्रकामस्य कृतात्मनस्तु इहैव सर्वं  
प्रविलीयन्ति कामाः ॥ २ ॥ ५५ ॥

पदार्थः—( यः ) जो मनुष्य ( कामान् ) दृष्टादृष्ट इष्ट द्विषयों की ( मन्यमानः ) मन में उन की भाँसना रखता हुआ ( कामयते ) चाहता है ( सः ) वह ( कामभिः ) उन कामनाओं के साथ जहाँ से वे खींचकर इस को लेजाती

हैं ( तत्र-तत्र ) वहां २ ( जायते ) उत्पन्न होता है । परन्तु ( पर्याप्तकामस्य ) जिन की परमार्थतत्त्व के ज्ञान लेने से सारी कामनायें पूर्ण हो गई हैं ( कृतात्मनः ) जिन ने आत्मा का साक्षात्कार कर लिया है, ऐसे तत्त्ववित् पुंश की ( सर्वे, कामाः ) सारी कामनायें ( बृह, एव ) इस शरीर में ही ( प्रविलीयन्ति ) लीन होजाती हैं ॥ २ ॥

भावार्थः—काम का त्याग ही मोक्ष का प्रधान साधन है । अब यह दिख-  
छाते हैं—काम के दो भेद हैं, एक दृष्ट और दूसरा अदृष्ट । जिन का फल यहीं पर  
दीखता है वे दृष्ट, जैसे कि स्त्री, पुत्र और धन आदि । जिन का फल यहां पर  
नहीं दीखता किन्तु परलोक वा परजन्म में होने वाला है, वे अदृष्ट हैं, जैसे कि  
यज्ञ, दान और व्रत आदि । इन दोनों प्रकार के कामों की मन-में वासना  
रखता हुआ मनुष्य जिस २ काम की वहां २ पर इच्छा करता है उस २ की  
वासना से खिंचा हुआ वहां २ पर जन्म लेता है और उन कामतन्तु में बन्धा  
हुवा बारम्बार जन्मभरण के चक्र में घूमता रहता है, कभी इस को श्रान्ति  
या विश्रान्त नहीं मिलता । हां, जब तत्त्वज्ञान के प्रसाद से इस की आत्मा  
का यथार्थ स्वरूप विदित होता है, तब इस के सारे काम जो आत्मा को न  
जानने से वा शरीर की ही आत्मा भागने से उत्पन्न होते हैं, इस शरीर  
में ही विलीन होजाते हैं, तब यह भासकान कहलाता है और इस शरीर  
के होते हुवे ही जीवन्मुक्त की पदवी पाता है ॥ २ ॥

नाऽयमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न

बहुना श्रुतेन । यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्त-

स्यैष आत्मा वृणुते तनूं स्वाम् ॥ ३ ॥ ५५ ॥

पदार्थः—( अयम्, आत्मा ) यह आत्मा ( प्रवचनेन ) केवल वेदादि श.ओं  
के पढ़ने से ( न, लभ्यः ) नहीं प्राप्त होता ( न, मेधया ) न बुद्धि से ( न,  
बहुना, श्रुतेन ) न बहुत से शास्त्रों के सुनने से प्राप्त होता है किन्तु ( यम्  
एव ) जिस पुरुष की ही ( एषः ) यह आत्मा ( वृणुते ) स्वीकार करता है  
( तेन ) उस पुरुष से ( लभ्यः ) प्राप्त होने योग्य है ( तस्य ) उस ध्यानशील  
के लिये ( एषः, आत्मा ) यह आत्मा ( स्वाम्, तनूंम् ) अपने सूक्ष्म स्वरूप  
की ( वृणुते ) प्रकाशित करता है ॥ ३ ॥

भाषार्थः—अब पुनः ब्रह्म की प्राप्ति का उपाय कहते हैं। आत्मतत्त्व को न जानकर केवल प्रयत्न ( वेदादि शार्त्तों के पठन पाठन ) से कोई ब्रह्म की प्राप्ति नहीं कर सकता। ऋग्वेद की श्रुति भी कहती है—“यस्तं न वेद किमुवा करिष्यति”—“जो उस को नहीं जानता वह वेद की श्रुति से क्या करेगा”। इसी प्रकार विना भाव की बुद्धि के बुद्धि की पढ़ना से भी कोई उसे नहीं प्राप्त करता और विना मनन और निदिध्यासन के केवल श्रवण मात्र से भी कोई उस का साक्षात्कार नहीं कर सकता। उक्त प्रयत्नादि ब्रह्मप्राप्ति के बहिरङ्ग साधन ही हो सकते हैं, अन्तरङ्ग नहीं। तो फिर उस की प्राप्ति का अन्तरङ्ग साधन क्या है? श्लोक के उत्तरार्द्ध में हम प्रश्न का उत्तर दिया गया है—अर्थात् उस आत्मा का प्रेमपात्र यही अनुष्ठान हो सकता है जिस को वह आत्मा मानस्यभाष ने स्वीकार करता है। उसी के लिये आत्मा अपने स्वरूप और रहस्य को प्रकाशित कर देता है। अब यह प्रश्न रह जाता है कि आत्मा किस को स्वीकार करता है? हम का उत्तर यद्यपि स्पष्टरूप से श्रुति में नहीं है, तथापि गुह्यरीति ने हम शब्दों के कि “जिम को यह स्वीकार करता है” अभ्यन्तर वर्णमान है। आत्मा उसी को स्वीकार करता है कि जिस के हृदय में उस का सच्चा प्रेम है। जिम प्रकार एक सेवक जो चतुर और बुद्धिमान् ही हो, परन्तु वह अपने स्वामी का हितचिन्तक न हो और न उस की आज्ञा और कृपि पर ध्यान देता ही हो पना सेवक अपने स्वामी या अध्यक्ष का प्रीतिपात्र हो सकता है? कदापि नहीं। किन्तु जो सेवक अपने स्वामी का सच्चा भक्त है और उस की आज्ञापालन में तन मन से लगे है, वह चाहे इतना योग्य और चतुर न भी हो ती भी अपने स्वामी का सच्चा प्रेमपात्र होता है। इसी प्रकार अनुष्ठान केवल अपनी चतुरता से उस अपने सच्चे स्वामी को प्रसन्न नहीं कर सकता, जब तक कि उस के हृदय में सच्चा प्रेम उस का न हो। वन जिस के हृदय में सच्चा प्रेम है, उसी को आत्मा अपनी सेवा के लिये स्वीकार करता है और उस के हाथ में अपने ऐश्वर्य भण्डार की कुञ्जी सौंप देता है ॥ ३ ॥

नाऽयमात्मा बलहीनेन लभ्यो न च प्रमादा-

त्पसो वाप्यलिङ्गात् । एतैरुपायैर्यत्तते यस्तु



## विद्वांस्तस्यैव आत्मा विशते ब्रह्मधाम ॥४॥५७॥

पदार्थः—(अथम्) यह (आत्मा) ब्रह्म (बलहीन) आत्मिक बल-हीन से (न, लम्पः) नहीं प्राप्त होने योग्य है (च) और (प्रमादात्) विषयमङ्गलानित प्रमाद से (वा) तथा (अलिङ्गात्, तपसा, अपि) वैराग्य रहित ज्ञान से भी (न, लम्पः) नहीं प्राप्त होता (एतेः, उपायैः) आत्मिक बल, चित्त की समाधान और वैराग्यमहित ज्ञान; इन उपायों से (यः, विद्वान्) जो विवेकी पुरुष (यतते) प्रवृत्त होता है (तस्य) उस का (एव, आत्मा) यह आत्मा (ब्रह्मधाम) ब्रह्म के सब से बड़े सब पद को (विशते) प्रवेश करता है ॥ ४ ॥

भाषार्थः—फिर उनी विषय का प्रतिपादन करते हैं—जो पुरुष आत्मिक बल से हीन है अर्थात् जिन को अपनी आत्ममत्ता का भारीसा नहीं है किन्तु देहादि शरीरिक विकारों को ही आत्मा समझ कर उन की वृद्धि में अपनी शक्ति और उन के लप में अपना नाश समझते हैं, ऐसे निर्बलात्मा उस ब्रह्म की प्राप्ति के अधिकारी नहीं हो सकते। एवं जो शौचिक स्त्री, पुत्र और धन आदि के मोह में प्रमत्त हो रहे हैं और उन्हीं को अपने दुःख का अधिष्ठान मान रहे हैं, ऐसे प्रमादी पुरुष भी उन आनन्दायतन ब्रह्म को प्राप्त नहीं हो सकते। तथा जो संन्यासरूप लिङ्ग से रहित होकर तपस्वी या विद्वानी होने का दम भरते हैं, वे भी उस विशुद्ध ब्रह्म की प्राप्ति नहीं कर सकते। लिङ्ग शब्द से यहाँ पर बाह्यलिङ्ग विवक्षित नहीं है। यदि ऐसा होता तो जनक और याज्ञवल्क्यादि गृहस्थ आत्मसाधन कर सकते। इस लिये केवल त्याग ही संन्यास का आभ्यन्तर लिङ्ग है, उस से रहित होकर जो ज्ञानी या तपस्वी बने फिरते हैं, वे न तो संन्यासी हैं और न ब्रह्मप्राप्ति के अधिकारी ही हो सकते हैं। तो फिर ब्रह्मप्राप्ति का अधिकारी कौन है? इस प्रश्न का उत्तर शोक के उत्तरार्द्ध में आचार्य देते हैं—जो विद्वान् आत्मिक बल, चित्त की समाधि और त्यागयुक्त विज्ञान इन तीन उपायों से आत्म-लाभ के लिये यत्न करता है, उस का आत्मा उस सब से बड़े ब्रह्म के धाम में निर्विशङ्क प्रवेश करता है ॥ ४ ॥

संप्राप्यैनमृषयो ज्ञानतप्ताः कृतात्मानो धीतः-

रागाः प्रशान्ताः । ते सर्वगं सर्वतः प्राप्य धीरा

युक्तात्मानः सर्वमेवाविशन्ति ॥ ५ ॥ ५८ ॥

पदार्थः—( पुनश्च ) सब आत्मा को ( क्लृप्तः ) तत्त्वदर्शी लोग (संप्राप्य) सम्पत् प्राप्त होकर (आभावस्तः) उस आत्मा के ही ज्ञान से तप्त (कृतात्मानः) आत्मा के साक्षात्कार करने वाले (वीतरागाः) रागादि दोषों से रहित (प्रशान्ताः) शान्तचित्त और उपरतेन्द्रिय होजाते हैं (ते, धीराः) वे धीर (युक्तात्मानः) सनाहितचित्त होकर (सर्वगम्) सर्वव्यापक को (सर्वतः) सब ओर से (प्राप्य) प्राप्त होकर (सर्वम्, एव) सब को ही (आविशन्ति) प्रवेश करते हैं ॥ ५ ॥

भाषार्थः—प्राप्त के पद में कैसे प्रवेश करते हैं ? जब इस का वर्णन करते हैं—ज्ञानदृष्टि से आत्मा का दर्शन करने वाले कृपि लोग आत्मा को सम्पत् प्राप्त होकर उस के वास्तविक ज्ञान से ही तप्त होते हैं, न कि शरीर आदि के यढ़ने या पुष्ट होने से । उस आत्म्यन्तिकी दृष्टि में अपने को कृतार्थ मानते हुवे रागादि दोषों से रहित होकर शान्तचित्त हो जाते हैं अर्थात् संसार के शब्द स्पर्शादि विषय फिर उन के चित्त की अपनी ओर आकृष्ट नहीं कर सकते । वे प्राकृत जगत् में रहते हुवे भी आत्मा ही में कीड़ा करते और उसी से आनन्द पाते हैं । आत्मा के बिना उन की दृष्टि में इस जगत् की वही अवस्था है जो हम सांसारिक लोगों की दृष्टि में बिना भीयात्मा के शरीर की होती है । ऐसे धीर और सनाहितचित्त पुरुष उस सर्वव्यापक ब्रह्म को सब ओर से प्राप्त होकर सब में ही प्रवेश करते हैं अर्थात् देहादि के बन्धन से मुक्त होकर अव्याहतगति हो सर्वत्र विचरते हैं ॥ ५ ॥

वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः संन्यासयोगा-

दतयः शुद्धसत्त्वाः । ते ब्रह्मलोकेषु परान्त-

काले परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे ॥ ६ ॥ ५९ ॥

पदार्थः—जो ( वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः ) वेदान्त के विज्ञान से सुनिश्चितार्थ ( संन्यासयोगात्, दतयः ) वैराग्य के योग से परमार्थ के लिये यत्नशील ( शुद्धसत्त्वाः ) निर्मलान्तःकरण हो गये हैं ( ते, सर्वे ) वे सब ( परान्तकाले )

देहावसान समय में ( ब्रह्मलोकेषु ) ब्रह्मलोक में [ माधर्मी के अनेक होने से बहुवचन का प्रयोग किया गया है ] ( पराभूताः ) अमृतजीवन होकर ( परिमुच्यन्ति ) संसार से छूट जाते हैं ॥ ६ ॥

भावार्थः—आत्मविद् पुरुष जिस गति को प्राप्त होते हैं अब उस का वर्णन करते हैं । वेदान्त के विज्ञान अर्थात् ब्रह्मविद्या के विचार से जिन्होंने आत्मतत्त्व का निश्चय कर लिया है अर्थात् यह ज्ञान लिया है कि संसार में कियल आत्मा ही एक मात्र वस्तु है, उस के अतिरिक्त और सब असार । ऐसा निश्चय करके जो उस की ही प्राप्ति के लिये आस्तविक संन्यास ( आश्व्यन्तर त्याग ) को धारण करके निरन्तर आत्मा के ही अन्वेष, मनन और दर्शन में यत्नशील हैं, तथा विशुद्ध आत्मा की प्राप्ति से जिन का हृदय स्वच्छ और अन्तःकरण निर्मल होगया है, ऐसे तत्त्वज्ञानी पुरुष परान्त काल में अर्थात् देहावसान के समय ब्रह्मधाम को प्राप्त होकर अमृतत्व का सेवन करते हुवे सनत्त संसारिक बन्धनों से विनिर्मुक्त हो जाते हैं ॥ ६ ॥

गताः कलाः पञ्चदश प्रतिष्ठा देवाश्च सर्वे प्रति  
देवतासु । कर्माणि विज्ञानमयश्च आत्मा परे  
ऽव्यये सर्वेणुकीभवन्ति ॥ ७ ॥ ६० ॥

पदार्थः—( पञ्चदश कलाः ) प्राणादि पन्द्रह कलायें ( प्रतिष्ठाः गताः ) अपने कारण में लीन हो जाती हैं ( च ) और ( सर्वे, देवाः ) नव चक्षुरादि देव ( प्रतिदेवास्तु ) अपने कारणरूप अग्नि आदि प्रतिदेवताओं में लीन हो जाते हैं ( कर्माणि ) पुण्य के किये हुवे निष्काम कर्म ( विज्ञानमयः, च, आत्मा ) और चेतन जीवात्मा ( परे, अव्यये ) उस परम सूक्ष्म अव्यय पुरुष में ( सर्वे ) नव ( एकीभवन्ति ) एक हो जाते हैं ॥ ७ ॥

भावार्थः—ब्रह्म की प्राप्ति होने पर जीवात्मा का जो परिणाम होता है अब उस को दिखलाते हैं—उस सब से सूक्ष्म अव्यय पुरुष के प्रत्यक्ष होने पर देहादि की प्रवर्तक प्राणादि १५ कलायें [ जिन का सविस्तर वर्णन प्रश्नोपनिषद् के छठे प्रश्न में किया गया है ] अपने २ कारण में लीन हो जाती हैं, जिस से पुनः कार्यरूप शरीर की उत्पत्ति करने में असमर्थ हो जाती हैं । इसी प्रकार चक्षुरादि इन्द्रिय भी अपने २ कारण अग्नि आदि भूतों में लीन

भी जाते हैं जिस से फिर इन्द्रियों के योग्य नहीं बन सके। यद्यपि मुक्तात्मा के सीतिक शरीर और इन्द्रिय अपने कारण में लीन हो जाने से कार्यरूप में नहीं रहते, तथापि इन की सूक्ष्म शक्ति जिस से अभिमत अर्थात् का ग्रहण होता है, उस में सदा विद्यमान रहती है। प्राण और इन्द्रियों के अभाव में कर्म भी नहीं होते क्योंकि कर्म शरीर और इन्द्रियों से ही किये जाते हैं, कर्म के अभाव में जीवात्मा की कर्तृ संज्ञा नहीं बन सकती, अतएव उस ब्रह्म के साक्षात् होने पर यह सब कार्य करण और कर्ता एव ही हो जाते हैं, अर्थात् जैसा जीवात्मा ही कार्य करण और कर्तृ भावों से पृथक् हुआ ब्रह्मा-गन्ध का अनुभाव करता है ॥ ३ ॥

यथा नदः स्यन्दमानाः समुद्रेऽस्तं गच्छन्ति नाम-  
रूपे विहाय । तथा विद्वान्नामरूपाद्विमुक्तः  
परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ ८ ॥ ६१ ॥

पदार्थः—( यथा ) जैसे ( नद्यः ) नदियों ( स्यन्दमानाः ) बहती हुई ( समुद्रे ) समुद्र में ( नामरूपे ) नाम और रूप को ( विहाय ) छोड़ कर ( अस्तं, गच्छन्ति ) अस्त को प्राप्त होती हैं ( तथा ) ऐसे ही ( विद्वान् ) आत्मविद् ( नामरूपात् ) नाम और रूप से ( विमुक्तः ) पृथक् हुआ ( परा-त्परम् ) सूक्ष्म से भी सूक्ष्म ( दिव्यम् ) अलौकिक ( पुरुषम् ) पुरुष को ( उपैति ) प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

नामार्थः—फिर उसी विषय को कहते हैं—जैसे नदियाँ बहती हुई जब तक समुद्र में जा कर नहीं मिलतीं तब तक अपने २ नाम रूप को पृथक् २ धारण करती हैं परन्तु जब से अपने स्वामी समुद्र में जाकर गिर जाती हैं, तब न उन का पृथक् कोई नाम रहता है, न रूप, तब केवल समुद्र ही कहलाता है। इसी प्रकार जब तक हम लोग उस अगाध और अपरिमित आत्मा से नहीं मिलते, अर्थात् उस पवित्र सत्त्व्य को जो हमारा आत्मा के साथ है, नहीं सञ्जते, तब तक हम अनेक नामरूपों में अपने को विभक्त और भागदू पाते हैं। जिस समय हम इस तत्त्व को जान लेते हैं कि हमारा लक्ष्य केन्द्र वही आत्मा है और उसी को पाकर हमारी सब कामनायें और हमारा जीवन पूर्ण होता है, उस समय हमारे और आत्मा के बीच में जो

प्रकृति का आवरण है ( जिस के कारण हम देहादि की ही भाला समझ कर शोक मोहादि के आवरण में पड़े हुये हैं ) जिस किन्न हो जाता है और केवल आत्मतत्त्व ही शेष रह जाता है ॥ ८ ॥

स यो ह वै तत्परमं ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति ।

नास्याऽब्रह्मवित्कुले भवति । तरति शोकं तरति

पाप्मानं गुहाग्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥ ९ ॥ ६२ ॥

पदार्थः—( ह, वै ) प्रसिद्ध ( सः, यः ) वह जो ( तत्, परमं, ब्रह्म ) उस परब्रह्म को ( वेद ) जानता है ( ब्रह्म, एव ) ब्रह्म ही ( भवति ) होता है ( नास्य ) इस के ( कुले ) वंश में ( अब्रह्मवित् ) ब्रह्म का न जानने वाला ( न, भवति ) नहीं होता ( शोकम् ) शोक को ( तरति ) तरता है ( पाप्मानम् ) पाप को ( तरति ) तरता है ( गुहाग्रन्थिभ्यः ) बुद्धि की गंधों से ( विमुक्तः ) मुक्त हुवा ( अमृतः ) मरणधर्म से रहित ( भवति ) हो जाता है ॥ ९ ॥

भावार्थः—फिर उभी विषय का प्रतिपादन करते हैं—जो पुरुष उस ब्रह्म को जान लेता है, वह यहां तक तन्मय हो जाता है कि उसे अपने अस्तित्व और कर्तृत्व आदि का लेनाचर भी अभिमान नहीं रहता । इस से कोई संहाय्य जीव ब्रह्म में जगद् की कल्पना न कर बैठे क्योंकि यदि इन में वास्तविक जगद् होता तो जीवात्मा को ब्रह्म के जानने की आवश्यकता ही न होती क्योंकि जब वह आप ही ब्रह्म है या ब्रह्म के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं तो फिर—“कः केन कं विजानीयात्” कौन किस से किस को जाने । जानना तभी भज्यता है, जब ज्ञाता और ज्ञेय दो भिन्न २ पदार्थ हों अतएव यहां ब्रह्म ही हो जाने से तात्पर्य यह है कि सिवाय ज्ञेय ब्रह्म के ज्ञाता अपने को भी मूल ज्ञाता है और इसी दशा का नाम योग की परिभाषा में अग्रप्रज्ञात सनाधि है । जब साधक को यह सनाधि सिद्ध हो जाती है, तब वह केवल ब्रह्मनिष्ठ और ब्रह्मपर हो जाता है । इस प्रकार जब मुमुक्षु ब्रह्म में लीन हो जाता है, तब उस के कुल ( सम्प्रदाय ) में भी कोई अब्रह्मवित् नहीं रहता अर्थात् उस के प्रवचन से ती क्या दर्शन और स्मरण से भी लोगों के हृदय में ब्रह्मभाव का उदय हो जाता है । ऐसा जीवन्मुक्तपुरुष शोकको जो अष्टविकल्प और झुठला के विघात से उत्पन्न होता है तथा पाप को भी

जो कर्त्तव्य के आवाचरण और अकर्त्तव्य के आचरण से उत्पन्न होता है, केवल ज्ञानाभिगम्य एत दृष्ट का आशय देने में तर जाता है क्योंकि जब उस में कोई इच्छा ही नहीं रहती तो फिर उसके विघात की आवश्यकता कैसी ? और न उस के लिये कोई कर्त्तव्य या अकर्त्तव्य ही शेष रहता है क्योंकि यह विधि विधेय के समर्थ को पड़िते ही अतिक्रमण कर चुका है । उस के लिये कोई देश, काल या समाज का बन्धन शेष नहीं रहता क्योंकि उस का किसी देश विशेष या कालविशेष या समाजविशेष से सम्बन्ध नहीं रहता, किन्तु उसके लिये प्रत्येकदेश और प्रत्येककाल और प्रत्येक समाज उस के दृष्टदेव का ही आराधनालय है । अतएव यह सब प्रकार के बन्धनों से मुक्त होकर सर्वतो-भाव से ब्रह्मपर होकर अमृग हो जाता है ॥ ९ ॥

तदेतदृचाभ्युक्तं, क्रियावन्तः श्रोत्रिया ब्रह्मनिष्ठाः स्वयं  
जुहुते एकभिं श्रद्धयन्तस्तेपामेवैतां ब्रह्मविदां वदेत  
शिरोव्रतं विधिवद्यैरुतु चीर्णम् ॥ १० ॥ ( ६३ )

पदार्थः—(तद्, एतद्) यह यह पराविद्या के दाग का साक्षात्कर्म (अचा) ब्रह्मगण धर्म के मन्त्र ने ( अभि, उक्तम् ) वर्णन किया है—( क्रियावन्तः ) विदितकर्म के अनुष्ठान से युक्त (श्रोत्रियाः) अपराविद्या में कुशल (ब्रह्मनिष्ठाः) पराविद्या की जिज्ञासा रखने वाले ( श्रद्धयन्तः ) अहं को धारण किये हुए ( स्वयम् ) आप (एकभिम्) एक ब्रह्म को ( जुहुते ) ग्रहण करते हैं ( यैः, तु ) और जिन्होंने ( शिरोव्रतम् ) ब्रह्मविद्या की प्राप्तिरूप मुख्यव्रत को ( विधिवत् ) शास्त्र की आज्ञापूर्वक ( चीर्णम् ) धारण किया है, (तेषाम्, एव ) उन्हीं के लिये ( एताम्, ब्रह्मविद्याम् ) इन ब्रह्मविद्या को ( वदेत ) कहै ॥ १० ॥

भावार्थः—जब उस पराविद्या के [ जिन का इन उपनिषद् में सविशेष वर्णन किया गया है ] अधिकारी कीन हो सकते हैं, उस को दिखेलांते हुवे आचार्य इन खण्ड की समाप्ति करते हैं । वेदोक्त कर्मों के विधिवत् अनुष्ठान से जिन्होंने अपराविद्या में कुशलता प्राप्त की है और ब्रह्म की जिज्ञासा से जो पराविद्या को प्राप्त होना चाहते हैं, तथा अद्वैतपूर्वक जो एक ब्रह्म की उपरसना में तत्पर हैं, एवं ब्रह्म की प्राप्ति रूप मुख्य व्रत को जिन्होंने

धारण किया हुआ है अर्थात् निधाय ब्रह्म के गौर कोई लक्ष्य वा उद्देश जिस का नहीं है, ऐसे पुरुष ब्रह्मविद्या के अधिकारी हैं, उन्हें के प्रति इन विद्या का उपदेश फलप्रद हो सकता है ॥ १० ॥

तदेतत्सत्यमृषिरङ्गिरा पुरोवाच नैतदधीर्णव्रतोऽधीते ।

नमः परमऋषिभ्यो नमः परमऋषिभ्यः ॥ ११ ॥ ६४ ॥

तदर्थः ( तद्, एतद् ) उस इन (सत्यम्) अक्षर पुन्य को (पुरा) पढ़ि ले ( अङ्गिराः, ऋषिः ) अङ्गिरा ऋषि ने ( उवाच ) कहा ( एतत् ) इन ब्रह्म को ( अधीर्णव्रतः ) व्रत के आचरण से रहित पुन्य ( न, अधीते ) नहीं जानता ( परमऋषिभ्यः ) ब्रह्मविद्यासंप्रदाय के प्रवर्तक सम्प्रदाया ऋषियों के लिये ( नमः ) हमारा प्रणाम [ सत्कार ] हो । द्विर्वचन आदरातिशय और ग्रन्थ की समाप्ति सूचनार्थ है ॥ ११ ॥

भावार्थः—ग्रन्थ के आरम्भ में जो शिष्य ने प्रश्न किया था कि वह क्या वस्तु है जिस के जानने पर सब कुछ जाना जाता है, इस प्रश्न के उत्तर में श्री अङ्गिरा ऋषि ने शीनक के प्रति इस मुण्डकोपनिषद् का उपदेश किया है, जिस में साक्षात् वा परम्परा रूप से उन अविनाशी पुन्य का व्याख्यान किया गया है, जिस के जान लेने पर वास्तव में कुछ जानने की अवशिष्ट नहीं रहता क्योंकि कारण के जान लेने से कार्य का ज्ञान स्वयमेव हो जाता है । अन्य भी अङ्गिरा जैसे प्रवक्ता और शीनक जैसे शिष्यता इन ब्रह्मविद्या के कहने और सुनने के अधिकारी हो सकते हैं, परन्तु वे लोग जो यन्त्र नियम रूप व्रताचरण से सम्पन्न नहीं हैं, कदापि इन के अधिकारी नहीं हो सकते । अन्त में उपनिषत्कार मुण्डक ऋषि कृतज्ञता प्रकाश करने के लिये ब्रह्मविद्या रूप सम्प्रदाय के प्रवर्तक महर्षियों को नमस्कार करते हैं । द्विर्वचन वापसा और ग्रन्थ समाप्ति के द्योतनार्थ है ॥ ११ ॥

इति द्वितीयमुण्डके द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

समाप्ता चैवमुपनिषद्

## भूमिका

दशोपनिषदों में यह माण्डूक्योपनिषद् छठी है । यह सत्र उपनिषदों में इस लिये प्रधान मानी गई है कि इस में ब्रह्म के अभिधान प्रणव का दार्शनिक अलङ्कारके द्वारा व्याख्यान किया गया है । प्रणव ( ओङ्कार ) ही उपासना का मूल है, इस लिये उपासकों को इस उपनिषद् का अवलोकन अत्यन्त ही आवश्यक है । उपनिषद् के आशय को स्पष्ट करने के लिये हम ने गौडापादीय कारिका के आगम प्रकरण की भी अन्त में उद्धृत कर दिया है । आशा है कि उस से पाठकों को आशय समझनेमें सुगमता होगी ॥

( अनुवादक )



ओ३म्

## अथ माण्डूक्योपनिषद्

ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपन्याख्यानं  
भूतं भवद्भविष्यदिति सर्वमोङ्कार एव । यच्चा-  
न्यत् त्रिकालातीतं तदप्योङ्कार एव ॥ १ ॥

पदार्थः—(इदं, सर्वम्) यह सब ( ओम्, इति, एतद्, अक्षरम् ) ओम्  
यह अक्षर है ( तस्य ) उस ओम् का ( उपन्याख्यानम् ) विस्पष्ट विस्तार  
है ( भूतम् ) अतीतकाल ( भवत् ) वर्तमान काल ( भविष्यत् ) आगामी  
काल ( इति ) यह ( सर्वम् ) सब ( ओङ्कारः, एव ) ओङ्कार ही है । ( यत्,  
च ) और जो ( अन्यत् ) इस-के अतिरिक्त ( त्रिकालातीतम् ) तीन काल से  
बीता हुआ है ( तद्, अपि ) वह भी ( ओङ्कारः, एव ) ओङ्कार ही है ॥१॥

भावार्थः—जैसे बीज वृक्ष का सार है और उस में सूक्ष्म रूप से सारा  
वृक्ष विद्यमान रहता है, ऐसे ही यह ब्रह्माण्ड जो कि उस पूर्ण पुरुष से  
उत्पन्न हुआ है, जिस का अभिधान ओ३म् यह अक्षर है, उस ओ३म् अक्षर  
का ही विस्तार है, अभिधान और अभिधेय की एकता को लक्ष्य में रख  
कर यह कहा गया है । भूत, वर्तमान और भविष्यत् इन तीन कालों के  
अन्तर्गत जो कार्यरूप जगत् है, वह सब, और इन तीन कालों के अति-  
रिक्त अव्याकृत रूप से जो कारणात्मक जगत् है, वह भी सब ओङ्कार ही  
है । यद्यपि इस जगत् का उपादान कारण प्रकृति है, इस लिये इस जगत्  
को उसी का विस्तार कहना चाहिये था, तथापि इस जगत् के निर्माण में  
प्रकृति अस्वतन्त्र होने से पुरुष के अधीन है, इस लिये पुरुष में ही अभि-  
धान रूप से कार्यकारणात्मक जगत् का बीजत्वेन निर्देश किया गया है ।  
“ यह सब ओङ्कार ही है ” यहां पर तात्पर्योपाधि से यह ओङ्कार में ही  
है या ओङ्कार से ही है, समझना चाहिये ॥ १ ॥

सर्वं ह्येतद् ब्रह्मायमात्मा ब्रह्म सोऽयमात्मा चतुष्पात् ॥२॥

पदार्थः—(हि) निश्चय (एतत्, सर्वम्) यह सब ( ब्रह्म ) ब्रह्म है (अयम्)  
यह ( आत्मा ) सब में व्यापक ( ब्रह्म ) सब से बड़ा है ( सः ) वह (अयम्,  
आत्मा ) यह आत्मा ( चतुष्पात् ) चार पाद वाला है ॥ २ ॥

भावार्थः—पूर्व श्लोक में ओ३म् शब्द से जिन का अभिधान किया गया है, इन श्लोक में उस अभिधेय ब्रह्म का विशेषरूप से प्रतिपादन करते हैंः— यद्यपि यह विभु होने से मानवज्जित है, तथापि मगस्त मेय वस्तुओं में व्यापक होने से अथवा हम लोगों को ( जिन का ज्ञान परिमित है और जो धना पीना वा इयता के किसी वस्तु का अवधारण नहीं कर सकते ) अनुमान के लिये यहाँ पर वा अन्यत्र पुरुषभूतादि में उस के गान की कल्पना की गई है, वस्तुतः वह अपरिमेय है । यह आत्मा जो सब में व्यापक है [ यत्परात् ] चार पाद वाला है । जो के समान चार पैर वाला नहीं, किन्तु जैसे एक घेर में १६ छटांग होती हैं, ऐसे ही ब्रह्म में ४ पाद हैं, “यैः पश्यते ब्रह्म वा यान् ब्रह्मणोऽङ्गीभूतान् पश्यन्ते जनास्ते पादाः” जिन से ब्रह्म प्राप्त होता है वा जो ब्रह्म के अङ्ग होने से प्राप्त होने योग्य हैं वे पाद कहलाते हैं । करण और कर्मे दोनों का वाचक पाद शब्द है । अब वे चार पाद कौन से हैं, उन का विवरण क्रमशः आगे होगा ॥ २ ॥

जागरितस्थानो बहिः प्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः

स्थूलभुग्वैश्वानरः प्रथमः पादः ॥ ३ ॥

पदार्थः—(जागरितस्थानः) जाग्रत अवस्था है स्थान जिसका (बहिः प्रज्ञः) बाह्य विषयों में बुद्धि रहने वाला (सप्ताङ्गः) सात अङ्ग वाला (एकोनविंशति-मुखः) उन्नीस मुख वाला (स्थूलभुक्) स्थूलभोगी (वैश्वानरः) सम्पूर्ण मनुष्यों का नेता यद्वा विश्वरूप विग्रहयुक्ती व्यक्ति (प्रथमः, पादः) पहिला पाद है ॥३॥

भावार्थः—पहिले पाद का विवरण करते हैं—जाग्रत अवस्था, जिस में देखना, सुनना, खाना, जाना इत्यादि समस्त व्यवहार वाक्ताह रूप से होते हैं, उस ओ३म् के अभिधेय ब्रह्म का पहिला पाद है । जो कि जाग्रदवस्था में प्राणियों की बुद्धिवृत्ति बाह्य विषयों में लगी हुई होती है, इस लिये दूसरा विशेषण इस पाद का [ बहिः प्रज्ञः ] दिया गया है । तीसरा विशेषण सप्ताङ्ग है, जो जाग्रत में अङ्गों का मुख्य होना प्रकट ही है । वे सात अङ्ग कौन से हैंः—पहिला स्थूलोक, जो उस का सूक्ष्मस्थानी है । दूसरा—सूक्ष्मलोक, जो सूक्ष्मस्थानी है । तीसरा—वायुलोक, जो प्राणस्थानी है । चौथा—आकाश—जो उदरस्थानी है । पांचवां—अन्न और उस का हेतु जल—जो यस्तिस्थानी है । छठा पृथिवीलोक—जो पादस्थानी है । सातवां—अग्नि—

जो उस का मुखस्थानी है । ये सात अङ्ग हैं, जिन में वह चेष्टा करता है । चौथा-विशेषण [ एकोनविंशतिमुखः ] है । वे १९ मुख ये हैं:- ५ ज्ञानिन्द्रिय ५ कर्मेन्द्रिय ५ प्राण ४ अन्तःकरण । यह प्रकट है कि जाग्रदवस्था में सारे व्यवहार इन्हीं के द्वारा किये जाते हैं । पांचवां विशेषण [ स्थूलभुक् ] है, जिस का आशय यह है कि जाग्रत में शब्दादि स्थूल विषयों का भोजन करता है, उस इस जाग्रदवस्था में जो विश्व की विग्रहवती व्यक्ति है, जिस का साक्षाद् अनुभव किया जाता है, वह उस ब्रह्म का पहिला पाद है और इसी लिये इस का नाम "वैश्वानर" है ॥

विदित हो कि यह ब्रह्म के निम्न स्वरूप का भाग या विभाग नहीं है, क्योंकि वह तीसरी विभु और अनन्त होने से अपरिणेत्य और अचिन्तनीय है, किन्तु उस के शब्द स्वरूप का जो विश्व में अध्यारोपित हो रहा है और जिस को वेदादि में विराट् या ब्रह्माण्ड के नाम से वर्णन किया गया है, उस के महत्त्व और वैभव को दिखलाने के लिये नाम या विभाग किया गया है ॥ ६ ॥

**स्वप्नस्थानोऽन्तःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः**

**प्रविचिक्तभुक् तैजसो द्वितीयः पादः ॥ ४ ॥**

पदार्थः—( स्वप्नस्थानः ) स्वप्नावस्था है स्थान जिस का—( अन्तःप्रज्ञः ) भीतर की और बुद्धिरखनेवाला (सप्ताङ्गः, सात अङ्ग वाला एकोनविंशतिमुखः) उन्नीस मुख वाला ( प्रविचिक्तभुक् ) वाचनामात्र का भोजी (तैजसः) १७वय शून्य बुद्धि में केवल प्रकाशरूप ३ अवभासित (द्वितीयःपादः) दूसरा पाद है ॥४॥

भावार्थः—दूसरे पाद का विवरण करते हैंः—स्वप्नावस्था जिस में मन बाह्य पदार्थों से हटकर अन्तर्मुख हो जाता है, इस का दूसरा पाद है । इस अवस्था में मन बाह्यविषयों और इन्द्रियों के संयोग की अपेक्षा न करके जाग्रदनुसृत व्यवहारों के संस्कारों से विजित हुवा अपने भीतर ही सब कुछ देखता, सुनता और अनुभव करता है, इस लिये [ अन्तःप्रज्ञः ] विशेषण दिया गया है । सात अङ्गों और उन्नीस मुखों से जिन का वर्णन पूर्व श्लोक में किया गया है, यद्यपि इस अवस्था में जाग्रत के समान बाह्य चेष्टा नहीं होती, तथापि मन अपने भीतर ही इन-करणाधिकरणों से काम लेता है, इस लिये इस पाद में भी ये दोनों विशेषण सुरक्षित रखे गये हैं । चौथा विशेषण [ प्रविचिक्तभुक् ] है । यतः इस अवस्था में जाग्रत के समान स्थूल

इन्द्रादि विषयों का मूर्त इन्द्रियों के द्वारा ग्रहण नहीं होता, किन्तु मन की धामना से उनकी ग्रहण किया जाता है, अतः प्रविविक्तभुक्=एकान्तभोजी कहा गया। इस पाद का नाम "तेजस" इस लिये है कि इसमें बुद्धि विषय के आवरण से शून्य होती है, संस्कारों का प्रतिबिम्ब पड़ने से केवल एक आभास मात्र उस में होता है ॥ ५ ॥

यत्र सुप्तो न कञ्चन कामं कामयते न कञ्चन स्वप्नं पश्यति तत्सुप्तम् । सुप्तस्थान एकीभूतः प्रज्ञानघन एवानन्दमयो ह्यानन्दभुक् चेतोमुखः प्राज्ञस्तृतीयः पादः ॥ ५ ॥

पदार्थः—( यत्र ) जय ( सुप्तः ) सोया हुआ ( कं-चन, कामम् । किसी अभिलाष को ( न, कामयते ) नहीं चाहता ( कं-चन, स्वप्नम् ) किसी स्वप्न को ( न, पश्यति ) नहीं देखता ( तत्, सुप्तम् वह सुप्त है । ( सुप्तस्थानः ) सुप्ति है स्थान जिस का ( एकीभूतः ) कारणभावपन्न ( प्रज्ञानघनः एव ) बुद्धि जिस में जड़ हो जाती है ऐसा ( आनन्दमयः ) आनन्द जैसा ( हि ) निश्चय ( आनन्दभुक् ) आनन्दभोजी ( चेतोमुखः ) चेतनता का द्वार ( प्राज्ञः ) भूत, भविष्यद् का जानने वाला तृतीयः, पादः ) तीसरा पाद है ॥ ५ ॥

भावार्थः—अब तीसरे पाद का विवरण करते हैं—जिस दशा में मनुष्य न किसी अर्थ की चाहता और न किसी स्वप्न को देखता है अर्थात् उस की वाञ्छा और आन्तरिक इन्द्रियों प्रकार की चेष्टायें निरुद्ध हो जाती हैं, उस की सुप्ति कहते हैं और यही उस शब्द ब्रह्म का तीसरा पाद है, इसमें जोकि वाञ्छा और आभ्यन्तर से दोनों वृत्तियाँ एक होकर आत्मा में लीन हो जाती हैं, इस लिये पहिला विशेषण [ एकीभूतः ] दिया गया है, तथा रात्रि में जैसे मय कुछ अन्यकाराच्छन्न होने से घन के समान प्रतीत होता है, ऐसे ही इस अवस्था में जाग्रत् और स्वप्न के समस्त व्यवहार निद्रा के अन्धकार से घनीभूत जैसे हो जाते हैं अर्थात् उन में से किसी विशेष का अवधारण और अविशेष का निराकरण नहीं कर सकता, इस लिये दूसरा विशेषण [ प्रज्ञानघन एव ] दिया गया है। एवं सुप्ति में नास्तिक और नैमित्तिक दुःखों का अभाव होने से तीसरा विशेषण [ आनन्दमयः ] दिया गया है, जो कि यह आनन्द सांख्य होता है, इसी लिये " आनन्दमयः " कहा गया है, न कि आनन्दरूप। यहाँ प्राचुर्याय में " मयट् " है, न कि विकारार्थ में। जोकि

इन अवस्था में इस अनायासरूप स्थिति का प्राप्ति से अनुभव किया जाता है इस लिये चौथे विशेषण "आनन्दमुक्" है । चेतना के प्रवर्तक जाग्रत और स्वप्न का कारण सुषुप्ति है, अतएव पांचवां विशेषण [ चेतोमुक्तः ] दिया गया है । छठा विशेषण "प्रज्ञ" है और यही इस तीसरे पद का नाम है । इस पर यह शङ्का हो सकती है कि जब सुषुप्ति में प्राणी सर्वथा बोधशून्य हो जाता है, तब इस अवस्था का नाम प्राज्ञ क्यों रखा गया ? इसका समाधान यह है कि यद्यपि उस अवस्था में थोड़ी देर के लिये ज्ञान का अवरोध हो जाता है, तथापि जाग्रत वा स्वप्न में जो ज्ञान के संस्कार हैं, वे इसी के क्रोध में पुष्टि पते हुये यथासमय उद्बोधित होते हैं ॥ ५ ॥

एष सर्वेश्वर एष सर्वज्ञ एषोऽन्तर्याम्येष योनिः

सर्वस्य प्रभवाप्ययी हि भूतानाम् ॥ ६ ॥

पदार्थः—( एषः ) यह ओ३म् ( सर्वेश्वरः ) सब का ईशिता है ( एषः ) यह ( सर्वज्ञः ) सब का ज्ञाता है ( एषः ) यह ( अन्तर्यामी ) सब के अन्तर विष्ट होकर उन का नियन्ता है ( एषः ) यह ( सर्वस्य ) सब का ( हि ) जिस लिये ( भूतानाम् ) सृष्टी के ( प्रभवाप्ययी ) उत्पत्ति और नाश जिस से होते हैं, इस लिये ( योनिः ) कारण है ॥ ६ ॥

भावार्थः—यह महान् पुरुष जो ओ३म् का अभिधेय है, अनन्य भाव से सम्पूर्ण जगत् का ( जो उस तीनों अवस्थाओं में विन्यक्त है ) अधिष्ठाता है । बिना ज्ञान के अधिष्ठातृत्व हो नहीं सकता, अतएव दूसरा विशेषण "सर्वज्ञ" दिया गया है अर्थात् वह सब की सब दशा में जानता है, उस का ज्ञान देश काल और वस्तु के उपबन्धन से रहित है । ज्ञान बिना उपलब्धि के नहीं हो सकता, इस लिये तीसरा विशेषण "अन्तर्यामी" रखा गया है अर्थात् वह वस्तु मात्र के भीतर अनुप्रविष्ट हुवा उन का नियमन कर रहा है । उस यही पुरुष जो सब का ईशिता, ज्ञाता और नियन्ता है, उस सब का (जिस का ईशान, ज्ञान और नियमन कर रहा है) उत्पत्ति और नाश का हेतु है । अन्यत्र भी उपनिषद् कहती हैः—"यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति यत् प्रयन्त्यभि संविशन्ति तद्विजिज्ञासस्व"—जिस से यह सब पदार्थ उत्पन्न होते हैं और जिस से उत्पन्न हुये जीते हैं और जिस से नष्ट होकर प्रवेश करते हैं, उस ब्रह्म को जानने की इच्छा कर ॥ ६ ॥

नान्तःप्रज्ञं न बहिःप्रज्ञं नोभयतःप्रज्ञं न प्रज्ञानघनं न  
प्रज्ञं नाप्रज्ञम् । अदृष्टमव्यवहार्यमग्राह्यमलक्षणम-  
चिन्त्यमव्यपदेश्यमेकात्मप्रत्ययसारं प्रपञ्चोपशमं शान्तं  
शिवमद्वैतं चतुर्थं मन्यन्ते स आत्मा स विज्ञेयः ॥ ७ ॥

पदार्थः—( न, अन्तःप्रज्ञम् ) भीतर की ओर बुद्धि वाला नहीं है ( न, बहिःप्रज्ञम् ) न बाहर की ओर बुद्धि वाला है ( न, उभयतः प्रज्ञम् ) न भीतर और बाहर दोनों ओर बुद्धि वाला है ( न, प्रज्ञानघनम् ) न घनीभूत बुद्धि वाला है ( न, प्रज्ञम् ) न बुद्धि वाला है ( न, अप्रज्ञम् ) और न बुद्धिहीन है ( अदृष्टम् ) अदृश्य ( अव्यवहार्यम् ) अग्राह्य ( अलक्षणम् ) अलिङ्ग्य ( अचिन्त्यम् ) अचिन्तनीय ( अव्यपदेश्यम् ) अकथनीय ( एकात्मप्रत्यय-सारम् ) एक आत्मप्रत्यय ही है सार जिन का ( प्रपञ्चोपशमम् ) नाशदादि प्रपञ्च जहाँ शांत हो जाते हैं ( शान्तम् ) अविकृत ( शिवम् ) आनन्दगय ( अद्वैतम् ) अद्वैतिकरूपरहित ( चतुर्थम् ) तृतीय=तीसरा पाद ( मन्यन्ते ) मानते हैं ( सः ) वह ( आत्मा ) आत्मा है ( सः ) वह ( विज्ञेयः ) जानने योग्य है ॥ ७ ॥

सामर्थ्यः—अब चौथे पाद का विवेक करते हैं। प्रथम तीन पादों में ब्रह्म के शब्द स्वरूप का जो जीवभारिक है, वर्णन है। अब इस चौथे पाद में उस के निज स्वरूप का जो वास्तविक है, वर्णन किया जाता है। नाश-वस्था में बुद्धि के बहिर्मुख होने से "बहिःप्रज्ञ", स्वभावस्था में बुद्धि के अन्तर्मुख होने से "अन्तःप्रज्ञ" और सुषुप्तावस्था में उस के घनीभूत होने से "प्रज्ञानघन" विशेषण दिये गये थे जो कि केवल ब्रह्म इन तीनों अवस्थाओं में जाती है, इस लिये उस में बहिःप्रज्ञत्व, अन्तःप्रज्ञत्व और प्रज्ञानघनत्व में तीनों धर्म नहीं रह सकते, क्योंकि जब बुद्धि बाहर है तो भीतर नहीं और भीतर है तो बाहर नहीं, पर ब्रह्म विभु होने से सर्वत्र है, इस लिये उस में उभयतःप्रज्ञत्व भी नहीं बन सकता और न उस की ज्ञानशक्ति कभी अवलुप्त होती है, इस लिये "प्रज्ञानघन" भी उस को नहीं कह सकते। करुणानिपेत होने से उस को प्रज्ञ भी नहीं कह सकते, क्योंकि ज्ञान बिना अन्तःकरण और बहिर्करणों नहीं हो सकता और ब्रह्म करणों के बन्धन से मुक्त है "न तस्य कार्यं करणं च विद्यते" उस का न कोई कार्य है और न करण, अतएव उस में अस्मादिकों के समान प्रज्ञत्व भी नहीं बन सकता

और जो कि वह चेतनस्वरूप है, जीवों के समान कभी प्रकृति के बन्धन में लिप्त नहीं होता, अतएव उस में अज्ञानत्व=अज्ञान का भी प्रभाव नहीं पड़ सकता। करणवर्जित और ज्ञानस्वरूप होने के कारण ही वह अदृष्ट है, क्योंकि संसार में करण और अचेतनता के योग से ही दृष्टिगोचरता उत्पन्न होती है। अदृष्ट होने से ही अव्यवहार्य है, क्योंकि दृश्य पदार्थ ही व्यवहार में लाया जाता है, न कि अदृश्य। जो वस्तु व्यवहार में लाई जाती है, उस का कर्मेन्द्रियों से ग्रहण होता है, जब ब्रह्म व्यवहार में ही नहीं लाया जा सकता तब उस का कर्मेन्द्रियों से ग्रहण असम्भव है और जब अग्र है तो अलिङ्ग होगा स्वयंएव मिट्ट है। लिङ्गरहित होने से अविन्य है, जब उस का कोई लक्षण ही नहीं तब उस का चिन्तन कैसा ? जो वस्तु चिन्तन में आ सकती है, उस का शब्दों से व्यपदेश=कथन किया जाता है, जब अचिन्तनीय है तो फिर व्यपदेश कैसा ? जब वह अव्यपदेश्य है तो फिर उस के विषय में कोई क्या कह सकता है ? अर्थात् कहना सुनना कुछ नहीं बनता। यहां तक उस के शब्दल स्वरूप का जो केवल औपचारिक है और जिस को अज्ञानी जब ब्रह्म का सत्य स्वरूप समझने लगते हैं, निषेध करके जब उस के शुद्ध (केवल) स्वरूप का प्रतिपादन करते हैं। वह क्या है ? इस प्रश्न के उत्तर में उपनिषद् कहती है कि यह सारा प्रपञ्च जो आश्रदादि तीनों अवस्थाओं में भासित होता है, जहाँ शान्त हो जाता है, वह केवल आत्मप्रत्यय ही है प्रसाण जिन का, ऐसा अनुभवगम्य, आनन्दमय, विकाररहित, अद्वितीय चीथा पद है, जिस को सुरीयावस्था भी कहते हैं और यही उस आत्मने योग्य आत्मा का शुद्ध स्वरूप है ॥ ३ ॥

सोऽयमात्माऽध्यक्षरमोह्कारोऽधिमात्रं पादा मात्रा  
मात्राश्च पादा अकार उकारो मकार इति ॥ ८ ॥

पदार्थः—( सः ) वह ( अयम्, आत्मा ) यह आत्मा ( अध्यक्षरम् ) अक्षर में अधिष्ठित है, वह अक्षर ( ओह्कारः ) ओह्कार है, वह ओह्कार ( आधिमात्रम् ) मात्राओं में अधिष्ठित है। ( पादाः ) पादः ( मात्राः ) मात्रा हैं ( च ) और ( मात्राः ) मात्राये ( पादाः ) पाद हैं ( अकारः ) अकार ( उकारः ) उकार ( मकारः ) मकार ( इति ) वस ॥ ८ ॥

भावार्थः—वह अधिष्ठेय रूप आत्मा ( जो चार पाद वाला है, जिन का वर्णन पूर्व कर चुके हैं ) अक्षर रूप अतिज्ञान में अधिष्ठित है। वह अक्षर

व्या है ? जोह्रार । यह जोह्रार जो ब्रह्म का अभिधान है, मात्राओं में अभिहित है । मात्रा क्या हैं ? वही पाद जिग का वर्णन कर चुके हैं । पाद क्या हैं ? वे ही मात्राएँ जिग का निरूपण किया जायगा, हम से पाद और मात्राओं की समानाधिकरण्या दिखलाई गई है । अर्थात् जैसे पाद मिला कर अभिधेय को मिट्ट करतें हैं, ऐसे ही मात्राएँ मिलकर अभिधान को निरूपक करती हैं । वे मात्राएँ तीन हैं अर्थात् अकार, उकार और गकार । अब यह प्रश्न होता है कि पाद चार घननाये गये हैं और मात्राएँ तीन, फिर इन की समानाधिकरण्या क्योंकर मिट्ट हो सकती है ? इन का उत्तर यह है कि चतुर्थ पाद जिग को तुरीय कहा गया है, अनात्र है, अतएव इन की समानाधिकरण्या में बाधा नहीं पड़ती ॥ ८ ॥

जागरितस्थानो वैश्वानरोऽकारः प्रथमा मात्राप्तेरादिमत्त्वा-  
द्वाप्नोति-ह वै सर्वान् कामानादिश्च भवति य एवं वेद ॥ ९ ॥

पदार्थः—(जागरितस्थानः) जाग्रदवस्था है, स्थान जिमका (वैश्वानरः) वैश्वानरसंज्ञक (अकारः) अकार (प्रथमा, मात्रा) पहिली मात्रा है [तस्य] उस प्रकार की (जाते) व्याप्ति होने से (या) या (आदिगणरात्) पहिला होने से (ह, वै) निश्चय (सर्वान्, कामान्) सब कामों को (वाप्नोति) पाता है (य) और (आदिः) प्रथम (भवति) होता है (यः) जो (एवम्) इस प्रकार (वेद) जानता है ॥

भावार्थः—इस श्लोक में पहिले पाद और पहिली मात्रा की समानाधिकरण्या दिखलाई हैं—जागरितस्थान विग्रहसंज्ञक जो पहिला पाद है, वही जोह्रार की पहिली मात्रा अकार है । जैसे अकार सब से पहिला अक्षर है और सब वर्णों में व्याप्त है अर्थात् बिना उस के कोई वर्ण नहीं बोला जाता, ऐसे ही विश्वसंज्ञक पाद भी सब पादों से पहिला और सब पादों में व्यापक है अर्थात् स्वप्न और सुषुप्ति में भी जाग्रदवस्था का कुछ प्रभाव शेष रहता है, इस प्रकार जो बुद्धिमान् इस पहिले पाद और पहिली मात्रा के एकत्व को जानता है, वह महात्माओं में अग्रणी होकर सम्पूर्ण शुभ कामनाओं को प्राप्त होता है ॥

स्वप्नस्थानस्तैजस उकारो द्वितीया मात्रोत्कर्षादुभय-  
त्वाद्द्वोत्कर्षति-ह वै ज्ञानसन्ततिं समानश्च भवति  
नास्याऽब्रह्मवित्कुले भवति य एवं वेद ॥ १० ॥

पदार्थः—(स्वप्नस्थानः) स्वप्नस्थान वाला (तैजसः) तैजससंज्ञक (उकारः) उकार (द्वितीया, मात्रा) दूसरी मात्रा है (तस्य) उस उकार के (उत्कर्षात्) उत्कर्ष होने



से (वा) या (उभयत्वात्) मध्यस्थ होने से (ह, वै) निश्चय (ज्ञानसन्निधिम्) विज्ञान के विस्तार को (उत्कर्षति) बढ़ाता है (च) और (समानः) तुल्य (भवति) होता है (अस्य कुले) इस के कुल में (अवस्थितम्) ब्रह्म का ग जानने वाला (न, भवति) नहीं होता (यः) जो (एवम्) इस प्रकार (वेद) जानता है ॥

भावार्थः—अब दूसरे पाद और दूसरी मात्रा की समानाधिकरणता दिखलाई जाती है। स्वप्नस्थान वाला तैजससंज्ञक जो दूसरा पाद है, वही ओंकार की दूसरी मात्रा उकार है। जैसे उकार, अकार की अपेक्षा उत्कृष्ट है; अर्थात् उस से विशिष्ट है और अकार और नकार दोनों के बीच में है। ऐसे ही तैजसपाद विश्वपाद की अपेक्षा सूक्ष्म होने से उत्कृष्ट है और विश्व और प्राज्ञ दोनों के मध्य में भी है, अतएव इस की समानाधिकरणता उकार में है। यद्यपि सब वर्णों में पहिला और व्याप्त होने से वास्तव में अकार उत्कृष्ट है, तथापि यहां पर पाठक्रम से उकार की उत्कृष्टता औपचारिक है। इस प्रकार जो सज्जन दूसरे पाद और दूसरी मात्रा की एकता को जानता है, वह उत्कर्ष के प्रताप से अपनी बुद्धि को बढ़ाता है और मित्रपक्ष के समान शत्रुपक्ष का भीमिय होता है और उस के कुल में कोई सुख या नास्तिक नहीं होता ॥ ११ ॥

**सुषुप्तस्थानः प्राज्ञो मकारस्तृतीया मात्रा मितेरपीतेर्वा**

**मिनोति ह वा इदं सर्वमपीतिश्च भवति य एवं वेद ॥११॥**

प्रदार्थः—(सुषुप्तस्थानः) सुषुप्तिस्थान वाला (प्राज्ञः) प्राज्ञसंज्ञक (मकारः) मकार (तृतीया, मात्रा) तीसरी मात्रा है [ अस्य ] उस मकार के (मितेः) मान से (वा) या (अपीते) एकीभाव से (ह, वै) निश्चय (इदम्, सर्वम्) इस सब को (मिनोति) मान करता है (च) और (अपीतिः) आत्मनय (भवति) होता है (यः) जो (एवम्) इस प्रकार (वेद) जानता है ॥ ११ ॥

भावार्थः—अब तीसरे पाद और तीसरी मात्रा की समानाधिकरणता दिखलाई है—सुषुप्तस्थान वाला प्राज्ञ संज्ञक जो तीसरा पाद है, वही ओंकार की तीसरी मात्रा नकार है, जैसे अन्तिम मात्रा नकार में अकार उकार प्रविष्ट होकर निकलते हुए से प्रतीत होते हैं अर्थात् नकार से सन का मान किया जाता है, तथा अन्त्य अक्षर मकार में अकार उकार लीन होकर एकीभूत हो जाते हैं, ऐसे ही तृतीय पाद प्राज्ञ में विश्व और तैजस प्रविष्ट होकर निकलते हैं, अर्थात् सुषुप्तावस्था में जाग्रत और स्वप्न का प्रवेश और निर्गम होता है, एवं ये दोनों अवस्थाएँ सुषुप्ति में लीन होकर एकीभूत हो जाती हैं, अतएव तीसरी मात्रा नकार की तीसरे पाद प्राज्ञ के साथ समानाधि-

करता है। इस प्रकार जो महात्मा इन दोनों की एकता की जानता है, वह सारे जगत् का ज्ञान कर सकता है अर्थात् उस को यथार्थ रूप से ज्ञान सकता है और इस विज्ञान के प्रभाव से अविद्या के जावरण को (जिस में आत्मस्वरूप को ढक रखा है) हटाकर आत्ममय हो जाता है, अर्थात् केवल एक आत्मा को ही देखता है, अन्य किसी को नहीं ॥

अमात्रश्रुत्योऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपशमः शिवोऽद्वैत एवमोङ्कार आत्मैव संविशत्यात्मनाऽऽत्मानं य एवं वेद य एवं वेद ॥१२॥

पदार्थः—(श्रुत्यः) योपापाद (अमात्रः) मात्रारहित (अव्यवहार्यः) व्यवहार के अयोग्य (प्रपञ्चोपशमः) कल्पनातीत (गिणः) कल्याणरूप (अद्वैतः) सद्बर्जित है (एवम्) इस प्रकार (ओङ्कारः) ओंकार है (आत्मा, एव) आत्मा ही (आत्मना) आत्मा से (आत्मनाम्) आत्मा में (संविशति) प्रवेश करता है (यः) जो (एवम्) इस प्रकार (वेद) जानता है। द्विवचन ग्रन्थ मतासि सूचक है ॥१२॥

भावार्थः—यहां तक तीन पादों की समानाधिकरणता तीन मात्राओं के साथ दिखाई गई, अब चौथा पाद जो कि अमात्र, अव्यवहार्य, कल्पनातीत, ज्ञानन्दमय और सद्बर्जित है, इस लिये उस का कोई अभिधान नहीं हो सकता, किन्तु वही अभिधेय है अर्थात् अभिधानरूप ओङ्कार की ३ मात्राएँ अभिधेयरूप आत्मा के तीन पादों की जो औपचारिक हैं, अभिधापक हैं, चौथा पाद जो वास्तव में आत्मा का शुद्धस्वरूप है और जिन की प्राप्ति के लिये ही इस उपनिषद् में अभिधान अभिधेय का सम्यक् निरूपण किया गया है, अमात्र और अव्यवहार्य होने से साम्प्रतिपायविनिर्मुक्त है, जब वह अद्वैत है तो फिर उस की समानाधिकरणता किस से हो सकती है। हां, जो मुमुक्षु इन तीनों मात्राओं की तीनों पादों से एकता करके इस चौथे पाद का चिन्तन और विवेचन करता है, वह उस आत्मस्वरूप के यथार्थज्ञान का अधिकारी अवश्य होता है, परन्तु उस पद की प्राप्ति तभी होती है, जब कि उस का आत्मा ही अपने स्वरूप में परमात्मा में प्रवेश करता है अर्थात् केवल वाचिकज्ञान या अभिधानमात्र से उस पद की प्राप्ति नहीं होती। हां, कमशः पादों और मात्राओं का ज्ञान ब्रह्मप्राप्ति के लिये एक प्रकार का आलम्बन हो सकता है; साक्षात् प्राप्ति तो जब आत्मा ही आत्मा में प्रवेश करता है, तबही होती है। इस प्रकार जो जानता है, वही ब्रह्म की प्राप्ति का अधिकारी है ॥

इति माण्डूक्योपनिषद्

ओङ्म्

इस उपनिषद् के आशय को व्यक्त करने के लिये स्वामी गौड़पादाचार्य ने कुछ कारिका लिखी हैं, उन में से आगम प्रकरण को उपयोगी समझ कर सानुवाद हम चटुधृत करते हैं:—

अथ

## गौड़पादीय कारिकायाम्

### आगमप्रकरणम्

बहिःप्रज्ञो विभुर्विश्वो ह्यन्तःप्रज्ञस्तु तैजसः ।

घनप्रज्ञस्तथा प्राज्ञ एक एव त्रिधास्मृतः ॥ १ ॥

विश्व बहिःप्रज्ञ, तैजस अन्तःप्रज्ञ, और प्राज्ञ घनप्रज्ञ है । एक ही आत्मा तीन प्रकार का है ॥

दक्षिणाक्षि मुखे विश्वो मनस्यन्तश्च तैजसः ।

आकाशे च हृदि प्राज्ञस्त्रिधा देहे व्यवस्थितः ॥ २ ॥

नेत्र और मुख में विश्व, मन में और भीतर तैजस, आकाश में और हृदय में प्राज्ञ रहता है, देह में तीन प्रकार से व्यवस्थित है ॥

विश्वो हि स्थूलभुङ् नित्यं तैजसः प्रविविक्तभुक् ।

आनन्दभुक् तथा प्राज्ञस्त्रिधा भोगं निबोधत ॥ ३ ॥

विश्व नित्यस्थूलभोजी, तैजस प्रविविक्तभोजी और प्राज्ञ आनन्दभोजी है, तीन प्रकार का भोग जानना चाहिये ॥

स्थूलं तर्पयते विश्वं प्रविविक्तं तु तैजसम् ।

आनन्दश्च तथा प्राज्ञं त्रिधा वृत्तिं निबोधत ॥ ४ ॥

विश्व को स्थूल, तैजस को प्रविविक्त और प्राज्ञ को आनन्द वृत्त करता है, तीन प्रकार की वृत्ति समझनी चाहिये ॥

त्रिणु धामसु यद्वोज्यं भोक्ता यश्च प्रकीर्तितः ।

वेदैतदुभयं यस्तु स भुञ्जानो न लिप्यते ॥ ५ ॥

तीनों धाम ( अवस्थाओं ) में जो भोज्य है और जो भोक्ता कहा गया है, इन दोनों की जो जागृता है, वह भोग करना हुवा सिद्ध नहीं होता ॥

**प्रभवः सर्वभावानां सतामिति विनिश्चयः ।**

**सर्वं जनयति प्राणश्चेतौशून् पुरुषः पृथक् ॥ ६ ॥**

विद्यमान सब भावों की उत्पत्ति होती है, अविद्यमानों की नहीं, यह निश्चय है । पुरुष ( परमात्मा ) जिस २ गुण, कर्म, स्वभाव वाले चेतन के किरण जिस में पड़ते हैं, ऐसे सब साध और पदार्थों की प्राण के द्वारा उत्पन्न करता है अर्थात् कारण से कार्य को बनाता है ॥

**विभूतिं प्रसन्नन्त्यन्ये मन्यन्ते सृष्टिचिन्तकाः ।**

**स्वप्नमायास्वरूपेति सृष्टिरन्यैर्विकल्पिता ॥ ७ ॥**

पूरे लोक में गीहपाद स्वामी अपना मत कहकर जब सृष्टि के विषयमें अन्यो के मत दिखलाते हैं:-

कोई २ सृष्टि पर विचार करने वाले ईश्वर की विसृति ( सहिना ) को सृष्टिकर्ता मानते हैं । कोई २ जगत्वादी इस सृष्टि को स्वप्नमायास्वरूप मानते हैं अर्थात् वास्तव में नहीं किन्तु कल्पित है ऐसा मानते हैं ॥

**इच्छामात्रं प्रभोः सृष्टिरिति सृष्टौ विनिश्चिता ।**

**कालात्प्रसूतिं भूतानां मन्यन्ते कालचिन्तकाः ॥ ८ ॥**

कोई सृष्टि के विषयमें यह निश्चय रखते हैं कि ईश्वर की इच्छा ( वद्बुध ) मात्र से यह सृष्टि उत्पन्न होती है, कोई कालचिन्तक ( ज्योतिर्विद् ) काल से ही भूतों की उत्पत्ति मानते हैं ॥

**भोगार्थं सृष्टिरित्यन्ये क्रीडार्थमिति चापरे ।**

**देवस्यैव स्वभावोऽयमाप्तकामस्य का सृष्टिः ॥ ९ ॥**

कोई जीवों के कर्मफलभोग के लिये सृष्टि को मानते हैं । कोई ऐसा मानते हैं कि ईश्वर सृष्टि को बनाकर आप ही उस में क्रीडा कर रहा है । कोई कहते हैं कि वह आप्तकाम है, उस को क्या इच्छा ? किन्तु उस का स्वभाव ही यह है कि वह सृष्टि को बनावे ॥

**निवृत्ते सर्वदुःखानामीशानः प्रभुरव्ययः ।**

**अद्वैतः सर्वभावानां देवस्तुर्यो विभुः स्मृतः ॥ १० ॥**

आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक; इन तीनों दुःखों की निवृत्ति का ही कारण है, वह आत्मा का वास्तविक स्वरूप चीथा पाद है, उस की विभु हस्त लिये कहते हैं कि उसी से विश्वादि पूर्व के तीन पाद उत्पन्न होते हैं । तीनों पादों का अधिप्राप्ता होने से वही दैवान है, दुःख-निवृत्ति का कारण होने से प्रभु है, अपने स्वरूप में अवस्थित होने से अख्य है, सब भावों और कार्यों में अविकल होने से अद्वैत है ॥

**कार्यकारणबद्धौ ताविध्यते विश्वतैजसौ ।**

**प्राज्ञः कारणबद्धस्तु द्वौ तौ तुर्यं न विध्यतः ॥ ११ ॥**

विश्व और तैजस कार्य और कारण (फल और बीज) में बन्धे हुए माने जाते हैं और प्राज्ञ केवल कारण (बीज) में बन्धा हुआ है, ये दोनों अर्थात् कार्य और कारण भाव तुर्य (चौथे) में सिद्ध नहीं होते ॥

**नात्मानं नापरांश्चैव न सत्यं नापि चानृतम् ।**

**प्राज्ञः किञ्चन संवन्ति तुर्यं तत्सर्वदृक्सदा ॥ १२ ॥**

न अपने की न दूसरों की न सत्य की न झूठ को प्राज्ञ अर्थात् सुपुत्र किसी को भी नहीं जानता, परन्तु तुर्य अर्थात् आत्मा सदा सर्वद्रष्टा है ॥

**द्वैतस्याऽग्रहणं तुल्यमुभयोः प्राज्ञतुर्ययोः ।**

**बीजनिद्रायुतः प्राज्ञः सा च तुर्यं न विद्यते ॥ १३ ॥**

यद्यपि द्वैतभाव का ग्रहण न करना प्राज्ञ और तुर्य दोनों में समान है, तथापि बीज निद्रायुक्त होने से प्राज्ञ का द्वैत को न देखना क्षणिक है अर्थात् जागने पर फिर देखने लगता है, यह बात द्रष्टृस्वरूप होने से तुर्य आत्मा में नहीं पाई जाती ॥

**स्वप्ननिद्रायुतावादी प्राज्ञस्त्वस्वप्ननिद्रया ।**

**न निद्रां नैव च स्वप्नं तुर्यं पश्यन्ति निश्चिताः ॥ १४ ॥**

पहिले दो विश्व और तैजस स्वप्न और निद्रा अर्थात् रजस् और तमस् से युक्त हैं, तीसरा प्राज्ञ स्वप्न अर्थात् रजोवर्जित है, परन्तु निद्रा अर्थात् तमोयुक्त है । चौथे तुर्य आत्मा में तत्त्वविद् जन निद्रा और स्वप्न=रजस् और तमस् इन दोनों का अभाव देखते हैं ॥

अन्यथा गृह्यतः सप्रणी निद्रातरवमजीनतः ।

विपर्यासे तयोः क्षीणे तुरीयं पदमश्रुते ॥ १५ ॥

कुछ का कुछ ग्रहण करता हुआ स्वप्न का अनुभव करता है और तत्त्व को न जानता हुआ निद्रासेक होता है, तात्पर्य यह कि स्वप्न में अन्यथा ग्रहण और निद्रा में तत्त्व का न जानना होता है, इन दोनों के विपर्यास=कारण कारण रूप बन्धन के क्षीण होने पर चौथे तुरीय पद को प्राप्त होता है ॥

अनादिमायया सुप्तो यदा जीवः प्रबुध्यते ।

अजमनिद्रमस्वप्नमद्वैतं बुध्यते तदा ॥ १६ ॥

अनादि काल से प्रवृत्त माया ( मोह ) से सोया हुआ अर्थात् यह मेरा है, मैं इस का हूं, सुखी हूं, दुःखी हूं, दीन हूं, समृद्ध हूं, इत्यादि स्वप्नों को देखता हुआ जीव जग जागता है अर्थात् अपने स्वरूप को पहचानता है, तब अज, अनिद्र, अस्वप्न और अद्वैत आत्मा को जानता है ॥

प्रपञ्चो यदि विद्येत निवर्त्तत न संशयः ।

मायामात्रमिदं द्वैतमद्वैतं परमार्थतः ॥ १७ ॥

प्रपञ्च=निष्पद्याज्ञान यदि विद्यमान है तो निःसन्देह निवृत्त भी होगा क्यों-कि जब तक जीव माया=मोह में बद्ध है, तब तक द्वैत है, परमार्थ में तो केवल अद्वैत ही है अर्थात् मोह के पाश में बन्धा हुआ जीव प्रकृतिगन्ध नाग पदार्थों को आत्मा में आरोपित करता है, तत्त्वज्ञान होने पर उस का यह भ्रम निवृत्त हो जाता है और वह समझ जाता है कि न मैं किसी का हूं, और न मेरा कोई है किन्तु मैं अद्वैत हूं ॥

विकल्पो विनिवर्त्तत कल्पितो यदि केनचित् ।

उपदेशादयं वादो ज्ञाते द्वैतं न विद्यते ॥ १८ ॥

यदि किसी से कल्पित हो तो विकल्प=सन्देह निवृत्त हो सकता है, उपदेश से यह भेदवाद है, ज्ञान होने पर द्वैत=भेद नहीं रहता । तात्पर्य यह है कि जब तक उपदेश=वादी का व्यवहार है, तब तक द्वैत=भेद अनिवार्य है ॥ १८ ॥

विश्वस्याऽष्टविवक्षायामादिसामान्यमुत्कटम् ।

मात्रासम्प्रतिपत्तौ स्यादाप्तिसामान्यमेव च ॥ १९ ॥

विश्व की अकार की विवक्षा में प्रथम आदि की समता प्रकट होती है फिर मात्रा की सम्प्रतिपत्ति होने पर अर्थात् विश्व में अकार की योजना करने पर आप्ति की समता होती है ॥

तैजसस्योत्वविज्ञाने उत्कर्षोद्दिश्यते स्फुटम् ।

मात्रासम्प्रतिपत्तौ स्यादुभयत्वं तथाविधम् ॥ २० ॥

तैजस को उकार जानने पर उत्कर्ष स्पष्ट दीखता है मात्रा की सम्प्रतिपत्ति होने पर वैसा ही उभयत्व होता है ॥

मकारभावे प्राज्ञस्य मानसामान्यमुत्कटम् ।

मात्रासम्प्रतिपत्तौ तु लयसामान्यमेव च ॥ २१ ॥

प्राज्ञ के मकार होने पर पहिले मान की समता प्रकट होती है पुनः मात्रा की प्राप्ति होने पर लय की समता होती है ॥

त्रिषु धामसु यत्तुल्यं सामान्यं वेत्ति निश्चितः ।

सम्पूज्यः सर्वभूतानां वन्द्यश्चैव महामुनिः ॥ २२ ॥

तीनों धामों (पादों) में जो तुल्यरूप से व्याप्त है उस सामान्य ( एकरस आत्मा) को जो विद्वान् निश्चित होकर जानता है, वह महामुनि सब लोकों में पूज्य और नमस्करणीय है ॥

अकारो नयते विश्वमुकारश्चापि तैजसम् ।

मकारश्च पुनः प्राज्ञं नामात्रे विद्यते गतिः ॥ २३ ॥

अकार विश्व को, उकार तैजस को और मकार प्राज्ञ को प्राप्त कराता है, चौथे अमात्र में गति नहीं है ॥

ओङ्कारं पादशो विदात् पादामात्रा न संशयः ।

ओङ्कारं पादशो ज्ञात्वा न किञ्चिदपि चिन्तयेत् ॥ २४ ॥

ओङ्कार को पादशः अर्थात् पादक्रम से जाने, निःसन्देह पाद ही मात्रा हैं, ओङ्कार को पादशः जान कर फिर कुछ चिन्तन न करे ॥

युञ्जीत प्रणवे चेतः प्रणवो ब्रह्मनिर्भयम् ।

प्रणवे नित्ययुक्तस्य न भयं विदधते क्वचित् ॥ २५ ॥

ओङ्कार को चित्त में लगावे, ओङ्कार निर्भय ब्रह्म है, ओङ्कार में जो नित्य युक्त है, उस के लिये कहीं कुछ भय नहीं है ॥

प्रणवो ह्यपरं ब्रह्म प्रणवश्च परः स्मृतः ।

अपूर्वोऽनन्तरोऽबाह्योऽनपरः प्रणवोऽव्ययः ॥ २६ ॥

प्रणव ही अपरब्रह्म ( जिस का पहिले तीन पादों में वर्णन किया गया है ) है और प्रणव ही परब्रह्म ( जिस का चौथे पाद में निरूपण है ) है, प्रणव ही अकारण होने से अपूर्व एकरस होने से अनन्तर, अनन्य होने से अबाह्य, अकार्य होने से अनपर और अक्षय होने से अव्यय है ॥

सर्वस्य प्रणवो ह्यादिर्मध्यमोन्तस्तथैव च ।

एवं हि प्रणवं ज्ञात्वा व्यश्रुते तदनन्तरम् ॥ २७ ॥

उत्पादक होने से प्रणव ही सब का आदि है, पालक होने से मध्यम है, नाशक होने से अन्त है । इस प्रकार प्रणव को जान कर तत्पश्चात् उस को प्राप्त होता है ॥

प्रणवं हीश्वरं विद्यात्सर्वस्य हृदि संस्थितम् ।

सर्वव्यापिनमोङ्कारं मत्वा धीरो न शोचति ॥ २८ ॥

सब के हृदय में वर्तमान प्रणव को ही ईश्वर जाने, सर्वव्यापक ओङ्कार को जानकर धीर पुरुष शोक नहीं करता ॥

अमात्रोऽनन्तमात्रश्च द्वैतस्योपशमः शिवः ।

ओङ्कारो विदितो येन स मुनिर्नैतरोजनः ॥ २९ ॥

जिस की कोई मात्रा (मान करने का साधन) नहीं किन्तु अनन्त होना ही जिस की मात्रा है, ऐसा द्वैत का उपशम शिवस्वरूप जो ओङ्कार है, उस को जिस ने जानलिया वह साक्षात् मुनि (मननशील) है, इतर जन नहीं ॥

इति माण्डूक्योपनिषदथाविषकारिण्यां

गौडपादीयकारिकायाम्

आगमप्रकरणं

समाप्तम्